

Graphothek KKD Hamburg

Inventarnummer	Künstler	Titel	OrtJahr	Technik	Format
470	Ackermann, Franz	In & out		2000 Radierung	Motivgröße 14,7 x 20,5 cm, Blattgröße 45 x 35,7 cm
2377	Ackermann, Max	Komposition	1964/68	Farbserigrafie	Motivgröße 35,1 x 50,1 cm, Blattgröße 55 x 70 cm
2378	Ackermann, Max	Feuervogel		1956 Farbserigrafie	Motivgröße 49,3 x 31,5 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2379	Ackermann, Max	Strahlende Pforte II		1958 Farbserigrafie	Motivgröße 37,5 x 49 cm, Blattgröße 52,2 x 64,5 cm
2524	Adler, Jankel	Ein Jude	1926/Druck 1977	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 44,3 x 34,6 cm, Blattgröße 66 x 51 cm
2839	Ahlers-Hestermann, Friedrich	Schaf in der Landschaft		1946 Lithografie	Motivgröße 34 x 24,8 cm, Blattgröße 44,5 x 35 cm
2427	Albers, Josef	Homage to the Square (KV-RW 22-200)		1967 Farbserigrafie	Motivgröße 28 x 28 cm, Blattgröße 43 x 43 cm
2441	Albers, Josef	Homage to the Square: MMA-2 (rot)		1972 Farbserigrafie	Motivgröße 38 x 38 cm, Blattgröße 62 x 62 cm
2442	Albers, Josef	Homage to the Square: MMA-1 (gelb)		1972 Farbserigrafie	Motivgröße 38 x 38 cm, Blattgröße 62 x 62 cm
2443	Albers, Josef	Homage to the Square: Mitered (blau und grün)	1971/72	Farbserigrafie	Motivgröße 51 x 51 cm, Blattgröße 72 x 53 cm
2444	Albers, Josef	Homage to the Square: Mitered (grün und grau)	1971/72	Farbserigrafie	Motivgröße 50,5 x 51 cm, Blattgröße 72 x 53 cm
889	Almstedt, Jürgen	Gekreuzigte mit Dornenkrone	ohne Datierung	Kugelschreiberzeichnung	Motivgröße 22 x 18,5 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
890	Almstedt, Jürgen	Gekreuzigte mit Auge Gottes	ohne Datierung	Kugelschreiberzeichnung	30,4 x 21 cm
852	Alt, Otmar	Ohne Titel		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 55 x 43 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
3272	Antes, Horst	Kriechende Figur		1968 Radierung	Motivgröße 20 x 24,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
3268	Ascherl, Toni	Ecce homo	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 16,9 x 16,9 cm, Blattgröße 30,3 x 25 cm
1936	Asendorp, Bartold	Fischerdorf		1944 Lithografie	Motivgröße 32,4 x 24,6 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
964	Asher, Dan	head (mired in materiality), aus der Serie: A Hope Spring's Eternal		1995 Radierung	Motivgröße 29,7 x 25 cm, Blattgröße 32,5 x 28 cm
930	Assig, Martin	Haube		2001 Aquatinta	Motivgröße 42 x 29,3 cm, Blattgröße 66 x 50 cm
931	Assig, Martin	M-März		2001 Aquatinta	Motivgröße 42 x 29,3 cm, Blattgröße 71 x 50 cm
932	Assig, Martin	Augentweed		2001 Aquatinta	Motivgröße 42 x 29,3 cm, Blattgröße 71 x 50 cm
262	Auberger Pidder	Holzschnitt Nr. 61A (schwarz)		1987 Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
231	Auberger, Pidder	Cliché verre 31		1993 Abzug von Glasplatte	Motivgröße 49,2 x 37 cm, Blattgröße 60 x 50,5 cm
259	Auberger, Pidder	Holzschnitt Nr. 55 B (blau)		1987 Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
260	Auberger, Pidder	Holzschnitt Nr. 42 B (rot)		1987 Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
261	Auberger, Pidder	Holzschnitt Nr. 53A (gelb)		1987 Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
883	Auberger, Pidder	HS 162 (Sitzmantel)	1998/1999	Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
884	Auberger, Pidder	HS 156 (Flaschenkorken)	1998/1999	Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
885	Auberger, Pidder	HS 168 (Annette, der Magerste)	1998/1999	Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
897	Auberger, Pidder	HS 161 (Blasebälge)		1999 Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
898	Auberger, Pidder	HS167 (Würmer)		1999 Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
899	Auberger, Pidder	HS 153 (Hordentöpfe)		1999 Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
2924	Bach, Paul	Tiroler Landsturm (aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915)	1914/15	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2944	Bach, Paul	Zeppelin (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2959	Bach, Paul	Feldmusik (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 22 x 26,5 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2990	Bach, Paul	Russische Gefangene bei Regensburg (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 21,5 x 26 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
3002	Bach, Paul	Flugplatz (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 21,5 x 27 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2493	Badur, Frank	ohne Titel		1997 Farbserigrafie	Motivgröße 52,5 x 44 cm, Blattgröße 60 x 50 cm
3167	Baj, Enrico	Der General	um 1970	Farblithografie und Farbserigrafie auf leichtem Papier	Motivgröße 60,5 x 45 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2419	Balkenhol, Stephan	Mann mit weißem Hemd und schwarzer Hose		1997 Farblithografie auf Transparentpapier	Motivgröße 42,5 x 15,5 cm, Blattgröße 62,5 x 45 cm
2420	Balkenhol, Stephan	Motiv VIII (aus einer Serie von acht Steindrucken)		1993 Steindruck	Motivgröße 22,3 x 15,7 cm, Blattgröße 30 x 20 cm
2421	Balkenhol, Stephan	Motiv VIII (aus einer Serie von acht Steindrucken)		1993 Steindruck	Motivgröße 22,3 x 15,7 cm, Blattgröße 30 x 20 cm
2422	Balkenhol, Stephan	Motiv IV (Noah)		1993 Steindruck	Motivgröße 24,5 x 17 cm, Blattgröße 30 x 20 cm
2623	Balkenhol, Stephan	Frau mit weißer Jacke		2004 Holzschnitt	Motivgröße 43,5 x 32 cm, Blattgröße 76 x 56 cm
430	Banz, Alfred	The runner		1978 Tusche, farbige Kreiden, Spritztechnik	Motivgröße 44,5 x 46 cm, Blattgröße 52 x 46 cm
431	Banz, Alfred	Frau aus dem Moor		1978 Tusche, farbige Kreide, Spritztechnik	Motivgröße 39,7 x 34 cm, Blattgröße 51 x 42,8 cm
442	Banz, Alfred	Fluchttag		1978 Tusche, farbige Kreiden, Spritztechnik	Motivgröße 40 x 36 cm, Blattgröße 49,5 x 42,5 cm
670	Banz, Alfred	Mein leibeigener Jäger		1979 Farbholzschnitt	Motivgröße 40 x 50 cm, Blattgröße 41 x 57 cm
363	Barfuss, Ina	Medienkonkurrenz	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
364	Barfuss, Ina	Kleine Freiheit	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
365	Barfuss, Ina	Parallelprozess	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 60 x 49,5 cm
366	Barfuss, Ina	Garten Eden	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 49,5 x 60 cm, Blattgröße 60 x 49,5 cm
367	Barfuss, Ina	Atelierbesuch	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 49,5 x 60 cm, Blattgröße 60 x 49,5 cm
368	Barfuss, Ina	Einblick		1985 Holzschnitt	Motivgröße 60 x 38,6 cm, Blattgröße 78,2 x 59,4 cm
369	Barfuss, Ina	Rückgrat		1985 Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,3 cm, Blattgröße 57,6 x 43,7 cm
370	Barfuss, Ina	Besitzgier		1985 Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,3 cm, Blattgröße 57,6 x 43,7 cm
371	Barfuss, Ina	Selbstzucht		1985 Holzschnitt	Motivgröße 59,9 x 39,2 cm, Blattgröße 78,4 x 59,4 cm
372	Barfuss, Ina	Europa		1985 Holzschnitt	Motivgröße 40 x 29,2 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
373	Barfuss, Ina	Stilles Verlangen		1985 Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 29,4 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
374	Barfuss, Ina	Einblick		1985 Holzschnitt	Motivgröße 60 x 38 cm, Blattgröße 78,2x 59,4 cm
695	Barfuss, Ina	Naturverbund	1989/1990	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
854	Barfuss, Ina	Stilles Verlangen		1985 Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 29,4 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm

862	Barfuss, Ina	Besitzgier		1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,1 cm, Blattgröße 57,5 x 43,7 cm
867	Barfuss, Ina	Europa		1985	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 29,2 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
880	Barfuss, Ina	Einblick		1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 39 cm, Blattgröße 83,5 x 59 cm
881	Barfuss, Ina	Selbstzucht		1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 39 cm, Blattgröße 84 x 59 cm
928	Barfuss, Ina	Rückgrat		1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,3 cm, Blattgröße 57,6 x 43,7 cm
929	Barfuss, Ina	Stilles Verlangen		1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 29,4 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
110	Bargheer, Eduard	Jüngling am Fenster (aus der Folge \"Sechs Holzsnitte\")		1935	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 38 x 28 cm
111	Bargheer, Eduard	Nächtliche Ankunft des Schiffes (aus der Folge \"Sechs Holzsnitte\")		1935	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 28,5 x 37,5 cm
112	Bargheer, Eduard	Fischerhafen (aus der Folge \"Sechs Holzsnitte\")		1935	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 33 cm, Blattgröße 28,5 x 38 cm
113	Bargheer, Eduard	Die Familie (aus der Folge \"Sechs Holzsnitte\")		1935	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 28,5 x 38 cm
114	Bargheer, Eduard	Elbinsel (aus der Folge \"Sechs Holzsnitte\")		1935	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 32 cm, Blattgröße 28,5 x 38 cm
2432	Bargheer, Eduard	Hl. Georg		1960	Kaltnadelradierung	Motivgröße 31,5 x 23 cm, Blattgröße 54,5 x 38 cm
1274	Barlach, Ernst	Der Erweckte		1911	Lithografie koloriert	Motivgröße 17,5 x 21 cm, Blattgröße 39 x 29 cm
1308	Barlach, Ernst	Die Wandlungen Gottes (Deckblatt der Buchausgabe)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1309	Barlach, Ernst	Der 1. Tag (aus der Folge: Die Wandlungen Gottes, Blatt 1)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1310	Barlach, Ernst	Die Dome (aus der Folge: Die Wandlungen Gottes, Blatt 2)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1311	Barlach, Ernst	Der göttliche Bettler (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 3)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1312	Barlach, Ernst	Totentanz (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 4)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1313	Barlach, Ernst	Gott Bauch (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 5)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1314	Barlach, Ernst	Die Felsen (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 6)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1315	Barlach, Ernst	Der 7. Tag (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 7)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1316	Barlach, Ernst	Die Wandlungen Gottes (Titelblatt und Inhaltsverzeichnis)		1954	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 35 cm, Blattgröße 30 x 42 cm
1317	Barlach, Ernst	Totentanz (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 4)		1954	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 35,5 cm, Blattgröße 30 x 41,5 cm
1318	Barlach, Ernst	Gott Bauch (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 5)		1954	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 35,5 cm, Blattgröße 30 x 41,5 cm
1319	Barlach, Ernst	Lügt, Stürme lügt!		1914	Lithografie	Motivgröße 36 x 24 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1320	Barlach, Ernst	Kindertod		1919	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 36 cm, Blattgröße 36,5 x 45 cm
1321	Barlach, Ernst	Kniende Frau mit sterbendem Kind		1919	Holzschnitt	Motivgröße 23 x 32 cm, Blattgröße 37 x 44,5 cm
1322	Barlach, Ernst	Und wenn die Welt voll Teufel wär!		1915	Lithografie	Motivgröße 42 x 28,5 cm, Blattgröße 45,5 x 29,5 cm
1323	Barlach, Ernst	Christus in Gethsemane		1919	Holzschnitt	Motivgröße 20,3 x 25,3 cm, Blattgröße 31,5 x 38,5 cm
1325	Barlach, Ernst	Der Müde		1916	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 21,5 cm, Blattgröße 33,4 x 25,8 cm
1326	Barlach, Ernst	Erst Sieg, dann Frieden		1914	Lithografie	Motivgröße 46 x 26,5 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1327	Barlach, Ernst	Dona nobis pacem!		1916	Lithografie	Motivgröße 18 x 23 cm, Blattgröße 35 x 26,5 cm
1328	Barlach, Ernst	Der barmherzige Samariter		1919	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 13,5 cm, Blattgröße 27,5 x 20,5 cm
1329	Barlach, Ernst	Lügt Stürme lügt!		1914	Lithografie	Motivgröße 35 x 24 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1330	Barlach, Ernst	An der Ostgrenze		1914	Lithografie	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 48,5 x 32 cm
1331	Barlach, Ernst	Der Drescher von Masuren		1915	Lithografie koloriert	Motivgröße 43 x 27 cm, Blattgröße 48 x 32,5 cm
1332	Barlach, Ernst	Mors imperator		1919	Holzschnitt	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 39,5 cm
1333	Barlach, Ernst	Die Bethlehem Steel-Company in Amerika		1915	Lithografie	Motivgröße 40 x 27 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1335	Barlach, Ernst	Brüder! (Gedicht von Christian Morgenstern \"Wir fanden einen Pfad.\")	um 1916		Lithografie	Motivgröße 29 x 20,5 cm, Blattgröße 35 x 28 cm
1336	Barlach, Ernst	Aus einem neuzeitlichen Totentanz	um 1916		Lithografie	Motivgröße 29 x 20,5 cm, Blattgröße 35 x 27 cm
1338	Barlach, Ernst	Demut		1916	Lithografie	Motivgröße 29 x 21,5 cm, Blattgröße 35 x 28 cm
1339	Barlach, Ernst	Das Kind in der Glorie	1922/Druck 1954		Holzschnitt	Motivgröße 17 x 14 cm, 29 x 21,5 cm
1340	Barlach, Ernst	Anno Domini MCMXVI post christum natum		1916	Lithografie	Motivgröße 19 x 23 cm, Blattgröße 34 x 27 cm
1341	Barlach, Ernst	Unser Schuldbuch sei vernichtet		1927	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 29,5 x 39 cm
1343	Barlach, Ernst	Moses auf dem Sinai		1928	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 45 cm, Blattgröße 43 x 52 cm
1344	Barlach, Ernst	Hoffnung und Verzweiflung II (Erleben)		1931	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 45 cm, Blattgröße 48 x 64 cm
1345	Barlach, Ernst	Selig sind die Barmherzigen, denn sie werden Barmherzigkeit erlangen		1916	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 35,5 x 27 cm
1346	Barlach, Ernst	Die Hundefängerin		1919	Holzschnitt auf gelblichem Velin	Motivgröße 24,5 x 35 cm, Blattgröße 37,5 x 50 cm
1347	Barlach, Ernst	Gruppe im Sturm		1919	Holzschnitt	Motivgröße 17 x 12 cm, Blattgröße 24,5 x 17,5 cm
1348	Barlach, Ernst	Kreuz- und Sargräuber		1919	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 36 x 44,5 cm
1349	Barlach, Ernst	Schreibender Prophet (Johannes auf Patmos)		1919	Holzschnitt	Motivgröße 27,5 x 36 cm, Blattgröße 36 x 44,5 cm
1357	Barlach, Ernst	Faksimiledruck der Ernst-Barlach-Gesellschaft				Motivgröße 38 x 30,5 cm, Blattgröße 58 x 43 cm
1358	Barlach, Ernst	Der Blinde (Ausgabe B)		1918	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 10,5 cm, Blattgröße 23 x 15,5 cm
1361	Barlach, Ernst	Stehender, die Arme vor dem Leib verschränkt, und Abwehrender (aus der Mapp	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Motivgröße 33 x 26,5 cm, Blattgröße 43,5 x 33 cm
1362	Barlach, Ernst	Vier figürliche Entwürfe (aus der Mapp: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43 cm
1363	Barlach, Ernst	Drei figürliche Entwürfe (aus der Mapp: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1364	Barlach, Ernst	Stehender mit herabhängenden Armen (aus der Mapp: Übungen der leichten H	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1365	Barlach, Ernst	Pilger (aus der Mapp: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1366	Barlach, Ernst	Schäfer mit Lamm (aus der Mapp: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1367	Barlach, Ernst	Der Entschlossene und der Asket (aus der Mapp: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1368	Barlach, Ernst	Drei Figurenstudien (aus der Mapp: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1369	Barlach, Ernst	Hungersäule (aus der Mapp: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1370	Barlach, Ernst	Zwei Figurenstudien (aus der Mapp: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1371	Barlach, Ernst	Drei Figurenstudien (Die Beschließerin, Stehende unter einem Tuch, Stehender m	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichn	Blattgröße 33 x 43,5 cm

1372	Bariach, Ernst	Armer Vetter und hoher Herr II (aus der Mappe: Der arme Vetter, Berlin 1919, Bl		1919	Lithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 26 x 34,5 cm, Blattgröße 34,5 x 49 cm
909	Barth, Carl	Verkündigung an die Hirten		1957	Holzschnitt	Motivgröße 35,4 x 23 cm, Blattgröße 52 x 40 cm
2226	Barth, Carl	Sinkender Petrus	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25,5 cm, Blattgröße 52 x 40 cm
2511	Barth, Carl	Geburt Christi	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 51,5 x 40 cm
2386	Baselitz (d.i. Georg Kern)	Kreuz		1973	Kaltnadelradierung auf bräunlich-grauem N	Motivgröße 29,4 x 23,8 cm, Blattgröße 74,5 x 64 cm
2703	Baselitz, Georg	Lazarus	1985 (gedruckt 1986)		Holzschnitt	Motivgröße 49 x 65 cm, Blattgröße 65 x 97 cm
2030	Baselitz, Georg (d.i. Georg Kern)	Veronika	1985 (gedruckt 1986)		Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 65 x 49 cm, Blattgröße 96 x 66 cm
28	Bauch, Michael	Das dunkle Herz		1987	Farbradierung	Motivgröße 15,3 x 14 cm, Blattgröße 19 x 17,5 cm
29	Bauch, Michael	Unterm Regenschirm		1987	Farbradierung	Motivgröße 21 x 14 cm
30	Bauch, Michael	Sonntag II		1986	Radierung	27,5 x 20,7 cm
31	Bauch, Michael	Die Nacht vor Augen		1987	Farbradierung	18,4 x 14 cm
32	Bauch, Michael	Sonntag I		1986	Radierung	27,5 x 20,7 cm
33	Bauch, Michael	Sonntag III		1986	Radierung	27,5 x 20,7 cm
856	Bauch, Michael	für Rot (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993	Farblinoldruck	45 x 34 cm
857	Bauch, Michael	für Braun (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993	Farblinoldruck	45 x 34 cm
858	Bauch, Michael	für Ocker (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993	Farblinoldruck	45 x 34 cm
859	Bauch, Michael	für Orange (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993	Farblinoldruck	45 x 34 cm
860	Bauch, Michael	für Grün (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993	Farblinoldruck	45 x 34 cm
861	Bauch, Michael	für Blau (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993	Farblinoldruck	45 x 34 cm
1493	Baumberger, Otto	Kreuzabnahme	um 1920		Lithografie	Motivgröße 20,4 x 14,6 cm, Blattgröße 28,6 x 22,8 cm
1494	Baumberger, Otto	David und Goliath		1919	Lithografie	Motivgröße 17,5 x 12 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
1495	Baumberger, Otto	David		1919	Lithografie	Motivgröße 23 x 15 cm, Blattgröße 27 x 19 cm
1496	Baumberger, Otto	David bei den Mägden		1919	Lithografie	Motivgröße 22 x 13 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
1497	Baumberger, Otto	David und Abisag		1919	Lithografie	Motivgröße 19 x 16 cm, Blattgröße
1498	Baumberger, Otto	Salomo		1919	Lithografie	Motivgröße 21 x 12 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
1499	Baumberger, Otto	Absalom		1919	Lithografie	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
1500	Baumberger, Otto	Simson		1919	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 17,5 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
1501	Baumberger, Otto	Hiob		1919	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 12 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
445	Baumgarten, Lothar	\Da gefällt's mit besser als in Westfalen\" Eldorado 1974-1976 (Antizipierte Gürt		1983	Farboffsetdruck	Motivgröße 14,4 x 21,7 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
446	Baumgarten, Lothar	\Da gefällt's mir besser als in Westfalen\" Eldorado 1974-1976 (Mimikry)\"		1983	Farboffsetdruck	Motivgröße 14,5 x 21,8 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
447	Baumgarten, Lothar	\Da gefällt's mir besser als in Westfalen\" Eldorado 1974-1976 (Klima)\"		1983	Farboffsetdruck	Motivgröße 14,5 x 22 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
448	Baumgarten, Lothar	\Da gefällt es mir besser als in Westfalen\" El Dorado 1974-1976 (Clan der Ameis		1983	Farboffsetdruck	Motivgröße 14,4 x 22,2 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
449	Baumgarten, Lothar	\Da gefällt es mir besser als in Westfalen\" El Dorado 1974-1976 (timbo)\"		1983	Farboffsetdruck	Motivgröße 14,4 x 21,7 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
450	Baumgarten, Lothar	\Da gefällt es mir besser als in Westfalen\" El Dorado 1974-1976 (Coca & Kakao)\"		1983	Farboffsetdruck	Motivgröße 14,5 x 22 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
907	Baumgarten, Lothar	Coca & Kakao (aus der Serie: El Dorado, 1974-76)	1974-76/1983		Farboffsetdruck	Motivgröße 14,5 x 22 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
651	Bayer, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr		Farbserigrafie	Motivgröße 50 x 50,2 cm, Blattgröße 56 x 56 cm
2492	Bayer, Herbert	Gespaltener Mond		1975	Farbserigrafie	Motivgröße 75 x 75 cm, Blattgröße 79,5 x 79,5 cm
2383	Bazaine, Jean	Komposition	ohne Jahr		Farblithografie	Motivgröße 39 x 56,7 cm, Blattgröße 48 x 65 cm
729	Beckmann, Max	Der Nachhauseweg (aus: Die Hölle)		1919	Fotolithografie	Motivgröße 25,5 x 17 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
730	Beckmann, Max	Die Straße (aus: Die Hölle)		1919	Fotolithografie	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
731	Beckmann, Max	Das Martyrium (aus: Die Hölle)		1919	Fotolithografie	Motivgröße 20 x 27,5 cm, Blattgröße 26 x 39,5 cm
732	Beckmann, Max	Der Hunger (aus: die Hölle)		1919	Fotolithografie	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
733	Beckmann, Max	Die Ideologen (aus: Die Hölle)		1919	Fotolithografie	Motivgröße 26 x 18 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
734	Beckmann, Max	Die Nacht (aus: Die Hölle)		1919	Fotolithografie	Motivgröße 20 x 25,5 cm, Blattgröße 26 x 40 cm
735	Beckmann, Max	Malepartus (aus: Die Hölle)		1919	Fotolithografie	Motivgröße 24,5 x 15 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
736	Beckmann, Max	Das patriotische Lied		1919	Fotolithografie	Motivgröße 28 x 19 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
737	Beckmann, Max	Die Letzten (aus: Die Hölle)		1919	Fotolithografie	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
738	Beckmann, Max	Die Familie (Familie Beckmann, aus: Die Hölle)		1919	Fotolithografie	Motivgröße 27 x 16 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
739	Beckmann, Max	Titelblatt der Buchausgabe \"Die Hölle\" (mit Selbstbildnis Max Beckmanns)\"		1919	Fotolithografie	Motivgröße 23 x 15,5 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
986	Beckmann, Max	Christus in der Wüste (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)		1911	Lithografie	Motivgröße 27,5 x 22 cm, Blattgröße 57,5 x 41,5 cm
987	Beckmann, Max	Taufe Christi (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)		1911	Lithografie	Motivgröße 24,3 x 22,4 cm, Blattgröße 60,5 x 45 cm
988	Beckmann, Max	Christus und die Sünderin (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testame		1911	Lithografie	Motivgröße 25,9 x 23,4 cm, Blattgröße 58 x 41,5 cm
989	Beckmann, Max	Die Bergpredigt (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)		1911	Lithografie	Motivgröße 26,2 x 23,9 cm, Blattgröße 57,8 x 41,5 cm
990	Beckmann, Max	Das letzte Abendmahl (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)		1911	Lithografie auf Japan	Motivgröße 24,5 x 28,6 cm, Blattgröße 44,5 x 54 cm
1004	Beckmann, Max	Auferstehung (aus der Mappe: Gesichter, Blatt 12)		1918	Kaltnadelradierung	Motivgröße 23,5 x 32,5 cm, Blattgröße 37 x 45 cm
1005	Beckmann, Max	Kreuzabnahme (aus der Mappe: Gesichter, Blatt 11)		1918	Kaltnadelradierung (nach dem gleichnamige	Motivgröße 30,5 x 25,7 cm, Blattgröße 45 x 37,3 cm
1006	Beckmann, Max	Selbstbildnis (Titelblatt der Heftausgabe \"Die Hölle\") und Inhaltsverzeichnis\"		1919	Fotolithografie	Motivgröße 14 x 11,5 cm, Blattgröße 40 x 26 cm
1007	Beckmann, Max	Jakob ringt mit dem Engel		1920	Kaltnadelradierung	Motivgröße 28,5 x 22,5 cm, Blattgröße 42,5 x 30 cm
1185	Beckmann, Max	Die Vision vom Thron Gottes (aus der Folge: Off. Joh., 4.2-8), Blatt 6 von 27	1941/42		Lithografie koloriert	Motivgröße 27,5 x 21 cm, Blattgröße 31,5 x 25 cm
1186	Beckmann, Max	Das Lamm, wie wenn es erwürgt wäre...(aus der Folge: Off. Joh., 5.6-7) Blatt 7 v	1941/42		Lithografie koloriert	Motivgröße 20 x 19,5 cm, Blattgröße 26 x 22 cm
1187	Beckmann, Max	Das Weib und der Drache (aus der Folge: Off. Joh., 12.1-17), Blatt 15 von 27	1941/42		Lithografie koloriert	Motivgröße 32 x 26,5 cm, Blattgröße 39 x 30 cm
1188	Beckmann, Max	Die große Hure auf dem Tier (aus der Folge: Off. Joh., 17.3-6), Blatt 21 von 27	1941/42		Lithografie koloriert	Motivgröße 34 x 23 cm, Blattgröße 39 x 30 cm
1189	Beckmann, Max	Und Gott wird abwischen alle Tränen (aus der Folge: Off. Joh., 21.1-4), Blatt 25 v	1941/42		Lithografie koloriert	Motivgröße 33 x 27 cm, Blattgröße 38 x 30,5 cm
1190	Beckmann, Max	Und er zeigte mir einen Strom lebendigen Wassers (aus: Off. Joh., 22. 1), Blatt 26	1941/42		Lithografie koloriert	Motivgröße 32,5 x 26 cm, Blattgröße 39 x 30 cm

2287 Beckmann, Max	Die Würfler unter dem Kreuz (aus der Folge: Sechs Lithografien zum Neuen Testa		1911 Lithografie	Motivgröße 29,5 x 23,4 cm, Blattgröße 58 x 41,5 cm
3057 Beckmann, Max	Illustration zu Szene 1 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937 Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 21,5 x 13,5 cm
3058 Beckmann, Max	Erste Illustration zu Szene 2 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937 Lithografie	Motivgröße 10 x 16, Blattgröße 13 x 22 cm
3059 Beckmann, Max	Zweite Illustration zu Szene 2 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustie		1937 Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 22 x 13,5 cm
3060 Beckmann, Max	Erste Illustration zu Szene 5 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937 Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 21,5 x 13 cm
3061 Beckmann, Max	Zweite Illustration zu Szene 5 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustie		1937 Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 15,5 x 10,5
3062 Beckmann, Max	Illustration zu Szene 6 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937 Lithografie	Motivgröße 15 x 10,5 cm, Blattgröße 21,5 x 13,5 cm
3063 Beckmann, Max	Illustration zu Szene 10 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937 Lithografie	Motivgröße 15,5 x 10 cm, Blattgröße 21,5 x 13,5 cm
1307 Beeh, Renée	Versuchung des hl. Antonius		1919 Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 36,5 x 51 cm
276 Behrendt, Falko	Märchen II		1977 Aquatinta und Radierung	Motivgröße 24 x 32 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
688 Behrendt, Falko	Marienkirche Neubrandenburg		1984 Radierung	Motivgröße 34,5 x 25,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
1136 Berend, Charlotte	Pallenberg als Figaro (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
853 Berges, Werner	Ohne Titel	ohne Jahr	Farbserigrafie	Motivgröße 63,5 x 45 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2735 Berlinicke, Hartmut	\Aus aktuellem Anlaß/Alles KLAR\''		1982 Strichätzung, Aquatinta, Dowätzung, Prägu	Motivgröße 45,5 x 37,5 cm, Blattgröße 48 x 41 cm
2795 Bernhard, Franz	Figur R		1972 Kaltnadelradierung in Braun	Motivgröße 36,5 x 29,5 cm, Blattgröße 63,5 x 53 cm
2819 Bessel, Herbert	Durchbrechung II		1975 Farbradierung	Motivgröße 44,5 x 44,5 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
555 Beuys, Joseph	So kann die Parteiendiktatur überwunden werden		1971 Bedruckte Tragetasche aus Polyäthylen	75 x 51 cm
556 Beuys, Joseph	So kann die Parteiendiktatur überwunden werden		1971 Bedruckte Tragetasche aus Polyäthylen (mit	75 x 51 cm
1966 Beuys, Joseph	Materie (aus der 20-teiligen Folge: Schwurhand)	1980, nach einem Entwurf von :	Farbradierung, Aquatinta, Lithografie	Motivgröße 24 x 19 cm, Blattgröße 37,5 x 27,5 cm
2392 Beuys, Joseph	Die Robbe		1981 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 97 x 37 cm
2393 Beuys, Joseph	Aus dem Leben der Bienen		1978 Farblithografie	Motivgröße 44 x 66 cm, Blattgröße 56,5 x 76 cm
2394 Beuys, Joseph	Tafel III		1979 Serigrafie	Motivgröße 37,1 x 27,1 cm, Blattgröße 86 x 60,8 cm
2395 Beuys, Joseph	Tafel I		1979 Serigrafie	Motivgröße 37,1 x 27,1 cm, Blattgröße 86 x 60,8 cm
2396 Beuys, Joseph	Tafel II		1979 Serigrafie	Motivgröße 37,1 x 27,1 cm, Blattgröße 86 x 60,8 cm
2397 Beuys, Joseph	Countdown 2000		1981 Farboffset	Motivgröße 79,5 x 54,5 cm, Blattgröße 87,5 x 63,5 cm
2431 Beuys, Joseph	Ein-Stein-Zeit (aus: Das Ende des 20. Jahrhunderts)		1984 Serigrafie auf Zinkplatte	Motiv- und Plattengröße 28,5 x 40 cm
2844 Beuys, Joseph	Vitex agnus castus		1973 Farboffset	Motivgröße 51 x 35 cm, Blattgröße 60 x 44 cm
3156 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1973)		1973 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, einseitig bed	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3157 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig be	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3158 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig be	Motiv- und Foliengröße 46,5 x 45,5 cm
3159 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig be	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3160 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig be	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3161 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig be	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3162 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig be	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3163 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig be	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3164 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig be	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3165 Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982 Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig be	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3244 Beuys, Joseph	Phosphor-Kreuzschlitten		1972 Phosphor zwischen zwei gelblich-transparen	45 x 45 x 0,6 cm, Rahmen 65 x 60 cm
3264 Beuys, Joseph	Schautafeln für den Unterricht Teil I		1971 Foto auf Pappe aufgezogen, mit Zinkklische	83 x 105 cm
3265 Beuys, Joseph	Schautafeln für den Unterricht Teil II		1971 Foto auf Pappe aufgezogen	83 x 105 cm
549 Bewersdorff, Ullrich	Akademischer Festzug	um 1973 (?)	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 30 x 21 cm
550 Bewersdorff, Ullrich	Luther bei Cranach 1521 in Wittenberg		1983 Klischeedruck nach dem originalen Holzschr	Motivgröße 17 x 22 cm, Blattgröße 21 x 28 cm
551 Bewersdorff, Ullrich	Thomasius		1978 Holzschnitt	Motivgröße 27,5 x 23 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
552 Bewersdorff, Ullrich	Pablo Neruda		1974 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 24,5 cm, Blattgröße 41,5 x 29,5 cm
2286 Bewersdorff, Ulrich	Otto Dix zum 95. Geburtstag		1986 Radierung	Motivgröße 24 x 17,5 cm, Blattgröße 45 x 37 cm
2667 Bewersdorff, Ulrich	Michail Scholochov		1974 Holzschnitt	Motivgröße 60,5 x 49,5 cm, Blattgröße 62 x 51 cm
1489 Beyer, Otto	Abendmahl		1918 Holzschnitt	Motivgröße 13 x 17,2 cm, Blattgröße 29 x 21 cm
2834 Bill, Max	Vier verschränkte Farbgruppen (Kreuz)		1971 Farbserigrafie	Motivgröße 42 x 42 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2953 Bischoff-Culm, Ernst	Brand (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2960 Bischoff-Culm, Ernst	Die Heimat (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3017 Bischoff-Culm, Ernst	Handgranatenwerfer (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2381 Bissière, Roger	Ohne Titel	ohne Jahr	Farblithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 47 x 33,7 cm, Blattgröße 64,3 x 49 cm
2382 Bissière, Roger	Composition	ohne Jahr	Farbradierung	Motivgröße 36,2 x 45,2 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
2805 Blume, Anna und Bernhard	aus der Serie \6 eingefeilschte Tatsachen\''	1996/1997	Offsetdruck von Polaroid	Motivgröße 15,5 x 12,5 cm, Blattgröße 50 x 35,5 cm
57 Blume, Bernhard Johannes	Gott junior		1985 Offsetdruck	Motivgröße 41 x 33,5 cm
82 Blume, Bernhard Johannes	Hier zeige ich (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xer	29,7 x 21 cm
83 Blume, Bernhard Johannes	Den viereckigen Fetisch der Vernunft (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kan		1981 Polaroidxerographie u. Schwarz-Weiß-Xero	29,7 x 21 cm
84 Blume, Bernhard Johannes	Als bloßes Objekt des Verstandes (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kant zu		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xer	29,7 x 21 cm
85 Blume, Bernhard Johannes	Als resubjektiverte Natur (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xer	29,7 x 21 cm
86 Blume, Bernhard Johannes	und Ding an sich von Mc Donald (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kant zuli		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xer	29,7 x 21 cm
87 Blume, Bernhard Johannes	als Renaturierungsspeise ist es ungeeignet, und als Vehikel zu einer Verdauungss)		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xer	29,7 x 21 cm
377 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 1 (aus der Serie \natürlich\''')		1985 Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
378 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 2 (aus der Serie \natürlich\''')		1985 Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
379 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 3 (aus der Serie \natürlich\''')		1985 Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm

380 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 4 (aus der Serie \"natürlich\")"		1985 Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 34 cm, Blattgröße 65 x 49 cm
381 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 5 (aus der Serie \"natürlich\")"		1985 Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35,3 cm, Blattgröße 68 x 49,5 cm
382 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 6 (aus der Serie \"natürlich\")"		1985 Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
2813 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 1 (aus der Serie: \"natürlich\")"		1985 Farbsierigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 46 cm
2814 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 2 (aus der Serie: \"natürlich\")"		1985 Farbsierigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
2815 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 3 (aus der Serie: \"natürlich\")"		1985 Farbsierigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2816 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 4 (aus der Serie: \"natürlich\")"		1985 Farbsierigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49 cm
2817 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 5 (aus der Serie: \"natürlich\")"		1985 Farbsierigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2818 Blume, Bernhard Johannes	Blatt 6 (aus der Serie: \"natürlich\")"		1985 Farbsierigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
489 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Nicht imstande, unsere Forschung bis in die unergründliche Tiefe de: ohne Jahr		Lithografie koloriert	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 17 cm
490 Bluth, Manfred	Moby Dick (...bis sie aufhörten zu schreien und halbtot den Kopf zur Seite hänge ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 18,5 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 16 cm
491 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Da strömten der zerrissene Leib und die wunde Seele blutend ineina ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12 cm, Blattgröße 24 x 17 cm
493 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Der Wal im Meer gehorchet Gott dem Herrn\")"	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 24,5 x 15 cm
494 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Auf dem schönen Antlitz der heiteren See treibt dies ungeheure Stük ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 17 cm
495 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Da zog im Osten eine grosse Herde Wale dem flammenden Gestirn e ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20,5 x 12,5 cm, Blattgröße 24 x 16,5 cm
496 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Dort sah ich, hingeschmettert aufs Grossluck, blendend weisses Gefi ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20,5 x 12,5 cm, Blattgröße 26 x 16,5 cm
497 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Flackre, lodre, schlag zum Himmel empor! Ich flackre, ich lodre mit, . ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 16 cm
498 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Haifische seid ihr nun mal, aber wenn ihr in Euch den Haifisch beher ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 26 x 17 cm
499 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Hüte Dich vor dem gräulichen Schwanz, der dein Boot einschlägt! Hi ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 16,5 cm
500 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Wortlos und unverwandt schauten die Frauen...auf die schwarz umr ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 18 cm
492 Bluth, Manfred	Moby Dick (\\Auf dem Rücken des Wals hundertfach umwunden und gefesselt...la ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 18 cm
621 Böhmler, Claus	Motiv IV (aus: Bildbeschriftung und Schriftbilder von 1968)		1980 Farbsierigrafie	59,4 x 84 cm
622 Böhmler, Claus	Motiv I (aus: Bildbeschriftung und Schriftbilder von 1968)		1980 Farbsierigrafie	59,4 x 84 cm
915 Böhmler, Claus	Motiv IV (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsierigrafie	59,4 x 84 cm
916 Böhmler, Claus	Motiv VI (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsierigrafie	59,3 x 84 cm
917 Böhmler, Claus	Motiv III (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsierigrafie	59,2 x 84,1 cm
918 Böhmler, Claus	Motiv V (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsierigrafie	59,4 x 84 cm
919 Böhmler, Claus	Motiv II (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsierigrafie	59,3 x 84 cm
1606 Bolz, Hanns	Komposition		1913 Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 23,5 cm, Blattgröße 40 x 30 cm
136 Bömmels, Peter	Der Privatverbrecher		1985 Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
137 Bömmels, Peter	Der Privatverbrecher		1985 Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
138 Bömmels, Peter	Die Verführung		1985 Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
139 Bömmels, Peter	Kleine Entlarvungsstation		1985 Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
140 Bömmels, Peter	Was Liebe ist		1985 Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
141 Bömmels, Peter	Opferbar		1985 Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
142 Bömmels, Peter	3. Natur		1985 Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
700 Brehmer, K P	Blauwerte		1974 Farbsierigrafie	Motivgröße 61,2 x 65 cm, Blattgröße 98 x 68 cm
920 Brehmer, K. P.	Klischeedruck Nr. 10		1965 Klischeedruck	65 x 47 cm
921 Brehmer, K. P.	Grünwerte (aus der Reihe: Farbgeographien)		1974 Farbsierigrafie	62,7 x 97 cm
923 Brehmer, K. P.	Rotwerte		1974 Farbsierigrafie	86,5 x 56,5 cm
914 Brehmer, K.P.	Klischeedruck Nr. 30	1965/Druck 1971	Klischeedruck	50 x 44 cm
922 Brehmer, K.P.	Braunwerte (aus der Reihe: Farbengeographien)		1974 Farbsierigrafie	63,5 mx 93 cm
924 Brehmer, K.P.	Braunwerte (aus der Reihe: Farbgeographien)		1974 Farbsierigrafie	71,5 x 47,8 cm
3190 Breuste, Hans-Jürgen	Cruz		1970 Papiersack und Teile eines geflochtenen Spz	86 x 69 x 1,5 cm
53 Brodewolf, Jürgen	Grundriss Hardehausen		1993 Brandlinie, mit Bleistift umzeichnet	Motivgröße 32,5 x 21 cm
2788 Brodewolf, Jürgen	Kriegsfurie		1970 Radierung	Motivgröße 39 x 29,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50,5 cm
3195 Brodewolf, Jürgen	Figurenstätte		1989 Katalog mit 16 Offsetlithografien und einer	Buchformat 30 x 22 cm, gerahmt 43,5 x 34,5 cm
145 Broodthaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist zufä		1972 Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
146 Broodthaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist rein		1972 Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
147 Broodthaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist unb		1972 Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
148 Broodthaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art existier		1972 Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
149 Broodthaers, Marcel	Avis: jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist ein E		1972 Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
150 Broodthaers, Marcel	Avis: Die Direktion lehnt jede Verantwortung ab		1972 Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
129 Buchholz, Wolff	Ohne Titel		1965 Farbradierung	Motivgröße 32,5 x 49,5 cm, Blattgröße 40 x 58 cm
3001 Buhe, Walter	Wilnaer Judenfriedhof (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1916)		1916 Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3026 Buhe, Walter	Kircheninneres (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 28 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3029 Buhe, Walter	Straße im Wilnaer Ghetto (aus: Krieg und Kunst, 1915-1918)	1915-1918	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
620 Bunge, Kurt	Schweißtuch		1960 Holzschnitt	Motivgröße 54 x 46 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
568 Bunz, Werner	Quadrata capitalis CD		1978 Radierung	Motivgröße 49,5 x 64,6 cm, Blattgröße 56,8 x 78,6 cm
569 Bunz, Werner	Quadrata capitalis B		1978 Radierung	Motivgröße 49,5 x 64,5 cm, Blattgröße 56,7 x 78,1 cm
608 Bunz, Werner	Pater noster		1957 Holzschnitt	Motivgröße 52 x 38,5 cm, Blattgröße 80 x 58,5 cm
685 Bunz, Werner	Pater noster		1957 Holzschnitt	Motivgröße 52 x 38 cm, Blattgröße 80 x 59,5 cm
2257 Bunz, Werner	Ohne Titel	1957/1969	Holzschnitt	Motivgröße 15,2 x 16 cm, Blattgröße 52 x 33 cm
2494 Burmester, Charlotte	Ohne Titel (aus der Reihe \"Tektonische Spannungsfelder\")"	ohne Jahr	Farbsierigrafie	Motivgröße 46,5 x 60 cm, Blattgröße 69,5 x 85 cm

1546 Büttner, Erich	Triumph des Krieges (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2946 Büttner, Erich	Badende Krieger (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 42 x 30 cm
2965 Büttner, Erich	Lazareth-Traum (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 25 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2975 Büttner, Erich	Abendfriede (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 28 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3016 Büttner, Erich	Soldatentransport (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3020 Büttner, Erich	Arno Holz (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1917)		1917 Lithografie	Motivgröße 25 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3021 Büttner, Erich	Franz Werfel (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1917)		1917 Lithografie	Motivgröße 28 x 23,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3027 Büttner, Erich	Gräber (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
303 Büttner, Werner	Eva		1987 Farbholschnitt	Motivgröße 77,7 x 60,5 cm
304 Büttner, Werner	Adam		1987 Farbholschnitt	Motivgröße 77,7 x 60,5 cm
419 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Ich bin der Herr, dein Gott, du sollst keine anderen Götter haben n		1981 Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31,5 x 22,5 cm
420 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst den Namen des Herrn, Deines Gottes, nicht unnützlich für		1981 Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
421 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst den Feiertag heiligen)		1981 Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
422 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst Deinen Vater und Deine Mutter ehren)		1981 Linolschnitt	Motivgröße 15,5 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
423 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht töten)		1981 Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
424 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht ehebrechen)		1981 Linolschnitt	Motivgröße 14,5 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
425 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht stehlen)		1981 Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
426 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht falsch Zeugnis reden wider Deinen Nächsten)		1981 Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
427 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht begehren Deines nächsten Haus)		1981 Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
428 Büttner, Werner	Zehn Gebote		1981 Linolschnitt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
451 Büttner, Werner	Sternzeichen (Wassermann)		1984 Linolschnitt	Motivgröße 42,1 x 29,5 cm, Blattgröße 54,3 x 40 cm
452 Büttner, Werner	Sternzeichen (Fische)		1984 Linolschnitt	Motivgröße 42,1 x 28,5 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
454 Büttner, Werner	Sternzeichen (Waage)		1984 Linolschnitt	Motivgröße 42,2 x 29,1 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
455 Büttner, Werner	Sternzeichen (Skorpion)		1984 Linolschnitt	Motivgröße 42,1 x 29,9 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
456 Büttner, Werner	Sternzeichen (Steinbock)		1984 Linolschnitt	Motivgröße 42 x 28,5 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
701 Büttner, Werner	Frost	1990/1991	Farblinoldruck	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 66,5 x 62 cm
344 Büttner, Werner und Oehlen, Albi	Inn (aus der Folge: Apostel)		1985 Farbholschnitt-Imitation	Motivgröße 50 x 41 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
345 Büttner, Werner und Oehlen, Albi	Po (aus der Folge: Apostel)		1985 Farbholschnitt-Imitation	Motivgröße 49,5 x 42 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
346 Büttner, Werner und Oehlen, Albi	Main (aus der Folge: Apostel)		1985 Farbholschnitt-Imitation	Motivgröße 49,5 x 42 cm, Blattgröße 73,5 x 58 cm
347 Büttner, Werner und Oehlen, Albi	Rhein (aus der Folge: Apostel)		1985 Farbholschnitt-Imitation	Motivgröße 49,5 x 42 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
841 Butzmann, Manfred	Gesprengrter Bunker		1981 Lithografie	Motivgröße 57,2 x 48,4 cm, Blattgröße 82 x 54 cm
843 Butzmann, Manfred	Gesprengrter Bunker		1981 Lithografie	Motivgröße 57,2 x 48,4 cm, Blattgröße 82 x 54 cm
2047 Butzmann, Manfred	Ausblick mit Fahnenstangen		1976 Aquatinta	Motivgröße 17 x 25 cm, Blattgröße 23 x 31,5 cm
2048 Butzmann, Manfred	Hausgiebel (aus der Mappe: Gehöfte)		1977 Aquatinta	Motivgröße 20,4 x 22,2 cm, Blattgröße 27 x 29 cm
2049 Butzmann, Manfred	Verlassenes Gehöft (aus der Mappe: Gehöfte)		1972 Aquatinta	Motivgröße 19,8 x 21,8 cm, Blattgröße 28,5 x 26,5 cm
163 Cagla, Faruk	Zeitungsleser	ohne Jahr	Federzeichnung	Motivgröße 29,5 x 41,5 cm, Blattgröße 33 x 45,5 cm
164 Cagla, Faruk	Spendet für die Renovierung! Spendet für die Renovierung!		1983 Federzeichnung	Motivgröße 26 x 14 cm, Blattgröße 29,5 x 16 cm
165 Cagla, Faruk	Deutschland 1	20. Jh.	Federzeichnung	Motivgröße 17 x 25,5 cm, Blattgröße 21 x 29,5 cm
167 Cagla, Faruk	Die Zukunft der Menschheit		1982 Federzeichnung	Motivgröße 10 x 25 cm, Blattgröße 17 x 31,5 cm
168 Cagla, Faruk	Die Zukunft der Menschheit?		1986 Plakat	Blattgröße 29,5 x 41 cm
169 Cagla, Faruk	Ohne Titel		1982 Ausstellungsplakat	Motivgröße 13 x 17,5 cm, Blattgröße 49 x 35 cm
1059 Campendonk, Heinrich	Komposition mit Pferd, Reh und Hirsch		1916 Holzschnitt	Motivgröße 24,9 x 32 cm, Blattgröße 30 x 37,5 cm
1243 Campendonk, Heinrich	Sitzendes Mädchen mit Hirsch		1916 Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
1424 Campendonk, Heinrich	Bauerngang	1918/1920	Holzschnitt	Motivgröße 8 x 23,5 cm, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm
1453 Campendonk, Heinrich	Der Tiger		1916 Holzschnitt	Motivgröße 24,6 x 31,7 cm, Blattgröße 30,5 x 41,5 cm
1454 Campendonk, Heinrich	Die Erschaffung der Tiere		1916 Holzschnitt	Motivgröße 33 x 20 cm, Blattgröße 40,5 x 29 cm
1455 Campendonk, Heinrich	Landschaft mit Ziegen und Wildkatzen	1920/21	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 17,9 cm, Blattgröße 20 x 27 cm
1464 Campendonk, Heinrich	Erschaffung der Tiere		1916 Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 29 cm
1468 Campendonk, Heinrich	Sitzender Mann mit Katze auf dem Schoß		1919 Holzschnitt	Motivgröße 23,5 x 13 cm, Blattgröße 28,5 x 20,8 cm
842 Caniaris, Vlassis	Gastarbeiter		1975 Serigrafie	84 x 59,5 cm
2698 Caniaris, Vlassis	Reserviert		1976 Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 82,7 x 59,5 cm
1282 Caspar, Karl	Pieta II	1911/12	Lithografie (Tuschpinsel) auf Simili-Japan	Motivgröße 25,6 x 33 cm, Blattgröße 40 x 45 cm
1283 Caspar, Karl	Pieta II	1911/12	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 36 cm, Blattgröße 40 x 46 cm
1284 Caspar, Karl	Christus und Johannes (Abendmahl), aus der Folge: Passion, Blatt 1		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 33 x 28,5 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1285 Caspar, Karl	Christus am Ölberg (aus der Folge: Passion, Blatt 2)		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 30 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1286 Caspar, Karl	Verrat (Judaskuss), aus der Folge: Passion, Blatt 3		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 29 x 36,5 cm, Blattgröße 40 x 46 cm
1287 Caspar, Karl	Geißelung (aus der Folge: Passion, Blatt 4)		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 37 x 29,5 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1289 Caspar, Karl	Verspottung (Dornenkrönung), aus der Folge: Passion, Blatt 5		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 29 cm, Blattgröße 46 x 39,5 cm
1290 Caspar, Karl	Ecce homo (aus der Folge: Passion, Blatt 6)		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36,5 x 29 cm, Blattgröße 46,5 x 40,5 cm
1291 Caspar, Karl	Ecce homo (aus der Folge: Passion, Blatt 6)		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36,5 x 29 cm, Blattgröße 46,5 x 40,5 cm
1292 Caspar, Karl	Kreuztragung (aus der Folge: Passion, Blatt 7)		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 35 x 30 cm, Blattgröße 46,5 x 40 cm
1293 Caspar, Karl	Kreuztragung (aus der Folge: Passion, Blatt 7)		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 35 x 30 cm, Blattgröße 46,5 x 40 cm
1294 Caspar, Karl	Kreuzigung (aus der Folge: Passion, Blatt 8)		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 29,5 cm, Blattgröße 46,5 x 40 cm
1295 Caspar, Karl	Pietà/Beweinung (aus der Folge: Passion, Blatt 9)		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 29,5 x 36,5 cm, Blattgröße 40 x 46 cm

1296 Caspar, Karl	Auferstehung (aus der Folge: Passion, Blatt 10)		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 37,5 x 30 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1297 Caspar, Karl	Pietà I		1911 Lithografie auf Bütten	Motivgröße 34,5 x 41 cm, Blattgröße 40 x 46,5 cm
1298 Caspar, Karl	Heimsuchung		1917 Lithografie	Motivgröße 38 x 32 cm, Blattgröße 51,5 x 38,5 cm
1299 Caspar, Karl	Heimsuchung		1917 Lithografie	Motivgröße 27 x 18 cm, Blattgröße 32,5 x 24,3 cm
1300 Caspar, Karl	Abrahams Verheißung		1918 Lithografie	Motivgröße 41 x 31,5 cm, Blattgröße 51,5 x 37,5 cm
1301 Caspar, Karl	Johannes auf Patmos		1917 Lithografie	Motivgröße 24 x 21 cm, Blattgröße 35 x 25,5 cm
1302 Caspar, Karl	Felicitas - Purzelbaum schlagend		1918 Gelatineradierung	Motivgröße 9 x 6,5 cm, Blattgröße 21,5 x 14 cm
1303 Caspar, Karl	Felicitas-Blatt		1918 Gelatineradierung	Motivgröße 21 x 13 cm, Blattgröße 28,5 x 22 cm
1304 Caspar, Karl	Gottvater zeigt Adam das Paradies		1919 Lithografie	Motivgröße 25,6 x 17,8 cm, Blattgröße 28,5 x 22,5 cm
1305 Caspar, Karl	Auferstehung		1919 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 22,5 cm
1306 Caspar, Karl	Rückkehr des verlorenen Sohnes		1919 Lithografie	Motivgröße 41,5 x 25 cm, Blattgröße 46 x 30 cm
1288 Caspar, Karl	Verspottung (Dornenkrönung), aus der Folge: Passion, Blatt 5		1913 Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 29 cm, Blattgröße 46 x 39,5 cm
952 Castillo, Jorge	Purgatoire		1971 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 36,6 x 49,5 cm, Blattgröße 54 x 76 cm
954 Castillo, Jorge	Melancolia		1971 Radierung	Motivgröße 39,5 x 39 cm, Blattgröße 65,5 x 49 cm
1865 Chagall, Marc	Der betende Hiob		1960 Farblithografie	Blattgröße 35,5 x 26 cm
1866 Chagall, Marc	Eva wird von Gott verdammt		1960 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 35,5 x 26 cm
1867 Chagall, Marc	Rahab und die Kundschafter in Jericho		1960 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 35,5 x 26 cm
1868 Chagall, Marc	Moses mit den Gesetzestafeln		1960 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 32 x 24 cm
1869 Chagall, Marc	Emporschauender Engel		1956 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 35,5 x 26 cm
702 Cinetto, Nikolaus	Druck Nr. III, 1996	1996/1998	Holzdruck auf Transparentpapier	62,5 x 45 cm
172 Claus, Carlfriedrich	Wort		1991 Kaltnadelradierung	Motivgröße 7 x 9,6 cm, Blattgröße 36 x 27 cm
173 Claus, Carlfriedrich	Nachtgespräch	1980/90/91	Radierung, Hochdruck	Motivgröße 14,6 x 9,3, Blattgröße 36,0 x 26,6 cm
3294 Conde, Jesus	Ohne Titel		1987 Kreide und Gouache	Motiv- und Blattgröße 32 x 23 cm
275 Coppola, Silvio	Ohne Titel		1969 Graphische Gestaltung auf Silberfolie	68 x 49 cm
968 Corinth, Lovis	Selbstbildnis mit Schlapphut		1920 Lithografie	31,4 x 23,7 cm
971 Corinth, Lovis	Pieta		1920 Kaltnadelradierung auf gelblichem Kupferdruck	Motivgröße 26 x 32 cm, Blattgröße 41 x 46,5 cm
972 Corinth, Lovis	Kain (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 28 x 25 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
973 Corinth, Lovis	Kain		1895 Radierung auf kräftigem Japanpapier	Motivgröße 44,5 x 33 cm, Blattgröße 64 x 47 cm
974 Corinth, Lovis	Jesus und die Schwächer am Kreuz		1916 Lithografie	Motivgröße 39,5 x 24,5 cm, Blattgröße 49 x 37 cm
975 Corinth, Lovis	Kreuzabnahme		1894 Radierung	Motivgröße 12 x 13,5 cm, Blattgröße 20 x 28 cm
976 Corinth, Lovis	Der Erzengel Michael		1923 Kaltnadelradierung auf Velin	Motivgröße 23,2 x 17,5 cm, Blattgröße 34,3 x 27,2 cm
977 Corinth, Lovis	Susanna im Bade		1914 Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 14,5 cm, Blattgröße 40,5 x 31,5 cm
978 Corinth, Lovis	Martyrium	1920/21	Kaltnadelradierung	Motivgröße 29,5 x 22,5 cm, Blattgröße 47 x 35 cm
979 Corinth, Lovis	Christus am Ölberg II (aus: Krieg und Kunst, 1914-1918)		1915 Radierung	Motivgröße 29,9 x 20 cm, Blattgröße 55 x 42,5 cm
981 Corinth, Lovis	Kreuztragung		1916 Kaltnadelradierung auf Bütten	Motivgröße 23 x 33 cm, Blattgröße 32 x 42 cm
982 Corinth, Lovis	Kreuztragung (aus der Folge: Totentanz, Blatt 7)	1920/21	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19 x 27,6 cm
983 Corinth, Lovis	David und Goliath		1923 Lithografie	Motivgröße 25 x 18 cm, Blattgröße 38 x 25 cm
984 Corinth, Lovis	Grablegung (aus der Folge: Kompositionen, Blatt 4)	1920/21	Kaltnadelradierung mit Roulettarbeiten	Motivgröße 20 x 30 cm, Blattgröße 35 x 47 cm
985 Corinth, Lovis	Christus am Kreuz		1919 Holzschnitt	Motivgröße 36 x 30 cm, Blattgröße 38,5 x 48 cm
1130 Corinth, Lovis	Bannerträger (Rudolf Pittner als Florian Greyer), aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915		1915 Lithografie	Motivgröße 27 x 23,5 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1131 Corinth, Lovis	Barbaren: Immanuel Kant (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 28,5 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1132 Corinth, Lovis	Kriegerlehre (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 20, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1133 Corinth, Lovis	Ritter und Knappe (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 28,5 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1134 Corinth, Lovis	Bismarck (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 29 x 20,5 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1135 Corinth, Lovis	Gerhart Hauptmann (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1917)		1917 Lithografie	Motivgröße 29 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1137 Corinth, Lovis	Die Opferung Isaacs (nach Rembrandt)		1920 Kaltnadelradierung	Motivgröße 31 x 25 cm, Blattgröße 44,5 x 31 cm
1138 Corinth, Lovis	Kreuzigung	1920/21	Kaltnadelradierung	Motivgröße 29 x 23 cm, Blattgröße 47 x 35 cm
1139 Corinth, Lovis	Die Vertreibung aus dem Paradies	1920/21	Lithografie	Motivgröße 33 x 30,5 cm, Blattgröße 57,5 x 48,5 cm
1140 Corinth, Lovis	Die Erschaffung Evas	1920/21	Lithografie	Motivgröße 33 x 31 cm, Blattgröße 58 x 48,5 cm
1141 Corinth, Lovis	Ich beschwöre Euch, Ihr Töchter Jerusalems, daß Ihr meine Liebe nicht aufwercke		1911 Lithografie	Motivgröße 27,7 x 23 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
1142 Corinth, Lovis	Bismarckfeier (aus: Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1917)		1915 Farblithografie	Motivgröße 29 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1143 Corinth, Lovis	Joseph und Potiphars Weib I		1914 Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 36 x 31 cm
1144 Corinth, Lovis	Die Jungfrau von Orléans (aus: Krieg und Kunst, 2. Folge, 1915)	1914/1915	Farblithografie	Motivgröße 28 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1145 Corinth, Lovis	Martin Luther (Titelblatt der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 48,5 x 38 cm
1146 Corinth, Lovis	Vater (Blatt 2 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 26 x 17,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1147 Corinth, Lovis	Mutter (Blatt 3 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 17 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1148 Corinth, Lovis	Frau Ursula Cotta zu Eisenach (Blatt 4 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 30,5 x 23,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1149 Corinth, Lovis	Luther geht ins Kloster (Blatt 5 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1150 Corinth, Lovis	Luther im Kloster (Blatt 6 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1151 Corinth, Lovis	Die Versuchung (Blatt 7 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1152 Corinth, Lovis	Antichrist (Blatt 8 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1153 Corinth, Lovis	Ablasshandel (Blatt 9 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1154 Corinth, Lovis	Überfall auf Tetzl (Blatt 10 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 25,5 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1156 Corinth, Lovis	Die 95 Thesen	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm

1157	Corinth, Lovis	Frundsberg, Karl V. und Philipp von Hessen (Blatt 13 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 33 x 26 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1158	Corinth, Lovis	Kaiser Maximilian (zu Pferd nach Hans Burkair), Blatt 14 der 40-teiligen Folge	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 25,5 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1159	Corinth, Lovis	Kurfürst Friedrich der Weise (Blatt 15 der 40-teiligen Folge)		1920721 Lithografie	Motivgröße 15 x 14,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1160	Corinth, Lovis	Erasmus von Rotterdam (Blatt 16 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie koloriert	Motivgröße 18 x 16 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1161	Corinth, Lovis	Luther verbrennt die Bannbulle (Blatt 17 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1162	Corinth, Lovis	Luthers Einzug in Worms	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1163	Corinth, Lovis	Luther und Frundsberg (Blatt 19 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1164	Corinth, Lovis	Lucas Cranach (Blatt 20 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 21 x 17 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1165	Corinth, Lovis	Ulrich von Hutten (Blatt 21 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1166	Corinth, Lovis	Der Überfall bei Eisenach (Chaos)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25,5 cm, Blattgröße 49 x 37 cm
1167	Corinth, Lovis	Albrecht Dürer (Blatt 23 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 25 x 19 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1168	Corinth, Lovis	Teufelsspuk (Blatt 24 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 38 cm
1169	Corinth, Lovis	Im Schwarzen Bären zu Jena (Blatt 25 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 25 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1170	Corinth, Lovis	Hans Sachs (Blatt 26 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 21 x 23 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1171	Corinth, Lovis	Luther und Katharina von Bora	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1172	Corinth, Lovis	Eine feste Burg ist unser Gott (Blatt 28 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1173	Corinth, Lovis	Die Bibel (Blatt 29 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1174	Corinth, Lovis	Luther und sein Barbier (Blatt 30 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1175	Corinth, Lovis	Luther und der Legat Vergerio (Blatt 31 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1176	Corinth, Lovis	Luther tröstet Cranach (Blatt 32 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1177	Corinth, Lovis	Joachim II. von Brandenburg (Blatt 33 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 14 x 17 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1178	Corinth, Lovis	Kaiser Karl V. (Blatt 34 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 16,5 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1179	Corinth, Lovis	Dr. Martin Luther (mit Text) (Blatt 35 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 28 x 24 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1180	Corinth, Lovis	Luther errettet Melanchthon vom Tod (Blatt 36 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 26 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1181	Corinth, Lovis	Magdalenchens Sterben (Blatt 37 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1182	Corinth, Lovis	Luthers Tod (Blatt 38 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1183	Corinth, Lovis	Ritter Jörg (Blatt 39 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32,5 x 25, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1184	Corinth, Lovis	Martin Luther mit Heiligenschein und Heiliggeisttaube (Blatt 40 der 40-teiligen Fo	1920/21	Farblithografie	Motivgröße 22 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
2028	Corinth, Lovis	Der Regenbogen (aus der Folge: Die Sündfluth, 1923, Blatt 7)		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 80 cm
2029	Corinth, Lovis	Die Arche mit der Ladung (aus der Folge: Die Sündfluth, 1923, Blatt 3)		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 80 cm
2602	Corinth, Lovis	Titelblatt der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''''		1923 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 64,5 x 79,5 cm
2603	Corinth, Lovis	Der Bau der Arche (Blatt 1 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''')		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 80 cm
2604	Corinth, Lovis	Der Bau der Arche (Blatt 1 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''')		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 61,5 x 78 cm
2605	Corinth, Lovis	Die Flucht in die Arche (Blatt 2 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''')		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 64,5 x 80 cm
2606	Corinth, Lovis	Die Arche mit der Ladung (Blatt 3 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''')		1923 Lithografie	Motivgröße 48,5 x 63 cm, Blattgröße 58 x 73 cm
2607	Corinth, Lovis	Die Wasser steigen (Blatt 4 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''')		1923 Lithografie	Motivgröße 49,5 x 64 cm, Blattgröße 64,5 x 79,5 cm
2608	Corinth, Lovis	Die Wasser steigen (Blatt 4 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''')		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 58 x 73 cm
2609	Corinth, Lovis	Die Befreiung aus der Arche (Blatt 6 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''')		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 79,5 cm
2610	Corinth, Lovis	Die Befreiung aus der Arche (Blatt 6 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''')		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 58 x 72,5 cm
2611	Corinth, Lovis	Der Regenbogen (Blatt 7 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\''')		1923 Lithografie	Motivgröße 51 x 63 cm, Blattgröße 58 x 73 cm
2612	Corinth, Lovis	Berufungsorgan oder Johannes kniet vor der Erscheinung (aus: Die Offenbarung J	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42 x 53,5 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2613	Corinth, Lovis	Der himmlische Thronsaal oder Gott und die Tiere (aus: Die Offenbarung Johanni	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42 x 54 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
2614	Corinth, Lovis	Die apokalyptischen Reiter (aus: Die Offenbarung Johannis, Blatt 3)	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42,5 x 53 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2615	Corinth, Lovis	Die großen Zeichen am Himmel oder Der Erzengel Michael (aus: Die Offenbarung	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 43 x 53 cm, Blattgröße 50 x 63,5 cm
2616	Corinth, Lovis	Die Hure Babylon oder Der Engel verkündet den Fall Babylons (aus: Die Offenbar	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 43 x 58,5 cm, Blattgröße 50 x 63,5 cm
2617	Corinth, Lovis	Die Fesselung Satans oder Der Engel hält den gefesselten Teufel an der Kette (aus	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42 x 54 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2618	Corinth, Lovis	Die großen Zeichen am Himmel oder Der Erzengel Michael (aus: Die Offenbarung		1916 Lithografie auf bräunlichem dünnen Bütt	Motivgröße 43 x 54 cm, Blattgröße 49 x 63,5 cm
2619	Corinth, Lovis	Kreuztragung I		1916 Lithografie	Motivgröße 39,5 x 49,5 cm, Blattgröße 46 x 59 cm
2620	Corinth, Lovis	Kreuztragung II		1916 Lithografie	Motivgröße 37 x 50 cm, Blattgröße 50 x 59,5 cm
2621	Corinth, Lovis	Kreuztragung		1923 Lithografie	Motivgröße 40,5 x 55 cm, Blattgröße 49 x 59,7 cm
2622	Corinth, Lovis	Tod Jesu		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 63 x 80 cm
2624	Corinth, Lovis	Dantes Inferno	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 38 x 26,5 cm
2631	Corinth, Lovis	Kreuztragung Christi		1923 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 50,5 cm, Blattgröße 53 x 70,5 cm
3040	Corinth, Lovis	\Im Schweisse deines Angesichts...\'' (aus der Folge: Biblische Szenen, Blatt 3, 1. ♪		1919 Lithografie auf gelblichem Bütt	Motivgröße 32 x 40 cm, Blattgröße 38 x 48 cm
3166	Corinth, Lovis	Ritter Jörg (Blatt 39 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 32,5 x 25 cm
3210	Corinth, Lovis	Das hohe Lied (Buch)		1911 Farblithografie	Blattgröße 43 x 31,5 cm
3278	Corinth, Lovis	Das Buch Judith		1910 Farblithografie	Blattgröße 41,4 x 32,5 cm
1155	Corinth, Lovis	Blatt 11 der 40-teil Bruder Martin	1920/21	Lithografie	Motivgröße 17 x 12 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
429	Cragg, Tony	Current		1994 Radierung	Motivgröße 20,4 x 25 cm, Blattgröße 34 x 39,7 cm
820	Cremer, Fritz	Galilei - Einstein - Oppenheimer (aus der Folge \Galileo Galilei, 1969-73\''		1969 Lithografie	Motivgröße 29 x 38,5 cm, Blattgröße 38 x 49,5 cm
821	Cremer, Fritz	Aufsteigender II		1966 Lithografie	Motivgröße 42,5 x 12,5 cm, Blattgröße 58,5 x 41,5 cm
827	Cremer, Fritz	Ohne Titel		1973 Lithografie	Motivgröße 43,2 x 33 cm, Blattgröße 66 x 49,5 cm
828	Cremer, Fritz	Aufsteigender IV		1968 Lithografie	Motivgröße 44 x 29 cm, Blattgröße 68,5 x 50,5 cm
829	Cremer, Fritz	Vietnamesische Mutter II (aus der Folge \Vietnam\''', 1966/67\''		1966 Lithografie	Motivgröße 50,5 x 39 cm, Blattgröße 76 x 49,8 cm

830 Cremer, Fritz	Aufsteigender III		1964 Lithografie	Motivgröße 46,5 x 24,5 cm, Blattgröße 69 x 49,5 cm
831 Cremer, Fritz	Papst als Vogelscheuche		1973 Lithografie	Motivgröße 46 x 33 cm, Blattgröße 65 x 44 cm
832 Cremer, Fritz	Ohne Titel (Galilei und der Papst als Tod?)		1971 Lithografie	Motivgröße 24,8 x 18,6 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
833 Cremer, Fritz	Ohne Titel (Geistlicher mit Eselskopf und maskierte Mönche)		1971 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
834 Cremer, Fritz	Selbstbildnis		1962 Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
835 Cremer, Fritz	An die Nachgeborenen (zu B. Brechts Gedicht)		1963 Radierung	Motivgröße 45 x 37 cm, Blattgröße 56,5 x 38 cm
836 Cremer, Fritz	Oppenheimer und Papst als Tod (aus der Folge: Galileo Galilei, 1969-73)		1971 Lithografie	Motivgröße 23 x 17,6 cm, Blattgröße 50,5 x 38,5 cm
837 Cremer, Fritz	Es stimmt! (aus der Folge: Galileo Galilei, 1969-1973)		1971 Lithografie	Motivgröße 33,6 x 23 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
838 Cremer, Fritz	Bildnis Galileo Galilei (Porträt von Bert Brecht), 1970 (aus der Folge: Galileo Galilei)		1971 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 28,5 cm, Blattgröße 68 x 50 cm
839 Cremer, Fritz	Homo sapiens		1964 Lithografie	Motivgröße 46,5 x 38 cm, Blattgröße 74,5 x 58 cm
840 Cremer, Fritz	Studie zum Ravensbrück-Denkmal, Blatt 3, 1958/59		1961 Lithografie	Motivgröße 35 x 57 cm, Blattgröße 55 x 69 cm
1914 Cremer, Fritz	Gouache \Esplanade 15\''''		1979 Gouache	Motiv- und Blattgröße 50 x 27 cm
1915 Cremer, Fritz	\Gouachè\'' Esplanade 16"		1979 Gouache	Motiv- und Blattgröße 50 x 30 cm
1951 Cremer, Fritz	Verräter? (aus der Serie: Der Gekreuzigte, Bl. 1)	1974/Neudruck 1990	Lithografie	Motivgröße 42,5 x 33 cm, Blattgröße 54 x 39 cm
1952 Cremer, Fritz	Variation zum stehenden Gekreuzigten (aus der Serie: Der Gekreuzigte, Bl. 2)	1976/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 43,5 x 29 cm, Blattgröße 54 x 39 cm
1953 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten (aus der Serie: Der Gekreuzigte, Bl. 3)	1976/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 36,5 x 27 cm, Blattgröße 54 x 39 cm
1954 Cremer, Fritz	Christus zerbricht das Kreuz (frei nach Otto Pankok, aus der Serie: Der Gekreuzigt)	1979/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 27 x 19 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1955 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten, sich die Dornenkrone herunterreißend (aus der Serie: Der Gekreuzigt)	1980/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 40 x 26 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1956 Cremer, Fritz	Zu Alexander Blok \Die Zwölf\''', Studie IV, 1981 (aus der Serie: Der Gekreuzigte, B 1981/Nachdruck 1990		Lithografie	Motivgröße 28 x 22 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1957 Cremer, Fritz	Die Straße von Capua nach Rom oder den Vorläufern des Mannes aus Nazareth g	1985/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 37 x 31 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1958 Cremer, Fritz	Den Vorläufern des Mannes aus Nazareth gewidmet (aus der Serie: Der Gekreuzigt)	1986/Nachdruck von 1990	Lithografie	Motivgröße 42 x 28 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1959 Cremer, Fritz	Studie zum Auferstehenden oder \Triumphator\''', 1979 (aus der Serie: Der Gekreuzigt)	1979/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 27,5 x 17 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
2033 Cremer, Fritz	Der Befreite (Studie zum Buchenwald-Denkmal)		1956 Lithografie	Motivgröße 42 x 29,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
2034 Cremer, Fritz	Der Zweifler I (Studie zum Buchenwald-Denkmal)		1957 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 50 x 34 cm
2035 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten VII		1977 Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 41 x 27,2 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
2036 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten III		1977 Lithografie (Feder)	Motivgröße 43 x 29 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
2037 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten II		1977 Lithografie (Feder)	Motivgröße 37,5 x 34,5 cm, Blattgröße 59 x 47 cm
2092 Cremer, Fritz	Der Schlaf der Vernunft bringt Ungeheuer hervor II		1962 Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 61,5 x 39 cm, Blattgröße 75 x 54 cm
2093 Cremer, Fritz	O Falladah II (zu Berthold Brechts Gedicht)	1955/1956	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 46 x 39 cm, Blattgröße 75 x 50 cm
2094 Cremer, Fritz	Matthias Grünewald gewidmet FC	1977/1978	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 49,5 x 38 cm, Blattgröße 67 x 50 cm
2095 Cremer, Fritz	Adresse des sterbenden Dichters an die Jugend (zu Berthold Brechts Gedicht)		1966 Lithografie (Feder)	Motivgröße 39 x 54 cm, Blattgröße 54,5 x 74,5 cm
2096 Cremer, Fritz	Studie zum Ravensbrück-Denkmal, Blatt 2	1959/1961	Lithografie (Kreide, Feder)	Motivgröße 38 x 49,5 cm, Blattgröße 53,5 x 74,5 cm
2097 Cremer, Fritz	Verräter!'		1974 Lithografie (Feder)	Motivgröße 42 x 32,5 cm, Blattgröße 67 x 50 cm
2102 Cremer, Fritz	O Deutschland, bleiche Mutter!III (Zu Bertold Brechts Gedicht: Deutschland)	1962/1964	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 42,5 x 47 cm, Blattgröße 74,5 x 53,7 cm
2144 Cremer, Fritz	Der Hippokratische Eid für den Naturwissenschaftler II		1971 Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 55 x 41 cm, Blattgröße 74 x 50 cm
2162 Cremer, Fritz	An die Nachgeborenen II (zu Bertold Brechts Gedicht)		1963 Lithografie (Feder, Tusche)	Motivgröße 37,5 x 53 cm, Blattgröße 48 x 65 cm
2163 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten V		1976 Lithografie (Feder, Tusche)	Motivgröße 48 x 35, Blattgröße 68 x 50 cm
2164 Cremer, Fritz	Nieder mit den Mördern des vietnamesischen Volkes!IV (aus der Folge: Vietnam,		1967 Lithografie (Kreide, Feder, Pinsel)	Motivgröße 43 x 60,2 cm, Blattgröße 54,5 x 74,5 cm
2165 Cremer, Fritz	E. Teller: Es lebe die reine und freie Wissenschaft II		1971 Lithografie (Kreide, Feder)	Motivgröße 39,7 x 54 cm, Blattgröße 50 x 74 cm
2166 Cremer, Fritz	Traum	1974/1975	Lithografie (Feder)	Motivgröße 42 x 31,5 cm, Blattgröße 60 x 44 cm
2167 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten I		1976 Lithografie (Feder, Tusche, Pinsel)	Motivgröße 41 x 33,5 cm, Blattgröße 68 x 50 cm
2168 Cremer, Fritz	Dornenkranz der Revolution (zu Wladimir Majakowskij Poem Wolke in Hosen)		1974 Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 43,2 x 34 cm, Blattgröße 75,5 x 50,5 cm
214 Crodel, Charles	Weiblicher Kopf (auf: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft		1921 Holzschnitt	Motivgröße 32,7 x 22 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
215 Crodel, Charles	Der Blinde (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 19		1921 Holzschnitt	Motivgröße 22,7 x 25 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
218 Crodel, Charles	Bildnis Theodor Däubler (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. un		1921 Lithographie	Motivgröße 30,5 x 24 cm
2679 Darboven, Hanne	Kalenderblatt 1975 (Januar bis Juni 1975)	1975/Druck 1979	Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2680 Darboven, Hanne	Kalenderblatt 1975 (Juli bis Dezember 1975)	1975/Druck 1979	Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2681 Darboven, Hanne	Kalenderblatt 1975 (Januar bis Juni 1975)		1975 Offset	Motivgröße 211,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2682 Darboven, Hanne	Kalenderblatt (Juli bis Dezember 1975)		1975 Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2688 Darboven, Hanne	Aufzeichnung 23.4.1976	1976/Druck 1979	Offset	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 91,3 cm
2689 Darboven, Hanne	Aufzeichnung 3.11.1975	1975/Druck 1979	Offset	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 91,3 cm
2690 Darboven, Hanne	Aufzeichnung 25.3.1975	1975/Druck 1979	Offset	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 91,3 cm
2691 Darboven, Hanne	Musikzimmer		1985 Offset	Motiv- und Blattgröße 69,5 x 50 cm
143 Degasperi, Ernst	Verklärung		1978 Farbradierung	Motivgröße 40,5 x 28 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
144 Degasperi, Ernst	Garten des Friedens		1978 Farbradierung	Motivgröße 38 x 37 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1400 Denis, Maurice	Mutter mit Kind	1919?	Farblithografie	Blattgröße 36 x 28 cm
1413 Denis, Maurice	Apparition (christ au croix)	um 1939	Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 18,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1414 Denis, Maurice	composition (deux figures)	um 1939	Farblithografie auf Chinapapier	Motivgröße 24,2 x 18,4 cm, Blattgröße 38,4 x 28,5 cm
1420 Denis, Maurice	Pieta	um 1939	Farblithografie auf Chinapapier	Motivgröße 24,5 x 18 cm, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
3042 Derpapas, Georgios	Krebs	1960/1961	Radierung	Motivgröße 20,5 x 33,5 cm, Blattgröße 38,5 x 34,5 cm
444 Dettwiler, Regula	Blick in den Garten mit Stiefmütterchen im Vordergrund		1998 Farboffsetdruck	Motivgröße 33 x 45 cm, Blattgröße 35 x 48 cm
2406 Dixel, Walter	Figuration in Weiß mit blauem Haken (nach einer Komposition von 1926)		1970 Farbradierung	Motivgröße 34,1 x 33,9 cm, Blattgröße 67 x 53 cm
687 Dibbets, Jan	amnesty international		1975 Farboffset	77,4 x 57,7 cm
2725 Dichgans, Christa	Der jüngste Tag		1978 Schwarze Kreide und Tusche	Motivgröße 46 x 32,5 cm, Blattgröße 47,5 x 34 cm

2726	Dichgans, Christa	Der jüngste Tag		1978	Radierung	Motivgröße 49 x 39,6 cm, Blattgröße 75,5 x 53 cm
1008	Dienz Hermann	Christus (aus der Mappe \Die Passion\)", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1009	Dienz, Hermann	Gethsemane (aus der Mappe \Die Passion\)", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1010	Dienz, Hermann	Judas Verrat (aus der Mappe \Die Passion\)", Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1011	Dienz, Hermann	Geißelung (aus der Mappe \Die Passion\)", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1012	Dienz, Hermann	Dornenkrönung (aus der Mappe \Die Passion\)", 1922, Folge von zehn Holzschnitt		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1013	Dienz, Hermann	Kreuztragung (aus der Mappe \Die Passion\)", 1922, Folge von zehn Holzschnitten		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1014	Dienz, Hermann	Crucifixus (aus der Mappe \Die Passion\)", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1015	Dienz, Hermann	Die Landsknechte würfeln um Jesu Rock (aus der Mappe \Die Passion\)", 1922, Fo		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1016	Dienz, Hermann	Verhöhung (aus der Mappe \Die Passion\)", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1017	Dienz, Hermann	Kreuzabnahme		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
560	Diethelm, Paul	Ohne Titel	ohne Jahr		Radierung	Motivgröße 50 x 34 cm, Blattgröße 67 x 49 cm
1933	Diller, Michael	Atelierfest		1983	Aquatinta	Motivgröße 20 x 25,5 cm, Blattgröße 31 x 38,5 cm
2895	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mc		1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 51 x 58 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2896	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mc		1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50 x 73 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2897	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mc		1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 43,5 x 54 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2898	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mc		1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 51,5 x 72 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2899	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mc		1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 52 x 63 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2900	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mc		1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50 x 58 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2901	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mc		1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 53 x 72 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2902	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mc		1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 52 x 71 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
1863	Dix, Otto	Christus		1957	Lithografie	Motivgröße 48 x 40 cm, Blattgröße 66 x 53,5 cm
1965	Dix, Otto	Schweißtüch II (Mund geöffnet)		1950	Farblithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 48 x 38,5 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
2288	Dix, Otto	Aus dem Stammbaum Jesu: Abraham und Isaak (aus: Das Evangelium nach Matt		1960	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 21 cm, Blattgröße 29 x 22 cm
2289	Dix, Otto	Die Weisen aus dem Morgenland (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 2)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2290	Dix, Otto	Die Flucht nach Ägypten (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 3)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2291	Dix, Otto	Der Kindermord zu Bethlehem (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 4)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2292	Dix, Otto	Die Taufe Jesu (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 5)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2293	Dix, Otto	Die Versuchung Jesu (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 6)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2294	Dix, Otto	Die Berufung Petri (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 7)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2295	Dix, Otto	Die Bergpredigt (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 8)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2296	Dix, Otto	Die Stillung des Sturms (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 9)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2297	Dix, Otto	Die Heilung zweier Besessener (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 10)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2298	Dix, Otto	Die Tochter des Jairus (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 11)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2299	Dix, Otto	Die Weherufe über unbußfertige Städte (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2300	Dix, Otto	Das Zeichen des Jona (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 14)		1960	Lithografie	Motivgröße 13 x 22 cm, Blattgröße 29 x 23 cm
2301	Dix, Otto	Das Ende des Johannes des Täufers (Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers:		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2302	Dix, Otto	Die Heilung vieler Kranker (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 17)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2303	Dix, Otto	Die Verklärung Jesu (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 18)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2304	Dix, Otto	Der Stater im Fischmaul (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 19)		1960	Lithografie	Motivgröße 10 x 14 cm, Blattgröße 29 x 23 cm
2305	Dix, Otto	Der größte im Himmelreich (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 20)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2306	Dix, Otto	Einzug in Jerusalem (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 21)		1960	Lithografie	Blatt- und Motivgröße 29 x 23 cm
2307	Dix, Otto	Die klugen und die törichten Jungfrauen (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl.		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2308	Dix, Otto	Das Opferlamm (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 23)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2309	Dix, Otto	Das Abendmahl (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 24)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2310	Dix, Otto	Gethsemane (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 25)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2311	Dix, Otto	Die Gefangennahme (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 26)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2312	Dix, Otto	Die Verleugnung des Petrus (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 27)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2313	Dix, Otto	\Gegrüßt seist Du, der Juden König (Ecce homo)\)", aus: Das Evangelium nach Mat		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 32 cm
2314	Dix, Otto	Die Verspottung (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 29)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2315	Dix, Otto	Die Kreuztragung (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 30)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2316	Dix, Otto	Die Kreuzigung (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 31)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2317	Dix, Otto	Engel am Grabe (Auferstehung), aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 32)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2318	Dix, Otto	\Darum gehet hin und lehret alle Völker\)" (aus: Das Evangelium nach Matthäus, f		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2525	Dix, Otto	Saul und David		1958	Lithografie auf Van Gelder Zonen-Bütten	Motivgröße 43,5 x 59 cm, Blattgröße 52 x 64,5 cm
2675	Dix, Otto	Kreuzigung I (Gekreuzigter mit faltigem Hüfttuch)		1949	Lithografie in Grauschwarz auf dickem, gelb	Motivgröße 58 x 33,5 cm, Blattgröße 70,5 x 50 cm
2630	Dokoupil, Jiri	Der kleine Christus		1987	Farbradierung	Motivgröße 22 x 17,4 cm, Blattgröße 39,5 x 35,5 cm
119	Drenkhahn, Reinhard	Großer Leitermann II	1957/1979		Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 40,1 x 28 cm, Blattgröße 56 x 39,5 cm
2227	Drenkhahn, Reinhard	Stacheldraht		1975	Aquatintaradierung	Motivgröße 15,7 x 50,5 cm, Blattgröße 24 x 64,5 cm
177	Dress, Andreas	Neumarkt Dresden mit der Ruine der Frauenkirche		1980	Kaltnadelradierung	Motivgröße 63,5 x 96 cm, Blattgröße 70 x 99 cm
819	Dress, Andreas	Tanz ums goldene Kalb	1982/83		Radierung	Motivgröße 49,5 x 64,5 cm, Blattgröße 56,5 x 79 cm
3073	Dress, Andreas	Frau über Stadt (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 197-1978, Blatt 1)		1977	Radierung	Motivgröße 26 x 24 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3074	Dress, Andreas	Figuren liegend (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 2)		1977	Radierung	Motivgröße 24,5 x 26 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3075	Dress, Andreas	Figur auf Rad (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 3)		1978	Radierung	Motivgröße 27,5 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm

3076 Dress, Andreas	Kran (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 4)	1978 Radierung	Motivgröße 23 x 26 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3077 Dress, Andreas	Stürzender (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 5)	1977 Radierung	Motivgröße 24 x 22 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3078 Dress, Andreas	Gruppe mit Schatten (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 6)	1978 Radierung	Motivgröße 22 x 26,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3079 Dress, Andreas	Seiltänzer (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 7)	1977 Radierung	Motivgröße 27 x 23,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3080 Dress, Andreas	Liebespaar (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 8)	1977 Radierung	Motivgröße 23,5 x 21,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3081 Dress, Andreas	Akte (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 9)	1978 Radierung	Motivgröße 24,5 x 27 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3082 Dress, Andreas	Köpfe (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 10)	1978 Radierung	Motivgröße 27,5 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3083 Dress, Andreas	Ohne Titel (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 11)	1978 Radierung	Motivgröße 26,5 x 23,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3084 Dress, Andreas	Ohne Titel (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 12)	1978 Radierung	Motivgröße 28 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
156 Droese, Felix	Gegenseitige Hilfe	1986 Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 10,3 x 18,7, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
154 Droese, Felix	Transformation 1-6	1986 Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 14 x 17,5 cm, Blattgröße 30 x 40 cm
155 Droese, Felix	Not II	1986 Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 7 x 36,6 cm, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
157 Droese, Felix	Frei	1986 Holzschnitt auf Röntgenfilm	12,4 x 17,3, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
158 Droese, Felix	7 + 2 = 81	1986 Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 14 x 26 cm, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
159 Droese, Felix	Höchster Wert	1986 Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 13,3 x 18,6, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
337 Droese, Felix	Hund (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980 Papierschnitt	Motivgröße 34 x 37 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
338 Droese, Felix	Circus (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980 Papierschnitt	Motivgröße 34 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
339 Droese, Felix	Mauer (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980 Papierschnitt	Motivgröße 34 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
340 Droese, Felix	Mund I (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980 Papierschnitt	Motivgröße 41 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
341 Droese, Felix	Mund II (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980 Papierschnitt	Motivgröße 41 x 36,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
342 Droese, Felix	Mund III (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980 Papierschnitt	Motivgröße 37 x 40,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
411 Droese, Felix	Haus der Waffenlosigkeit	1988 Kombinationsdruck (Sieb- und Offsetdruck)	68 x 90 cm
650 Droese, Felix	Hemelse vrede 3.6.1989	1989 Kombinationsdruck (Holzdruck und Siebdru)	50 x 70 cm
707 Droese, Felix	Ohne Titel	1982 Farboffset nach Fotovorlage	84 x 59 cm
813 Droese, Felix	e-Schlüssel im Holz (aus der Serie "6 Schlüssel im Holz")	1995 Holzschnitt	Motivgröße 27,1 x 36,4 cm, Blattgröße 39,6 x 46,6 cm
863 Droese, Felix	f-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995 Holzschnitt	Motivgröße 27,1 x 36,4, Blattgröße 39,6 x 46,6 cm
901 Droese, Felix	b-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995 Holzschnitt	Motivgröße 55 x 37,8 cm, Blattgröße 77 x 55,5 cm
902 Droese, Felix	a-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995 Holzschnitt	Motivgröße 59,5 x 28,4 cm, Blattgröße 86 x 50,8 cm
1910 Droese, Felix	c-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995 Holzschnitt	Motivgröße 61,6 x 33,8 cm, Blattgröße 74,2 x 55 cm
1916 Droese, Felix	Freiheitsbeeinträchtigte bei Laune halten (aus der Serie: Die Kommission)	1998 Radierung	Motivgröße 25,7 x 33 cm, Blattgröße 44 x 45 cm
2629 Droese, Felix	d-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995 Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 61,5 cm, Blattgröße 45 x 68,4 cm
2806 Droese, Felix	Jenseits des Todes	1982 Holzschnitt	Motivgröße 37,2 x 22 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2807 Droese, Felix	Der Zerrissene	2002 Schattenriss aus Hanfpapier, auf grauem Ur	Motivgröße 29 x 11, Blattgröße 29,5 x 21 cm
2808 Droese, Felix	Gerechtigkeit	1983 Siebdruck auf Filz, in Schachtel montiert	Motivgröße 65,5 x 36 cm, Größe der Schachtel 67 x 40,8 cm
2828 Droese, Felix	1990/03/13 HH No. 2	1990 Holzschnitt	Motivgröße 20,5 x 18,5 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
2829 Droese, Felix	Übergang Invalidenstraße 25.2.1988, 9.00 Uhr	1988 Farboffset	Motivgröße 27,5 x 39,5 cm, Blattgröße 39 x 44 cm
2449 Dubuffet, Jean	Komposition	Lithografie auf China-Bütten	Motivgröße 27 x 21 cm (Gesamtgröße 27 x 42,5 cm)
152 Dumas, Marlene	A long silence	1989 Lithografie	Motivgröße 25,7 x 25 cm, Blattgröße 51 x 44,5 cm
1754 Dürer, Albrecht	Harpyienlandschaft (Deutschland I), aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971	1971 Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
471 Durham, Jimmie	Belegstück IV	2000 Lithographie	Motivgröße 39,2 x 31,1 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
2694 Duwe, Harald	Studie zum Abendmahl	1977 Schwarze Kreide und Kohle	Motiv- und Blattgröße 59,8 x 77,9 cm
2859 Duwe, Harald	Spielende Kinder (aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972 Farblithografie	Motivgröße 33 x 47,8 cm, Blattgröße 41,5 x 59 cm
2860 Duwe, Harald	Soldatenbraut (aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972 Farblithografie	Motivgröße 46,7 x 34,6 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2861 Duwe, Harald	Gruppenbild (aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972 Farblithografie	Motivgröße 47 x 34,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2862 Duwe, Harald	Soldat und Waffen (aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972 Farblithografie	Motivgröße 46,5 x 34,5 cm, Blattgröße 58 x 43 cm
2863 Duwe, Harald	MG-Schütze I (aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972 Farblithografie	Motivgröße 34 x 48 cm, Blattgröße 42 x 59 cm
2864 Duwe, Harald	MG-Schütze II (aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972 Farblithografie	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2865 Duwe, Harald	Getroffener Soldat (aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972 Farblithografie	Motivgröße 47,5 x 35 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2866 Duwe, Harald	Gefallene Soldaten (aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972 Farblithografie	Motivgröße 32,5 x 48,5 cm, Blattgröße 41,5 x 59 cm
2867 Duwe, Harald	Kadaver (aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972 Farblithografie	Motivgröße 34 x 48,5 cm, Blattgröße 42 x 59 cm
2868 Duwe, Harald	Wolfram	Farbholzschnitt	Motivgröße 52 x 40 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
2869 Duwe, Harald	Fördeszene	1981 Lithografie	Motivgröße 20 x 21 cm, Blattgröße 36,5 x 31 cm
2870 Duwe, Harald	Studie für ein Denkmal am Strand	1972 Farblithografie	Motivgröße 44,5 x 35 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2871 Duwe, Harald	Rohbaumontage bei BMW	1978 Farblithografie	Motivgröße 40 x 56 cm, Blattgröße 49,5 x 64,5 cm
2872 Duwe, Harald	Mädchen mit Plastikdelphin	1973 Farblithografie	Motivgröße 51,8 x 39,5 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2873 Duwe, Harald	Kopf eines lachenden Soldaten ((aus der Mappe: "Barras", 10 Blätter aus dem Sc	1972 Farbserigrafie	Motivgröße 47 x 34,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2874 Duwe, Harald	Eine Krone aus Fleisch und Blut	1970 Farblithografie	Motivgröße 52,5 x 35,5 cm, Blattgröße 64,5 x 44 cm
2875 Duwe, Harald	Karneval der Direktoren	1977 Farblithografie	Motivgröße 50,3 x 37,9 cm, Blattgröße 50,3 x 37,9 cm
2876 Duwe, Harald	"Denk ich an Deutschland...!"	1978 Lithografie	Motivgröße 65 x 50 cm, Blattgröße 79,5 x 59,5 cm
2877 Duwe, Harald	Ein Platz an der Sonne	1973 Farblithografie	Motivgröße 49,8 x 55,1 cm, Blattgröße 61 x 86 cm
2878 Duwe, Harald	Der kleine Soldat	1973 Farblithografie auf Karton	Motivgröße 48 x 48 cm, Blattgröße 56 x 56 cm
2941 Duwe, Harald	Selbstauslöser	1972 Farblithografie	Motivgröße 41,5 x 42 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
1271 Eberz, Josef	Ruf zum Leben	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 24 cm, Blattgröße 28 x 36,5 cm
1272 Eberz, Josef	Die Erwählten	1915 Holzschnitt	Motivgröße 27 x 18,5 cm, Blattgröße 37 x 27,5 cm

1273 Eberz, Josef	Wildnis		1915 Holzschnitt	Motivgröße 27 x 19 cm, Blattgröße 37,5 x 28 cm
61 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (1. Motiv)		1983 Buch und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße 29,7 x 42 cm
98 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (2. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
99 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (3. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
100 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (4. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
101 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (5. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
102 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (6. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
980 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (1. Motiv)		1983 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	jeweils 29,6 x 42 cm
336 Edelmann, Hanno	Ohne Titel		1966 Holzschnitt	53 x 78 cm
673 Edelmann, Hanno	Bäume am See		1963 Radierung	Motivgröße 18,5 x 22,5 cm, Blattgröße 39,5 x 53,5 cm
934 Eglau, Otto	Am Meer		1958 Radierung	Motivgröße 17,5 x 30 cm, Blattgröße 35 x 50 cm
1384 Ehrlich, Georg	Heimkehr des verlorenen Sohnes	um 1920	Radierung	Motivgröße 22,6 x 19,8 cm, Blattgröße 38 x 28 cm
1423 Ehrlich, Georg	Tröstung		1920 Lithografie	Motivgröße 19 x 23,5 cm, Blattgröße 23,5 x 34,5 cm
1465 Ehrlich, Georg	Kreuzabnahme	um 1920	Radierung	Motivgröße 25 x 16,5 cm, Blattgröße 46,5 x 32 cm
1403 Ehrlich, Paul	Verkündigung		1923 Kaltnadelradierung	Motivgröße 18,5 x 15,5 cm, Blattgröße 28,5 x 22 cm
1411 Ehrlich, Paul	Entrückung	um 1920	Kaltnadelradierung	Motivgröße 21 x 14,5 cm, Blattgröße 28 x 22 cm
640 Eigenheer, Marianne	Blatt 1 (violett) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987 Holzschnitt	Motivgröße 27,2 x 36 cm, Blattgröße 76,4 x 56,5 cm
641 Eigenheer, Marianne	Blatt 2 (blau) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987 Holzschnitt	Motivgröße 36,6 x 21,1 cm, Blattgröße 76,2 x 56,6 cm
642 Eigenheer, Marianne	Blatt 3 (orangerot) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987 Holzschnitt	Motivgröße 32,4 x 34 cm, Blattgröße 76,3 x 56,6 cm
643 Eigenheer, Marianne	Blatt 4 (rot) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987 Holzschnitt	Motivgröße 36 x 32,5 cm, Blattgröße 76 x 56,6 cm
644 Eigenheer, Marianne	Blatt 5 (grün) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987 Holzschnitt	Motivgröße 32,1 x 34 cm, Blattgröße 76 x 56,5 cm
645 Eigenheer, Marianne	Blatt 6 (grau) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987 Holzschnitt	Motivgröße 41 x 35 cm, Blattgröße 76,5 x 57 cm
2256 Einhoff, Friedrich	Gutachter in der Landschaft		1980 Radierung	Motivgröße 29,5 x 24,5 cm, Blattgröße 50,9 x 36,2 cm
2283 Einhoff, Friedrich	Landschaft mit leitenden Verantwortlichen und Begleitung	1979/1980	Radierung	Motivgröße 40 x 49,4 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
2721 Einhoff, Friedrich	Gutachter in der Landschaft	1979/Druck 1980	Radierung	Motivgröße 29,5 x 24,5 cm, Blattgröße 50,9 x 36,2 cm
2722 Einhoff, Friedrich	Gutachter vor Ort		1980 Radierung	Motivgröße 30 x 24,6 cm, Blattgröße 51 x 37,5 cm
2723 Einhoff, Friedrich	Gutachter vor Ort		1980 Radierung	Motivgröße 30 x 24,6 cm, Blattgröße 51 x 37,5 cm
2724 Einhoff, Friedrich	Landschaft mit leitenden Verantwortlichen und Begleitung	1979/Druck 1980	Radierung	Motivgröße 40 x 49,4 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
2728 Einhoff, Friedrich	Figur		1984 Acryl, Kohle, Sand auf grundiertem Nessel	Motiv- und Blattgröße 51,5 x 49 cm
3197 Einhoff, Friedrich	Ohne Titel		1988 Acryl, Kohle, Sand auf grundiertem Nessel, i	Motivgröße 79,5 x 59,5 cm
2756 Eliasberg, Paul	Die Kirche St. Gervais in Paris		1975 Vernis mou und Kaltnadel mit leichtem Plat	Motivgröße 46,3 x 31,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
908 Elmenhorst, Margrit	Hommage à Ensor		1963 Radierung	Motivgröße 25 x 24,1 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
1391 Ensor, James	La tentation du christ		1888 Radierung	Motivgröße 7 x 11,5 cm, Blattgröße 23,5 x 29,5 cm
1392 Ensor, James	Le dernier de César		1888 Radierung	Motivgröße 13,5 x 17,5 cm, Blattgröße 23,5 x 29,5 cm
67 EnWitt	Traumformationen (aus einer Mappe mit 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
68 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
69 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
70 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
71 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
72 EnWitt	Traumformationen		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
73 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
74 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
75 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
76 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
77 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
78 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbsierigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
79 EnWitt	Ohne Titel		1986 Farbsierigrafie (?), Tusche, Feder	Motivgröße 35 x 30 cm, Blatt 65 x 50 cm
80 EnWitt	Ohne Titel	1986/87	Frottage	Motivgröße 51 x 26 cm
2985 Erich, Oswald	Artilleriekolonnen (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 20 x 28 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
3012 Erich, Oswald	Erbeutete Kanonen in Potsdam (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3009 Fabian, Max	Schwere Artillerie (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 29 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
220 Falken, Herbert	9.9.80 (Agonie)		1980 Farblithographie	64,8 x 49,8 cm
2887 Falken, Herbert	Agonie 9.9.80		1980 Farblithographie	Motiv- und Blattgröße 64,8 x 49,8 cm
166 Faruk, Caglia	Türkei 2		1983 Federzeichnung	Motivgröße 17 x 25,5 cm, Blattgröße 21 x 29,5 cm
1547 Feininger, Lyonel	Troistedt	1919/1978 posthumer Druck	von Holzschnitt auf Büttchen	Motivgröße 17 x 22 cm, Blattgröße 30 x 44 cm
1548 Feininger, Lyonel	Kathedrale	1919/1964 posthumer Druck	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 19 cm, Blattgröße 46 x 33,5 cm
1549 Feininger, Lyonel	Gelmeroda	1918/1919	Holzschnitt	Motivgröße 28,4 x 23,2 cm, Blattgröße 30 x 25 cm
1550 Feininger, Lyonel	Gelbe Dorfkirche III	um 1930/1978 posthumer Druck	Holzschnitt	Motivgröße 19 x 22,6 cm, Blattgröße 30 x 44 cm
34 Felixmüller, Conrad	Selbstbildnis mit Baskenmütze	1960/61	Holzschnitt	Motivgröße 8 x 10 cm
97 Felixmüller, Conrad	Hamburger Hafen, Veddel		1965 Strichätzung und Aquatinta	Motivgröße 20 x 31 cm, Blattgröße 39 x 48 cm
879 Felixmüller, Conrad	Der Sohn (meine Frau und mein Sohn), 1919	1919/Druck 2000	Kupferstich (aus dem Nachlass)	Motivgröße 24,6 x 15,9 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
996 Felixmüller, Conrad	Toter Genosse		1919 Lithografie	Motivgröße 17,7 x 14,8 cm, Blattgröße 28 x 21 cm
1486 Felixmüller, Conrad	Knabenchor		1951 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 26,7 cm, Blattgröße 59 x 38,5 cm
2734 Felixmüller, Conrad	Jakobuskirche in Tautenhain im Winter		1954 Holzschnitt	Motivgröße 38,5 x 49,5 cm, Blattgröße 43,5 x 60,5 cm

753 Gerz, Jochen	Free Coca Cola		Offset als Postkarte	15 x 21 cm
754 Gerz, Jochen	Free Rosa Luxemburg		Offset als Postkarte	15 x 21 cm
755 Gerz, Jochen	Free Ezra Pound		Offset als Postkarte	15 x 21 cm
3121 Gerz, Jochen	Rechtschreibung, ego. & cetera		1970 Siebdruck	Motivgröße 29 x 29
3209 Gerz, Jochen	Burials (25 pieces)		1970 Offsetdrucke in Folienkassette	Blattgröße 29,5 x 21 cm
1923 Geyer, Wilhelm	Geburt Christi (Blatt 1 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie koloriert	Motivgröße 36,5 x 42 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1924 Geyer, Wilhelm	Die Hochzeit in Kana (Blatt 2 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie	Motivgröße 30 x 44 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1925 Geyer, Wilhelm	Am Jakobsbrunnen (Blatt 3 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie	Motivgröße 35 x 41 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1926 Geyer, Wilhelm	In der Synagoge von Nazareth (Blatt 4 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie	Motivgröße 29,5 x 41,5 cm
1927 Geyer, Wilhelm	Jesus und Zachäus (Blatt 5 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie	Motivgröße 36 x 42 cm, Blattgröße 48 x 59 cm
1928 Geyer, Wilhelm	Vor Jerusalem (Blatt 6 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie	Motivgröße 35 x 43 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1929 Geyer, Wilhelm	Die Fußwaschung im Abendmahlsaal (Blatt 7 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie	Motivgröße 34,5 x 38 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1930 Geyer, Wilhelm	Am Ölberg (Blatt 8 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie	Motivgröße 34 x 46 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1931 Geyer, Wilhelm	Die Gefangennahme (Blatt 9 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie	Motivgröße 33 x 41 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1932 Geyer, Wilhelm	Christus am Kreuz (Blatt 10 des 10-teiligen Bildzyklus)		1949 Lithografie	Motivgröße 38,5 x 43,5 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
2981 Giebelhausen, Fritz	Feindlicher Flieger (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 41,5 x 33 cm
3018 Giebelhausen, Fritz	Soldaten auf dem Marsch (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
943 Giese, Wilhelm	Magdeburger Dom		1940 Radierung	Motivgröße 15,8 x 11,7 cm, Blattgröße 32,5 x 22 cm
814 Gille, Sighard	Spanische Wand		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 49,5 x 36 cm, Blattgröße 79 x 56 cm
816 Gille, Sighard	Marslandschaft (für Tarkowski)		1981 Kaltnadel	Motivgröße 24,5 x 59,5 cm, Blattgröße 43 x 78,5 cm
2160 Gille, Sighard	Joseph in Ägypten		1983 Kaltnadelradierung	Motivgröße 49 x 63,5 cm, Blattgröße 56,5 x 78,5 cm
2404 Girke, Raimund	Ohne Titel		1973 Prägung	Motiv- und Blattgröße 63 x 49 cm
2452 Girke, Raimund	Ohne Titel		1986 Farbserigrafie	Motivgröße 62,1 x 53 cm, Blattgröße 71 x 59,5 cm
2830 Girke, Raimund	Ohne Titel		1973 Prägedruck	Motiv- und Blattgröße 63,5 x 49 cm
2831 Girke, Raimund	Ohne Titel		Prägedruck	Motiv- und Blattgröße 51 x 50,5 cm
3275 Girke, Raimund	Ohne Titel	1973?	1979 Kaltnadelradierung	Motivgröße 15 x 15 cm, Blattgröße 19,5 x 19,5 cm
1390 Gleichmann, Otto	Zwei Männer mit Hund		1919 Fotolithografie	Motivgröße 17,5 x 14 cm, Blattgröße 28 x 22 cm
1410 Gleichmann, Otto	Straßenszene		1919 Lithografie koloriert	Motivgröße 17,8 x 13,7 cm, Blattgröße 28,5 x 21,4 cm
3251 Goldschmitt, Bruno	Die Schriften Salomos (Buch)		1922 Holzschnitt	Motivgröße 23,5 x 17 cm, Blattgröße 32 x 25 cm
3252 Goldschmitt, Bruno	Die Offenbarung St. Johannes		1923 Holzschnitt	Motivgröße 19 x 12 cm, Blattgröße 31,5 x 21 cm
2032 Goltzsche, Dieter	Saul		1980 Farblithografie (Tuschlitho von 2 Steinen)	Motivgröße 44,5 x 32,3 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
2749 Göttlicher, Erhard	Höllenstein		1980 Farbradierung	Motivgröße 49 x 40 cm, Blattgröße 68 x 56 cm
946 Götz, Gretl	Chrysanthemum		1944 Holzschnitt	Motivgröße 21,7 x 14,5 cm, Blattgröße 31 x 23 cm
1913 Götz, Karl Otto	Komposition		1964 Lithografie	Blattgröße 42 x 29,5 cm
3277 Grade, Gisela	Reden und Schweigen (Buch)		1995 Farbradierung	Motivgröße 24 x 19 cm, Buchformat 32 x 24,5 cm
3285 Graham, Dan	New Housing Project I, Bayonne, New Jersey, 1966 (aus: Homes for America 1966)		1989 Farboffsetdruck	Motivgröße 24,2 x 33 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3286 Graham, Dan	New Housing Project II, Bayonne, New Jersey, 1966 (aus: Homes for America 1966)		1989 Farboffsetdruck	Motivgröße 24,2 x 31,2 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3287 Graham, Dan	Post-World War II Houses, Vancouver, Kanada, 1974 (aus: Homes for America 1974)		1989 Farboffsetdruck	Motivgröße 24,2 x 29,5 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3288 Graham, Dan	New Highway Restaurant, Opening Day I, Jersey City, New Jersey 1967 (aus: Home)		1989 Farboffsetdruck	Motivgröße 21 x 31,3 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3289 Graham, Dan	New Highway Restaurant, Opening Day II, Jersey City, New Jersey, 1967 (aus: Home)		1989 Farboffsetdruck	Motivgröße 21,2 x 29,3 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3290 Graham, Dan	Highway Restaurant, Family Group, Jersey City, New Jersey, 1969 (aus: Homes for)		1989 Farboffsetdruck	Motivgröße 21,2 x 31 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
1387 Gramatté, Walter	Das Kreisen		1918 Lithografie koloriert	Motivgröße 26 x 19,5 cm, Blattgröße 33,5 x 26 cm
501 Grandeit, Erich	Der Bunker		1947 Federzeichnung in Schwarz auf Transparent	21 x 29,6 cm
502 Grandeit, Erich	Jude		1947 Federzeichnung in Schwarz	27 x 19,2 cm
503 Grandeit, Erich	Alsterschute		1948 Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 28 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
504 Grandeit, Erich	Holzsammler		1947 Holzschnitt	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 44,5 x 32 cm
505 Grandeit, Erich	Sinkendes Schiff		1947 Holzschnitt	Motivgröße 28,5 x 23,5 cm, Blattgröße 44,5 x 32 cm
506 Grandeit, Erich	Junge vor Ruinen		1947 Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16,5 cm, Blattgröße 43 x 30 cm
507 Grandeit, Erich	Hund in Ruinen		1947 Federzeichnung in Schwarz	15,2 x 14,2 cm
508 Grandeit, Erich	Soldat an Krücken		1948 Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 10 cm, Blattgröße 16 x 11 cm
509 Grandeit, Erich	Soldat an Krücken (III. Blatt aus der Folge \Draußen vor der Tür\''')		1948 Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 9 cm, Blattgröße 31 x 22 cm
510 Grandeit, Erich	Mann vor der Tür		1948 Holzschnitt	16,6 x 10,4 cm
511 Grandeit, Erich	Wartesaal I. Klasse		1947 Holzschnitt auf gelblichem Papier	Motivgröße 23,8 x 17,5 cm, Blattgröße 30,5 x 21,5 cm
512 Grandeit, Erich	Wartesaal I. Klasse		1947 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
513 Grandeit, Erich	Zwei Menschen in Ruinen		1947 Federzeichnung in Schwarz	21 x 15 cm
514 Grandeit, Erich	Zwei Männer (I. Blatt aus der Folge \Draußen vor der Tür\''')		1948 Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 9 cm, Blattgröße 31 x 22 cm
515 Grandeit, Erich	Mann am Flussufer (II. Blatt aus der Folge \Draußen vor der Tür\''')		1948 Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 8,8 cm, Blattgröße 15 x 11 cm
516 Grandeit, Erich	Mann vor der Tür (IV. Blatt aus der Folge \Draußen vor der Tür\''')		1948 Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 8,5 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
517 Grandeit, Erich	Zwei Männer (V. Blatt aus der Folge \Draußen vor der Tür\''')		1948 Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 9 cm
518 Grandeit, Erich	Zwei Künstler (VI. Blatt aus der Folge \Draußen vor der Tür\''')		1948 Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 8,7 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
519 Grandeit, Erich	Menschen in Ruinen (VII. Blatt aus der Folge \Draußen vor der Tür\''')		1948 Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 9 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
520 Grandeit, Erich	Menschen in Ruinen		1948 Holzschnitt, verso Federzeichnung	Motivgröße 14,5 x 9,3 cm
521 Grandeit, Erich	Menschen in Ruinen		1948 Holzschnitt	Motivgröße 15 x 9 cm
522 Grandeit, Erich	Laternenkinder in Trümmern		1947 Holzschnitt	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 58,5 x 42 cm

1598	Grieshaber, HAP	Simon von Cyrene (Ausschnitt)	1970	Holzschnitt in Ziegelrot auf Japanpapier	Motivgröße 69,5 x 47 cm, Blattgröße 92 x 62 cm
1599	Grieshaber, HAP	Grieshaber 60	1969	Holzschnitt in rot und blau	79 x 49 cm
1658	Grieshaber, HAP	Der Jüngling (aus: Totentanz von Basel, Blatt 23)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1659	Grieshaber, HAP	Der Bauer (aus: Totentanz von Basel, Blatt 37)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1660	Grieshaber, HAP	Der Ritter (aus: Totentanz von Basel, Blatt 12)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1661	Grieshaber, HAP	Der Krämer (aus: Totentanz von Basel, Blatt 31)	1966	Holzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1662	Grieshaber, HAP	Der Waldbruder (aus: Totentanz von Basel, Blatt 22)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1663	Grieshaber, HAP	Die Königin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 5)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1664	Grieshaber, HAP	Die Edelfrau (aus: Totentanz von Basel, Bl. 18)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1665	Grieshaber, HAP	Die Herzogin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 49)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1666	Grieshaber, HAP	Der Bischof (aus: Totentanz von Basel, Bl. 7)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1667	Grieshaber, HAP	Der Blutvogt (aus: Totentanz von Basel, Bl. 29)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1668	Grieshaber, HAP	Der Blinde (aus: Totentanz von Basel, Bl. 32)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1669	Grieshaber, HAP	Die Kaiserin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 3)	1966	Holzschnitt in Silber und Schwarz	Blattgröße 45 x 35 cm
1670	Grieshaber, HAP	Der Heide (aus: Totentanz von Basel, Bl. 34)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1671	Grieshaber, HAP	Die Äbtissin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 20)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1672	Grieshaber, HAP	Der Edelmann (aus: Totentanz von Basel, Bl. 17)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1673	Grieshaber, HAP	Der Kardinal (aus: Totentanz von Basel, Bl. 6)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1674	Grieshaber, HAP	Die Heidin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 35)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1675	Grieshaber, HAP	Der Abt (aus: Totentanz von Basel, Bl. 11)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1676	Grieshaber, HAP	Der Herold (aus: Totentanz von Basel, Bl. 27)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1677	Grieshaber, HAP	Der Jude (aus: Totentanz von Basel, Bl. 33)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1678	Grieshaber, HAP	Der Ratsherr (aus: Totentanz von Basel, Bl. 14)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1679	Grieshaber, HAP	Der Schultheiß (aus: Totentanz von Basel, Bl. 28)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1680	Grieshaber, HAP	Der Kirbepfeifer (aus: Totentanz, Bl. 26)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1681	Grieshaber, HAP	Der Graf (aus: Totentanz von Basel, Bl. 10)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1682	Grieshaber, HAP	Die Jungfrau (aus: Totentanz von Basel, Bl. 25)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1683	Grieshaber, HAP	Das Kind (aus: Totentanz von Basel, Bl. 38)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1684	Grieshaber, HAP	Der Herzog (aus: Totentanz von Basel, Bl. 8)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1685	Grieshaber, HAP	Der Narr (aus: Totentanz von Basel, Bl. 30)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1686	Grieshaber, HAP	Der Doktor (aus: Totentanz von Basel, Bl. 16)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1687	Grieshaber, HAP	Der Maler (aus: Totentanz von Basel, Bl. 40)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1688	Grieshaber, HAP	Der Chorherr (aus: Totentanz von Basel, Bl. 15)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1689	Grieshaber, HAP	Der Papst (aus: Totentanz von Basel, Bl. 1)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1690	Grieshaber, HAP	Der Kaufmann (aus: Totentanz von Basel, Bl. 19)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1691	Grieshaber, HAP	Der Krüppel (aus: Totentanz von Basel, Bl. 21)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1692	Grieshaber, HAP	Die Mutter (aus: Totentanz von Basel, Bl. 39)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1693	Grieshaber, HAP	Der Kaiser (aus: Totentanz von Basel, Bl. 2)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1694	Grieshaber, HAP	Der Koch (aus: Totentanz von Basel, Bl. 36)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1695	Grieshaber, HAP	Der Jurist (aus: Totentanz von Basel, Bl. 13)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1696	Grieshaber, HAP	Der König (aus: Totentanz von Basel, Bl. 4)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1697	Grieshaber, HAP	Der Wucherer (aus: Totentanz von Basel, Bl. 24)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1698	Grieshaber, HAP	Erster Fall (III. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreu	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1699	Grieshaber, HAP	Simon von Cyrene (Station V aus: Polnischer Kreuzweg), erschienen unter dem Til	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1700	Grieshaber, HAP	Begegnung mit der Mutter (IV. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unte	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1701	Grieshaber, HAP	Der Rock (V. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuz	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1702	Grieshaber, HAP	Kreuzigung (XII. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kri	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1703	Grieshaber, HAP	Engel mit dem einen Flügel (aus der Folge: Sieben Engel)	1962	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 38 x 26 cm
1704	Grieshaber, HAP	Der siebente Engel (aus der Folge: Sieben Engel)	1962	Holzschnitt in Japan	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 35 x 29,5 cm
1705	Grieshaber, HAP	Engel mit der Schalmei (aus der Folge: Sieben Engel)	1962	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 21 x 14 cm, Blattgröße 35,5 x 27 cm
1706	Grieshaber, HAP	Engel vor Jericho	1962	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 36,5 x 27 cm
1707	Grieshaber, HAP	Kreuzweg XI. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 1, philog	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1708	Grieshaber, HAP	Dank (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 2, philographic 25	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1709	Grieshaber, HAP	Vergötzung (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 3, philographic 2!	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1710	Grieshaber, HAP	Kreuzweg X. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 4, philog	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1711	Grieshaber, HAP	Kreuzweg II. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 1, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt in grün	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1712	Grieshaber, HAP	Kreuzweg VIII. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 2, philographic 2!	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1713	Grieshaber, HAP	Der Kreuzweg VIII. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 3, philograph	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1714	Grieshaber, HAP	Das Rad (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 4, philographic 25	1965/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1715	Grieshaber, HAP	Kreuzweg XII. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 5, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1716	Grieshaber, HAP	Kreuzweg I. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 6, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1717	Grieshaber, HAP	Kreuzweg I. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 7, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt in grün und schwarz	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1718	Grieshaber, HAP	Zarewitsch, aus: Skizzen zu Figura, Seite 8, philographic 25	1961/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1719	Grieshaber, HAP	Prinz und Prinzessin, aus: Skizzen zu Figura, Seite 9, philographic 25	1961/1970	Holzschnitt in rot	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm

1720	Griehaber, HAP	Honigbärchen (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 10, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1721	Griehaber, HAP	Sphinx aus: Skizzen zu Figura, Seite 11, philographic 25	1957/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1722	Griehaber, HAP	Kuba (1969), aus: Skizzen zu Figura, Seite 12, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1723	Griehaber, HAP	Consolatrix nostra (Titelblatt aus: Die Wallfahrt nach Kevlaar)		Farbboffset nach dem Originalholzschnitt von	Blattgröße 35 x 30
1724	Griehaber, HAP	Menschen wie Schrift (Titelblatt aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 35 x 22 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1725	Griehaber, HAP	Der Ringer (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 35 x 23 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1726	Griehaber, HAP	Kleine Fahne (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 30,5 x 25 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1727	Griehaber, HAP	Stop (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 30 x 21,5 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1728	Griehaber, HAP	Alle Tiere (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1729	Griehaber, HAP	Autostop (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 24 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1730	Griehaber, HAP	Erinnerung (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Holzschnitt	Motivgröße 23 x 22 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1731	Griehaber, HAP	Flugblatt für den Engel der Psychiatrie		1976 Holzschnitt	Blattgröße 42 x 61 cm
1732	Griehaber, HAP	Wacholderengel (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Holzschnitt in chromoxydgrün und hellgrün	Blattgröße 43 x 31 cm
1733	Griehaber, HAP	Bedrohung (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt	Motivgröße 36 x 29 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1734	Griehaber, HAP	Für Beckett (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1735	Griehaber, HAP	Albaufstieg (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Holzschnitt	Blattgröße 43 x 61 cm
1736	Griehaber, HAP	Silberdistel (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1737	Griehaber, HAP	Figurenalb (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 62 cm
1738	Griehaber, HAP	Wacholderengel (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1739	Griehaber, HAP	Wacholder I (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholz- und Korkschnitt	Motivgröße 40,5 x 24,5 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1740	Griehaber, HAP	Wacholder II (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt	Motivgröße 42 x 20,5 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1741	Griehaber, HAP	Wochenende (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 61 cm
1742	Griehaber, HAP	Wacholder III (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholz- und Korkschnitt	Motivgröße 35 x 28,5 cm, Blattgröße 31 x 43 cm
1743	Griehaber, HAP	Wacholder IV (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholz- und Korkschnitt	Motivgröße 28 x 39 cm, Blattgröße 41 x 43 cm
1744	Griehaber, HAP	Epitaph für Allende (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Holzschnitt (Umschlag auf Silberkarton)	Motivgröße 43 x 31 cm
1745	Griehaber, HAP	Auftauchender Wal (aus: Der Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1746	Griehaber, HAP	Harpunier am Wal (aus: Der Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Holzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1747	Griehaber, HAP	Flossen (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1748	Griehaber, HAP	Wal kentert Boote (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Holzschnitt	Blattgröße 43 x 62 cm
1749	Griehaber, HAP	Schwimmende Wale (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1750	Griehaber, HAP	Kegelrobbe (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1751	Griehaber, HAP	Hieronymus (Titelblatt aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)		1971 Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1752	Griehaber, HAP	Albrecht Dürer (aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)		1971 Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1753	Griehaber, HAP	Agnes (aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)		1971 Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1755	Griehaber, HAP	Nürnberg (aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)		1971 Holzschnitt	Blattgröße 44 x 62 cm
1756	Griehaber, HAP	Die Schlucht (Deutschland II), aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971		1971 Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1757	Griehaber, HAP	Ruf des Waldes (Deutschland III), aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971		1971 Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1758	Griehaber, HAP	Sechs Helme (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1759	Griehaber, HAP	Elefant (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25 cm, Blattgröße 44 x 31 cm
1760	Griehaber, HAP	Fäuste (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschnitt	Motivgröße 41,8 x 29,7 cm, Blattgröße 44 x 31 cm
1761	Griehaber, HAP	Soldaten (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschnitt	Motivgröße 42,8 x 54,5 cm, Blattgröße 44 x 62 cm
1762	Griehaber, HAP	Sphinx mit Hammer und Sichel (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Farbholzschnitt	Motivgröße 42 x 29,6 cm, Blattgröße 44 x 33 cm
1763	Griehaber, HAP	Tanzende Griechen (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Farbholzschnitt	Motivgröße 33 x 30 cm, Blattgröße 44 x 33 cm
1764	Griehaber, HAP	Für Francoise Xenakis (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschnitt (Weißschnitt): blau	Motivgröße 21 x 30 cm
1765	Griehaber, HAP	Schwäbisches Krippenbild (Schwäbische Weihnacht)		1977 Holzschnitt: silber	Motivgröße 58 x 54 cm, Blattgröße 100 x 69,5 cm
1906	Griehaber, HAP	Hirte der sanften Gewalt		1966 Holzschnitt: gebrannte Siena, lila auf Japanpapier	Motivgröße 65 x 47 cm, Blattgröße 67 x 53 cm
2529	Griehaber, HAP	Kalvarienberg (Einband der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24.)		1977 Farbkorkschnitt auf papier pur chiffon	Motiv- und Einbandgröße 39,5 x 49,5 cm
2530	Griehaber, HAP	Kalvarienberg (Titelblatt der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24)		1977 Farbkorkschnitt auf papier pur chiffon	Motiv- und Blattgröße 39 x 49,5 cm
2531	Griehaber, HAP	Aussprache (Blatt 2 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24.X.77)		1977 Farbkorkschnitt auf papier pur chiffon	Motiv- und Blattgröße 37,5 x 48,5 cm
2532	Griehaber, HAP	Die Säule (Blatt 3 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24.X.77 /		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 25,6 x 37,5 cm, Blattgröße 37 x 48 cm
2533	Griehaber, HAP	Abnahme (Blatt 4 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24.X.77 /		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 34 x 23,2 cm, Blattgröße 48,5 x 37,5 cm
2534	Griehaber, HAP	Gespräch (Blatt 5 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24.X.77 /		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 38,5 x 29,4 cm, Blattgröße 48 x 37 cm
2535	Griehaber, HAP	Begegnung (Blatt 6 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24.X.77 /		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 27,2 x 34 cm, Blattgröße 37,5 x 48,5 cm
2536	Griehaber, HAP	Die Hilfe (Blatt 6 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24.X.77 /		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 37 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
2537	Griehaber, HAP	Die Klage (Blatt 7 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24.X.77 /		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 25,5 x 21,5 cm, Blattgröße 48,5 x 37,5 cm
2538	Griehaber, HAP	Gloriole (Blatt 8 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap griehaber/ zum 24.X.77 /		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 31 x 40 cm, Blattgröße 37,5 x 49 cm
3208	Griehaber, HAP	HAP Griehaber/Der Holzschneider (Buch)		1964 Holzschnitt	Blattgröße 37,5 x 27 cm, z.T. Doppelblätter
3271	Griehaber, HAP	Der Sturmbock	1965/verkleinerter Nachdruck v	Offsetdrucke nach den originalen Holzschnei	Blattgröße 94,5 x 69 cm
1581	Griehaber, HAP und Jens, Walter	Geburt (Arme Leute Kind) aus der Folge: Jesus von Nazareth		1977 Holzschnitt	Motivgröße 25,6 x 20,5 cm, Blattgröße 47 x 32,5 cm
1582	Griehaber, HAP und Jens, Walter	Kinderwagen (aus der Folge: Jesus von Nazareth)		1977 Holzschnitt	Motivgröße 25,6 x 20,5 cm, Blattgröße 46,5 x 32 cm
2528	Griehaber, HAP und Jens, Walter	Dornenkrönung (aus der Folge: Jesus von Nazareth)		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 25 x 17 cm, Blattgröße 46,7 x 32,3 cm
2231	Grimm, Willem	Drei in der Tür (I. Fassung)		1984 Farbholzschnitt	Motivgröße 22,9 x 15,7 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
2232	Grimm, Willem	Neujahrsnacht auf dem Land	1948/Druck 1982	Farbholzschnitt	Motivgröße 22,9 x 40 cm, Blattgröße 42,7 x 55,7 cm
2233	Grimm, Willem	Singende (Mädchen mit Hut)		1961 Holzschnitt	Motivgröße 49,5 x 20 cm, Blattgröße 58 x 43 cm

2234	Grimm, Willem	Mädchen mit Maske		1983	Holzschnitt	Motivgröße 49 x 22,4 cm, Blattgröße 62 x 46,9 cm
2235	Grimm, Willem	Durch den Wald		1983	Holzschnitt	Motivgröße 33,2 x 51,2 cm, Blattgröße 46 x 62,6 cm
2236	Grimm, Willem	An der Mauer	1960/Druck 1985		Radierung	Motivgröße 22,9 x 32,6 cm, Blattgröße 38,5 x 48 cm
2237	Grimm, Willem	Nebliges Neujahr	1968/Druck 1983		Farbholzschnitt	Motivgröße 46,8 x 34,3 cm, Blattgröße 61 x 49,2 cm
2238	Grimm, Willem	Besuch von Rummelpötten		1983	Holzschnitt	Motivgröße 25,9 x 36,4 cm, Blattgröße 45,5 x 62 cm
2239	Grimm, Willem	Elegie	1971/Druck 2000		Farbholzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 24,2 x 32,2 cm, Blattgröße 46,3 x 61,4 cm
2240	Grimm, Willem	Fastnacht	1950/Druck 1983		Farbholzschnitt	Motivgröße 43,8 x 32 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
2241	Grimm, Willem	Sterngucker	um 1940		Lithografie	Motivgröße 48,5 x 28,6 cm, Blattgröße 62 x 47 cm
2242	Grimm, Willem	31.12.54 Wedel	1954/späterer Druck		Offset nach Radierung	Motivgröße 40,5 x 32,5 cm, Blattgröße 59 x 41,5 cm
2262	Grimm, Willem	Madonna mit Kind		1921	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 6,1 cm, Blattgröße 18 x 7,6 cm
2263	Grimm, Willem	Zachäus	um 1920 (?)		Linolschnitt, koloriert	Motiv- und Blattgröße 15,5 x 13,5 cm
2264	Grimm, Willem	Die Freunde (Gang nach Emmaus, Lk 24,13-35)		1921	Linolschnitt	Motivgröße 12 x 13 cm, Blattgröße 18,5 x 22,5 cm
2265	Grimm, Willem	Schneeballschlacht	1947/Druck 1984		Farbholzschnitt	Motivgröße 16 x 24,5 cm, Blattgröße 29 x 39 cm
2266	Grimm, Willem	Pietà	um 1920 (?)		Linolschnitt	Motivgröße 11 x 8,5 cm, Blattgröße 14 x 10,5 cm
2267	Grimm, Willem	Maskengruppe vor Bauernhaus (3. Zustand)	1982/Druck 1998		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 32 x 44,7 cm, Blattgröße 47,8 x 64,2 cm
2268	Grimm, Willem	Fünf Rummelpötte	1970/Druck 1983		Farbholzschnitt	Motivgröße 30 x 41,2 cm, Blattgröße 48,2 x 63,7 cm
2269	Grimm, Willem	Rummelpottlaufen in Holstein	1973/74 (Druck 1998)		Farbholzschnitt von zwei Platten, aus dem N	Motivgröße 28,3 x 48,3 cm, Blattgröße 43,3 x 62 cm
2270	Grimm, Willem	Drei in der Tür (II. Fassung)		1984	Farbholzschnitt	Motivgröße 23 x 15,6 cm, Blattgröße 39 x 29 cm
2271	Grimm, Willem	Die Vier	1970/71 (Druck 1984)		Holzschnitt	Motivgröße 50,6 x 40,5 cm, Blattgröße 76,3 x 56,2 cm
2272	Grimm, Willem	Teufelsgeige		1984	Farbholzschnitt	Motivgröße 45,4 x 37,6 cm, Blattgröße 67 x 52,3 cm
2273	Grimm, Willem	Kinderfastnacht	1974/Druck 1985		Farbholzschnitt	Motivgröße 29,5 x 51,6 cm, Blattgröße 47,3 x 68,6 cm
2274	Grimm, Willem	Rot und blau maskiert		1986	Farbholzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 43,5 x 31,5 cm, Blattgröße 67 x 52 cm
2275	Grimm, Willem	Barbaren	1980/Druck 2000		Holzschnitt	Motivgröße 45 x 32 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
2276	Grimm, Willem	Rummelpottkinder		1984	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 34,7 cm, Blattgröße 63,1 x 49 cm
2277	Grimm, Willem	Die Drei		1984	Holzschnitt	Motivgröße 35,7 x 46,3 cm, Blattgröße 48,8 x 63 cm
2278	Grimm, Willem	Vogel im Käfig		1983	Farbholzschnitt	Motivgröße 39,7 x 42,2 cm, Blattgröße 61,1 x 63,5 cm
2279	Grimm, Willem	Einer tanzt, die anderen folgen	um 1980/Druck 2000		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 34,2 x 51,2 cm, Blattgröße 48 x 65 cm
2423	Großmann, Manfred	Rote Parallelen		1959	Farboffset auf Velin	Motivgröße 24 x 33,5 cm, Blattgröße 43,5 x 53 cm
1385	Grosz, George	Mörder	1917/1923		Fotolithografie	Blattgröße 34,5 x 24 cm
1386	Grosz, George	Vorstadt	1915/16		Fotolithografie	Blattgröße 35 x 24 cm
1388	Grosz, George	Franz Jung gewidmet	1917/1923		Fotolithografie	Blattgröße 35 x 24 cm
1416	Grosz, George	Das Ende	1917/1923		Fotolithografie	Blattgröße 32,4 x 22,5 cm
2000	Grundig, Lea	Der Tank (aus der Folge: Krieg droht, 1936, Blatt 7 von 12 Radierungen)		1936	Kaltnadel auf Zinkplatte	Motivgröße 24 x 25 cm, Blattgröße 41,5 x 53,5 cm
2001	Grundig, Lea	So wird es seinII (aus der Folge:: Krieg droht, 1936, Blatt 11 von 12 Radierungen)		1936	Kaltnadel auf Zinkplatte	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 42 x 53,5 cm
2002	Grundig, Lea	So wird es sein II (aus der Folge: Krieg droht, 1936, Blatt 12 von 12 Radierungen)		1936	Kaltnadel auf Zinkplatte	Motivgröße 24,5 x 32,5 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
2003	Grundig, Lea	Der Schrei (aus der Folge: Der Jude ist schuld, Blatt 7)		1935	Kaltnadel	Motivgröße 25 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 42 cm
1619	Grunwaldt, Herbert	Blühende Bäume	1958/59		Radierung	Motivgröße 20 x 24 cm, Blattgröße 38 x 53 cm
1627	Grunwaldt, Herbert	Meerestruer II		1980	Farbradierung	Motivgröße 30,3 x 38,2 cm, Blattgröße 46,5 x 61,6 cm
115	Grütze, Johannes	Selbstbildnis		1973	Lithografie	Motivgröße 29,6 x 21 cm, Blattgröße 50 x 40 cm
2753	Grütze, Johannes	Selbstbildnis (in der Pose des segnenden Christus)		1978	Radierung	Motivgröße 15 x 12,5 cm, Blattgröße 23 x 17,5 cm
2754	Grütze, Johannes	Auffindung Mose		1977	Schabradierung	Motivgröße 28,5 x 26,5 cm, Blattgröße 45 x 40,5 cm
947	Gulbrandsen, Olaf	Kopf eines schlafenden Mädchens		1949	Lithografie	Motivgröße 12,5 x 25,3 cm, Blattgröße 31 x 42 cm
539	Günther, Thomas	Ein Turm von Babel	ohne Jahr		Farbserigrafie über Foto	58,5 x 46 cm
2469	Habdank, Walter	Blumenstrauß		1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 44 x 60 cm, Blattgröße 52 x 69 cm
3146	Habdank, Walter	Füchslin		1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 38,5 x 43,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3147	Habdank, Walter	Noah		1970	Farbholzschnitt	Motivgröße 40 x 50 cm, Blattgröße 49 x 68 cm
3148	Habdank, Walter	Jesus mit seinen Jüngern im Sturm		1970	Farbholzschnitt	Motivgröße 52 x 39 cm, Blattgröße 71 x 53,5 cm
3149	Habdank, Walter	Gang nach Emmaus		1970	Farbholzschnitt	Motivgröße 43 x 47 cm, Blattgröße 48 x 67 cm
3150	Habdank, Walter	Musikanten		1972	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 41 cm, Blattgröße 69 x 51,5 cm
3222	Habdank, Walter	Alter Fischer		1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 59,5 x 42 cm, Blattgröße 70 x 52 cm
3223	Habdank, Walter	Liebespaar		1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 56 x 40 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3224	Habdank, Walter	Füchslin		1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 39 x 44,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3225	Habdank, Walter	Blumenstrauß		1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 36 x 61 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3226	Habdank, Walter	Ecce homo		1973	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 40,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3227	Habdank, Walter	Frau mit Katze		1975	Holzschnitt	Motivgröße 60,5 x 41 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3228	Habdank, Walter	Filius hominis		1973	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 43 cm, Blattgröße 51,5 x 59,5 cm
3229	Habdank, Walter	Liebespaar		1973	Holzschnitt	Motivgröße 61,5 x 34,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3230	Habdank, Walter	Jona, schlafend		1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 23 x 52,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3231	Habdank, Walter	Zwei Hände		1973	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 62 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3232	Habdank, Walter	In Erwartung		1975	Holzschnitt	Motivgröße 63 x 40,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3233	Habdank, Walter	Chamäleon		1975	Holzschnitt	Motivgröße 39 x 45,5 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3234	Habdank, Walter	Lazarus		1972	Farbholzschnitt	Motivgröße 53 x 39,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3236	Habdank, Walter	Junge Frau mit Kerze		1973	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 49 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3237	Habdank, Walter	Christus, segnend		1973	Holzschnitt	Motivgröße 47 x 39 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm

3238	Habdank, Walter	Darbringung Christi im Tempel und Wunder Christi		1976	Farbholzschnitt	Motivgröße 43,5 x 53,5 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3239	Habdank, Walter	Ohne Titel		1975	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 41 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3240	Habdank, Walter	Ohne Titel		1973	Holzschnitt	Motivgröße 41 x 43,5 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3245	Habdank, Walter	Männlicher Kopf		1973	Holzschnitt	Motivgröße 39 x 44,5 cm, Blattgröße 51 x 69 cm
3246	Habdank, Walter	Seiltänzer		1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 62,5 x 42 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3247	Habdank, Walter	Ausschau		1973	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 46 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3248	Habdank, Walter	Kain und Abel		1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 50 x 40 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3249	Habdank, Walter	Jakobskampf		1973	Holzschnitt	Motivgröße 60,5 x 40 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
486	Habl, Willy	Osterblumen		1949	Radierung	Motivgröße 19,5 x 14,5 cm, Blattgröße 31,5 x 23,5 cm
635	Hablik, Wenzel	Baum		1980	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 29,2 x 44,8 cm, Blattgröße 46,8 x 58,8 cm
610	Hafner, Jonas	Moses II	1988/1989		Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 30,2 x 39 cm, Blattgröße 39,3 x 53,4 cm
611	Hafner, Jonas	Zarte Knöpfe (Moses I)	1988/1989		Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 49,5 x 35,2 cm, Blattgröße 79 x 53 cm
612	Hafner, Jonas	Pfingstrobbe	24.5.1988/1989		Radierung	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
632	Hafner, Jonas	Milchstrasse	1988/1989		Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 31,5 x 23 cm, Blattgröße 53,3 x 39,2 cm
633	Hafner, Jonas	Lied	1987/1989		Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 32,2 x 48,7 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
646	Hafner, Jonas	Breites Lächeln		1988	Linoldruck	Motivgröße 58 x 75,5 cm, Blattgröße 65 x 90 cm
2766	Hafner, Jonas	Selbst	1975/Druck 1977		Radierung	Motivgröße 29,6 x 21,8 cm, Blattgröße 53,1 x 39,3 cm
2767	Hafner, Jonas	Roma	1976/Druck 1977		Radierung	Motivgröße 29,9 x 21,8 cm, Blattgröße 53,3 x 39,1 cm
2799	Hafner, Jonas	Drei	1975/1977		Radierung	Motivgröße 34,8 x 34,5 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
2802	Hafner, Jonas	Schlußsteine		1973	Radierung	Motivgröße 49,5 x 26,6 cm, Blattgröße 78,5 x 53,5 cm
2803	Hafner, Jonas	Die Kirche	1973/1974		Radierung	Motivgröße 49,5 x 31,5 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
2804	Hafner, Jonas	Der Himmel	1973/1974		Radierung	Motivgröße 49,5 x 33,5 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
2812	Hafner, Jonas	Krieg und Frieden	1989/1997		Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 48 cm, Blattgröße 79,4 x 53,3 cm
2837	Hafner, Jonas	Hasenkönig		1989	Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 32,5 x 48,7 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
939	Hagemann, Eva	Das Modell	1948/49		Lithografie	Motivgröße 26,1 x 19,6 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
2938	Hahmann, Werner	Im Schützengraben (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)		1915	Lithografie	Motivgröße 22 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2823	Hahn, Friedemann	Christuskopf nach Matthias Grünewald II		1986	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 51 x 39,5 cm
2824	Hahn, Friedemann	Christuskopf nach Matthias Grünewald I		1986	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 51 x 39,5 cm
2825	Hahn, Friedemann	Vincent van Gogh		1984	Kaltnadelradierung	Motivgröße 29,5 x 24 cm, Blattgröße 52 x 39 cm
570	Haizmann, Richard	Michael (aus Zyklus II \Erzengel\)"		1953	Holzschnitt	Motivgröße 64,3 x 47 cm, Blattgröße 82 x 58,5 cm
571	Haizmann, Richard	Gabriel (aus dem Zyklus II \Erzengel\)"		1953	Holzschnitt	Motivgröße 70,8 x 54 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
572	Haizmann, Richard	Raphael (aus: Zyklus II \Erzengel\)"		1953	Holzschnitt	Motivgröße 70,5 x 49, Blattgröße 86 x 61 cm
573	Haizmann, Richard	Uriel (aus: Zyklus II \Erzengel\)"		1953	Holzschnitt	Motivgröße 65 x 49 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
574	Haizmann, Richard	Irmin-Studie		1951	Tusche auf Papier	53,4 x 38 cm
575	Haizmann, Richard	Kopf	ohne Jahr		Tusche auf Papier	Motivgröße 63 x 48,5 cm, Blattgröße 86 x 60,5 cm
576	Haizmann, Richard	Titelblatt des Zyklus II \Erzengel\ (Raphael: der Heiler, Uriel: der Richter, Michae		1953	Holzschnitt	Motivgröße 65 x 45 cm, Blattgröße 86 x 60,5 cm
577	Haizmann, Richard	Der Weg (aus: Zyklus III \Christus\)"	1954/1991		Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 34,5 x 24,2 cm, Blattgröße 61 x 42,6 cm
578	Haizmann, Richard	Christus-Studie		1959	Aquarell	Motivgröße 50,1 x 43,1 cm
579	Haizmann, Richard	Am Ölberg	1960/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 81,7 x 56,6 cm
580	Haizmann, Richard	Abstrakter Kopf (verso Engel, aquarelliert)		1954	Schwarze Kreide	61,8 x 49,1 cm
581	Haizmann, Richard	Engel der Morgenröte	1958/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 66 x 47,5 cm, Blattgröße 81,4 x 57,3 cm
582	Haizmann, Richard	Taufe Christi (verso Skizze zur Taufe Christi und weiblicher Halbakt am Meer, 196		1954	Schwarze Kreide	62 x 42 cm
583	Haizmann, Richard	Kopf			Tusche	Motivgröße 62 x 49 cm, Blattgröße 86 x 60 cm
584	Haizmann, Richard	Frauenkopf	1951/1991		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 53,3 x 36 cm, Blattgröße 86 x 60 cm
586	Haizmann, Richard	Am Ölberg (aus Zyklus IX \aus der Welt der Evangelisten", Blatt 11)"	1960/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 81,7 x 56,6 cm
587	Haizmann, Richard	Erhebung aus dem Grabe	1962/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64,7 x 49,2 cm, Blattgröße 83,1 x 57,1 cm
588	Haizmann, Richard	Christus	1954/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 81,7 x 56,6 cm
589	Haizmann, Richard	Kreuzträger	1961/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64 x 50,7 cm, Blattgröße 82,2 x 57,7 cm
590	Haizmann, Richard	Schutzengel (aus Zyklus VII Engel I, 1958)	1958/späterer Abzug		Holzdruck	Motivgröße 60 x 41 cm, Blattgröße 84 x 48 cm
591	Haizmann, Richard	Erhebung aus dem Grabe	1962/1987		Holzschnitt	Motivgröße 64,7 x 49,2 cm, Blattgröße 83,1 x 57,1 cm
592	Haizmann, Richard	Himmelfahrt (aus Zyklus XI \Der Auferstandene\, Blatt 13)"	1962/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64,5 x 49,4 cm, Blattgröße 81,4 x 57,4 cm
593	Haizmann, Richard	Engel der Morgenröte	1958/1987		Holzschnitt	Motivgröße 66 x 47,5 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
594	Haizmann, Richard	Der Kreuzträger (aus Zyklus X \Im Zeichen des Kreuzes\)"	1961/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64 x 50,7 cm, Blattgröße 86,5 x 61 cm
595	Haizmann, Richard	Christus	1954/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
596	Haizmann, Richard	Schutzengel (aus Zyklus VII Engel I)	1958/späterer Abzug		Holzdruck	Motivgröße 60 x 41 cm, Blattgröße 84 x 48 cm
597	Haizmann, Richard	Himmelfahrt (aus Zyklus XI \Der Auferstandene\, Blatt 13)"	1962/1987		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64,5 x 49,4 cm, Blattgröße 81,4 x 57,4 cm
903	Hallmann, Blalla	Engel und Teufel haben sich richtig lieb		1983	Radierung	Motivgröße 32,3 x 25 cm, Blattgröße 48 x 38,1 cm
2540	Hallmann, Blalla	Die Waranwächter		1989	Radierung	Motivgröße 25,2 x 20 cm, Blattgröße 46 x 37,5 cm
1	Hallmann, Blalla W.	Auch für die Wissenschaft müssen Opfer gebracht werden		1983	Strichätzung	Motivgröße 24,7 x 32,3 cm, Blattgröße 38 x 54,2 cm
2	Hallmann, Blalla W.	Auch für die Wissenschaft müssen Opfer gebracht werden		1983	Strichätzung	Motivgröße 24,7 x 32,3 cm, Blattgröße 38 x 54,2 cm
3	Hallmann, Blalla W.	Auch für die Wissenschaft müssen Opfer gebracht werden		1983	Strichätzung	Motivgröße 24,7 x 32,3 cm, Blattgröße 38 x 54,2 cm
4	Hallmann, Blalla W.	Ein schöner Sommertag		1983	Strichätzung	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
5	Hallmann, Blalla W.	Ein schöner Sommertag		1983	Strichätzung	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
6	Hallmann, Blalla W.	In hoc signo vincetis		1983	Strichätzung	Motivgröße 24,8 x 32,4 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm

7	Hallmann, Blalla W.	In hoc signo vinceretis		1983 Strichätzung	Motivgröße 24,8 x 32,4 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm
8	Hallmann, Blalla W.	In hoc signo vinceretis		1983 Strichätzung	Motivgröße 24,8 x 32,4 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm
9	Hallmann, Blalla W.	In memoriam einer armen Sau (Gedenkblatt zum Jahr des Schweins)		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,5 x 24,5 cm, Blattgröße 54,5 x 38 cm
10	Hallmann, Blalla W.	In memoriam einer armen Sau (Gedenkblatt zum Jahr des Schweins)		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,5 x 24,5 cm, Blattgröße 54,5 x 38 cm
11	Hallmann, Blalla W.	Es lebe der neue Mensch!		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,3 x 25,2, Blattgröße 54 x 38 cm
12	Hallmann, Blalla W.	Es lebe der neue Mensch!		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,3 x 25,2, Blattgröße 54 x 38 cm
13	Hallmann, Blalla W.	Engel und Teufel haben sich richtig lieb		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,4 x 25 cm, Blattgröße 55 x 38 cm
14	Hallmann, Blalla W.	Engel und Teufel haben sich richtig lieb		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,4 x 25 cm, Blattgröße 55 x 38 cm
15	Hallmann, Blalla W.	Ohne Titel	1979/Druck 1997	Strichätzung aus dem Nachlass	Motivgröße 32,9 x 24,8 cm
16	Hallmann, Blalla W.	Ohne Titel	1979/Druck 1997	Strichätzung aus dem Nachlass	Motivgröße 32,9 x 24,8 cm
17	Hallmann, Blalla W.	Hochzeit und Feuerwerk	1979/1986	Strichätzung	Motivgröße 59 x 49,5 cm, Blattgröße 68 x 54 cm
18	Hallmann, Blalla W.	Aufsteigender neuer Frühling	1979/ 1986	Strichätzung	Motivgröße 58 x 46, Blattgröße 68 x 54 cm
19	Hallmann, Blalla W.	Empfangszeremonie für Heliogabal im Tal der Könige	1979/ Druck 1986	Strichätzung	Motivgröße 59 x 49,5 cm, Blattgröße 68 x 54 cm
20	Hallmann, Blalla W.	Der hl. Franz füttert Warane		1990 Strichätzung	Motivgröße 24,4 x 19,4 cm
21	Hallmann, Blalla W.	Bötchenfahrt auf der Alster		1990 Strichätzung	Motivgröße 24,4 x 19,7 cm
22	Hallmann, Blalla W.	Denunziation liegt in der Luft		1990 Strichätzung	Motivgröße 25,5 x 19,5 cm, Blattgröße 46,5 x 38 cm
23	Hallmann, Blalla W.	Heilige und Warane		1990 Strichätzung und Aquatinta	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 46 x 37,5 cm
24	Hallmann, Blalla W.	Es, Es, Es und Es; Das kommt von Das		1990 Strichätzung	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm
25	Hallmann, Blalla W.	Fattertach - Glück auf, Glück auf		1990 Strichätzung	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 46,5 x 37,5 cm
409	Hallmann, Blalla W.	Protestanten und Katholiken streiten sich, wer wohl das richtige Kreuz habe		1986 Linolschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
410	Hallmann, Blalla W.	Protestanten erstürmen die päpstliche Hochburg		1986 Linolschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
627	Hallmann, Blalla W.	Protestanten holen die Himmelskönigin auf die Erde zurück		1986 Linolschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
648	Hallmann, Blalla W.	Völker hört die Warane		1989 Lithografie	Motivgröße 56 x 39 cm, Blattgröße 76,3 x 64,2 cm
913	Hallmann, Blalla W.	Protestanten erstürmen die päpstliche Hochburg		1986 Linolschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
2539	Hallmann, Blalla W.	Heilige Warane und waranige Heilige		1989 Radierung	Motivgröße 25 x 19 cm, Blattgröße 46 x 38 cm
2541	Hallmann, Blalla W.	Gestrandet		1989 Radierung	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 46 x 37,3 cm
2542	Hallmann, Blalla W.	Warane vom heiligen Bratengrill		1989 Radierung	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 46 x 37,3 cm
2543	Hallmann, Blalla W.	Ertappt - der Schnöck und das kleine Mädchen		1989 Radierung	Motivgröße 23,7 x 20,2 cm, Blattgröße 46 x 37,3 cm
2544	Hallmann, Blalla W.	Die offene Frage		1989 Radierung	Motivgröße 25 x 19,7 cm, Blattgröße 47 x 37,5 cm
418	Hansen-Bahia, Karl H.	Mädchen auf der Treppe		1959 Holzstich	Motivgröße 20,7 x 17 cm, Blattgröße 41,5 x 31,5 cm
1841	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Die große Pietà	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 31 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
1842	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Die große Pietà	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 31 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
1843	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird zum Tode verurteilt und verhöhnt (aus: Der große Tittmoninger Kreuzw		1964 Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42 x 56 cm
1844	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus nimmt das Kreuz auf seine Schulter (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg,		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1845	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus fällt zum ersten Mal unter dem Kreuz (aus: Der große Tittmoninger Kreuzw		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1846	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus begegnet seiner betrübten Mutter (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg,		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1847	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Simon von Cyrene hilft Jesus das Kreuz tragen (aus: Der große Tittmoninger Kreuz		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1848	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Veronika reicht Jesus das SchweißTuch (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1849	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus fällt zum zweiten Mal unter dem Kreuz (aus: Der große Tittmoninger Kreuz		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1850	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus spricht zu den weinenden Frauen (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, E		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1851	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus fällt zum dritten Mal unter dem Kreuz (aus: Der große Tittmoninger Kreuzw		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1852	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird seiner Kleider beraubt (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 10)		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1853	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird ans Kreuz genagelt (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 11)		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1854	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus stirbt am Kreuz (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 12)		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1855	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesu Leichnam auf dem Schoß der Mutter (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1856	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird ins Grab gelegt (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 14)		1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
2229	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Selbstbildnis		1960 Holzschnitt	Motivgröße 28,3 x 23,6 cm, Blattgröße 52 x 39,5 cm
2455	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	I. Station: Abendmahl (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2456	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	II. Station: Verrat und Gefangennahme (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein K		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2457	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	III. Station: Folterung und Verhöhnung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Ki		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2458	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	IV. Station: Verurteilung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unse		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2459	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	V. Station: Er trägt das Kreuz (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg u		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2460	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	VI. Station: Das SchweißTuch der Veronika (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - E		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2461	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	VII. Station: Er fällt (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2462	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	VIII. Station: Er wird seiner Kleider beraubt (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - f		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2463	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	IX. Station: Kreuzigung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unse		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2464	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	X. Station: Sein Vater verläßt ihn (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzw		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2465	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XI. Station: Kreuzabnahme (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg un		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2466	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XII. Station: Mutter (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2467	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XIII. Station: Der Tote (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unse		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2468	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XIV. Station: Auferstehung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg un		1975 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2692	Hartung, Hans	R 25		1953 Radierung	Motivgröße 38 x 51,5 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
668	Hassebrauk, Ernst	Herbstkopf und Spielkarten	1956/57	Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 47 cm, Blattgröße 39,5 x 53 cm
949	Hausfeldt, Hans	Herbst am Deich		1942 Radierung	Motivgröße 22,5 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 25,5 cm

151 Hausmann, Gerhard	Farbkomposition		1979 Farbholzschnitt	Motivgröße 24 x 29,5 cm, Blattgröße 32,5 x 38 cm
174 Hausmann, Gerhard	Geometrische Komposition	1969/71	Lithografie	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
3145 Hausmann, Gerhard	Dünenlandschaft		1983 Farbholzschnitt	Motivgröße 13 x 24 cm, Blattgröße 25,5 x 36 cm
969 Heckel, Erich	Irrer Soldat		1916 Lithografie	Motivgröße 29,7 x 24 cm, Blattgröße 30 x 24,3 cm
991 Heckel, Erich	Ein Jünger		1915 Holzschnitt	Motivgröße 35,9 x 29 cm, Blattgröße 59 x 41 cm
1000 Heckel, Erich	Krankes Mädchen		1913 Holzschnitt	Motivgröße 19 x 14 cm, Blattgröße 32,2 x 24,4 cm
3024 Heckendorf, Franz	Bei Saloniki (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 26 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3025 Heckendorf, Franz	Vor Saloniki (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 19 x 24,5 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2399 Heerich, Erwin	Motiv IV		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 57 x 40,2 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2400 Heerich, Erwin	Motiv I		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 40 x 57,5 cm, Blattgröße 50 x 63,5 cm
2401 Heerich, Erwin	Motiv III		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 57 x 40,2 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2402 Heerich, Erwin	Ohne Titel	1977?	Farbserigrafie	Motivgröße 66 x 46 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2403 Heerich, Erwin	Motiv II		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 53 x 40 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
287 Hegenbarth, Josef	Jesus vertreibt die Händler aus dem Tempel	1957/1962	Offsetdruck nach der originalen Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
288 Hegenbarth, Josef	Jesus betet im Garten von Gethsemane	1957/62	Offsetdruck nach der originalen Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
289 Hegenbarth, Josef	Das letzte Abendmahl	1957/62	Offset nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
290 Hegenbarth, Josef	Verleugnung Christi durch Petrus	1957/62	Offsetdruck nach Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
291 Hegenbarth, Josef	Geißelung Christi	1957/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
292 Hegenbarth, Josef	Verspottung Christi	1957/62	Offsetdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
293 Hegenbarth, Josef	Golgatha	1957/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
294 Hegenbarth, Josef	Kreuzaufrichtung	1961/62	Offsetdruck nach der originalen Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
295 Hegenbarth, Josef	Kreuzigungsszene	1957-59/1962	Offsetdruck nach der originalen Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
296 Hegenbarth, Josef	Kreuzabnahme	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
297 Hegenbarth, Josef	Auferstehung Christi	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
298 Hegenbarth, Josef	Christi Himmelfahrt	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
299 Hegenbarth, Josef	Pfingsten - Die Ausgießung des Heiligen Geistes	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
300 Hegenbarth, Josef	Verklärung Jesu	1957-59/1962	Offsetdruck nach der originalen Pinselfeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
1090 Hegenbarth, Josef	Petrus und die Magd (aus der Folge: letzte Passionsblätter, 1962)		1963 Lichtdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1091 Hegenbarth, Josef	Misshandlung des Dornengekrönten (aus der Folge: Letzte Passionsblätter, 1962)		1963 Lichtdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1092 Hegenbarth, Josef	Der Mächtige und der Kreuzträger (aus der Folge: letzte Passionsblätter, 1962)		1963 Lichtdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1093 Hegenbarth, Josef	Verlassen am Kreuz		1963 Lichtdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1094 Hegenbarth, Josef	Öffnung der Seite (aus der Folge: Letzte Passionsblätter, 1962)		1963 Lichtdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1095 Hegenbarth, Josef	Bestattung des Herrn (aus der Folge: letzte Passionsblätter, 1962)		1963 Lichtdruck nach originaler Pinselfeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1096 Hegenbarth, Josef	Golgatha		1958 Lithografie	Blattgröße 52 x 39,5 cm
1097 Hegenbarth, Josef	Am Kreuz		1919 Kaltnadelradierung	Motivgröße 39 x 15 cm, Blattgröße 51,5 x 35,5 cm
1098 Hegenbarth, Josef	Kreuzerhöhung (Kreuzaufrichtung)	um 1916	Lithografie auf braunem festen Velin	Motivgröße 36 x 32 cm, Blattgröße 46 x 36,5 cm
1099 Hegenbarth, Josef	Golgatha	um 1921	Kaltnadelradierung mit Lappenton auf Japan	Motivgröße 33,5 x 21,5 cm, Blattgröße 50 x 33,4 cm
674 Hein, Karsten	Gemäuer	1961/1964	Radierung	Motivgröße 21,5 x 30 cm, Blattgröße 38,5 x 53,5 cm
1532 Heine, Thomas Theodor	Die Verlassenen	ohne Jahr	Gouache	Blattgröße 34,5 x 34,5 cm
1945 Heine, Thomas Theodor	Ohne Titel (Entwurf?)	um 1910	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 46,5 x 24,5 cm, Blattgröße 48 x 27 cm
1946 Heine, Thomas Theodor	Gefahr	um 1920	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 41,5 x 27 cm, Blattgröße 46 x 31,5 cm
1947 Heine, Thomas Theodor	Leben und Tod		1911 Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 28 x 36,5 cm, Blattgröße 32,5 x 40,5 cm
1948 Heine, Thomas Theodor	Zerstörung (Krieg)	um 1913	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 36,5 x 30 cm
1949 Heine, Thomas Theodor	Ein Hoffen und Harren		1913 Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 17,5 x 19 cm, Blattgröße 20 x 24,5 cm
1950 Heine, Thomas Theodor	Artisten der Großstadt	um 1913	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 36,5 x 30 cm
2642 Heine, Thomas Theodor	Heilige Mädchen am Brunnen	1907/1908	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 22,5 x 30,5 cm, Blattgröße 27,5 x 35,5 cm
273 Heinisch, Barbara	Ostern		1980 Farboffset	90 x 68 cm
52 Heinze, Rainer	Schon wieder hoch hinaus		1990 Radierung	Motivgröße 8,5 x 6 cm, Blattgröße 22,5 x 14,5 cm
221 Heinze, Rainer	Begräbnis in Z.		1986 Kaltnadelradierung	Blattgröße 74 x 55 cm
1973 Heisig, Bernhard	Der Alptraum (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-1964, Blatt 1)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 45 x 32,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1974 Heisig, Bernhard	Häftling mit Bluthund kämpfend (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-1964, Blatt 2)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 43 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1975 Heisig, Bernhard	Der faschistische Alptraum (Alptraum\'), Titelseite"	1975/76	Lithografie	Motivgröße 43 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1976 Heisig, Bernhard	Probleme der Militärseelsorge I (aus: Der faschistische Alptraum, Blatt 4)	1976/76	Lithografie	Motivgröße 45 x 30 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1977 Heisig, Bernhard	Truppenbetreuung (aus: Der faschistische Alptraum, Blatt 18)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 39 x 29 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1978 Heisig, Bernhard	Heldische Zeiten (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 21)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 38,5 x 28 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1979 Heisig, Bernhard	Der Soldat und das Mädchen (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 19)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 36 x 45 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1980 Heisig, Bernhard	Unterm Hakenkreuz (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 22)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 52 x 32 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1981 Heisig, Bernhard	Christus fährt mit uns (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 6)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 51 x 36 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1982 Heisig, Bernhard	Die Sirene (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 24)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 47 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1983 Heisig, Bernhard	Landschaft 44 (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 17)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 43 x 33 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1984 Heisig, Bernhard	Traum des Gefangenen (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 8)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 35 x 44 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1985 Heisig, Bernhard	Der Traum des Soldaten (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 9)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 28,5 x 40 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1986 Heisig, Bernhard	Der Tod des Fliegers (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 7)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 42 x 28 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1987 Heisig, Bernhard	Häftlingsmauer (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 10)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 44,5 x 34 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm

1988 Heisig, Bernhard	Die vorletzten Nazis (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 23)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 42 x 31 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1989 Heisig, Bernhard	Verbrannter Pilot (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 11)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 43 x 32,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1990 Heisig, Bernhard	Schützengraben I (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 12)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 40,5 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1991 Heisig, Bernhard	Schützengraben II (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 13)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 40,5 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1992 Heisig, Bernhard	Panzerwrack (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 2)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 29 x 43 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1993 Heisig, Bernhard	Luftschutzbunker (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 3)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 35 x 43 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1994 Heisig, Bernhard	Probleme der Militärseelsorge II (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 1)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1995 Heisig, Bernhard	Straße mit Wartenden (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 16)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 45 x 31,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1996 Heisig, Bernhard	Die Spinne (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 14)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 40 x 33,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1997 Heisig, Bernhard	Lichtsucher		1982 Lithografie	Motivgröße 35 x 45 cm, Blattgröße 39 x 53,5 cm
1998 Heisig, Bernhard	Die deutsche Wochenschau (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 20)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 36,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1404 Helbig, Walter	Heilige Familie		1918 Holzschnitt aquarelliert	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 43 x 28 cm
1409 Helbig, Walter	Schmerzensmann		1918 Holzschnitt	Motivgröße 25 x 19,5 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1480 Helbig, Walter	Vogelpredigt		1920 Holzschnitt	Motivgröße 20 x 15 cm, Blattgröße 27,5 x 21 cm
705 Hell, Eldo	Zielscheibe		1983 Kunstharz und Öl auf Papier	72,7 x 51,1 cm
117 Helms, Paul	Hof in der Straße \Lange Mühren\""		1906 Handkolorierte Ätzung nach dem Holzschnitt	Motivgröße 34 x 21 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
118 Helms, Paul	Hof in der Straße \Lange Mühren\""		1906 Handkolorierte Ätzung	Motivgröße 34 x 20,5 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
396 Hensel, Gerhard Fritz	Südliche Landschaft mit Pinien		1961 Holzschnitt	Motivgröße 49 x 28,5 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
776 Herbig, Michael	Lateinamerikanische Passion		1986 Holzschnitt	Motivgröße 37,5 x 69,5 cm, Blattgröße 73 x 102 cm
948 Hering, Bernd	Stehender Bison		1948 Lithografie	Motivgröße 20 x 24,7 cm, Blattgröße 25 x 30 cm
2925 Herstein, Adolf Eduard	Johann Sebastian Bach (aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2935 Herstein, Adolf Eduard	Obdachlose (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2942 Herstein, Adolf Eduard	Schicksal (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2957 Herstein, Adolf Eduard	Der Brandstifter (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2974 Herstein, Adolf Eduard	Der Reiter (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1918)	1915/1918	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
636 Herzog, Walter	Baumsaum		1978 Radierung	Motivgröße 22,5 x 42 cm, Blattgröße 38 x 50,5 cm
826 Herzog, Walter	Pfaffenstein		1975 Radierung	Motivgröße 37 x 41 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
211 Hess, Emmy	Bilder zu den Märcchen von Siegfried Schott (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 24,8 x 22,3 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
307 Heydorn, Rolf Otto	Ansicht eines Fachwerkhauses		1973 Linolschnitt	Motivgröße 21 x 29 cm, Blattgröße 27,5 x 32 cm
308 Heydorn, Rolf Otto	Ansicht einer Kirche		1973 Linolschnitt	Motivgröße 30 x 21 cm, Blattgröße 41,5 x 30 cm
305 Heydorn, Rolf-Otto	Ansicht eines Fachwerkhauses		1973 Linolschnitt	Motivgröße 21 x 29 cm
817 Hildesheimer, Wolfgang	\Das Unzulängliche, hier ist's getan das ewig scheiternde zieht uns hinan"		14. Jul 83 Lithografie	64,5 x 48 cm
128 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (7.Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
121 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (1. Stufe, aus der Serie von 7 Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 49,5 x 64,5 cm
122 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (2. Stufe aus Serie von sieben Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
123 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (3. Stufe aus einer Serie von 7 Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
124 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (4. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
125 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (5. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
126 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (5. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)		1979 Siebdruck	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
127 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (6. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
356 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (1. Stufe, aus einer Serie von 7 Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
357 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (2. Stufe, aus einer Serie von 7 Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
358 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (3.Stufe, aus einer Serie von 7 Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
359 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (4. Stufe, aus einer Serie von 7 Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
360 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (5. Stufe, aus einer Serie von 7 Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 27 x 36,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
361 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (6. Stufe, aus einer Serie von 7 Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26,5 cm x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
362 Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (7. Stufe, aus einer Serie von 7 Serigrafien)		1979 Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
876 Hiltmann, Jochen	Freiheit		1976 Serigrafie	Motivgröße 29,5 x 20 cm, Blattgröße 47 x 38 cm
2473 Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt I (aus der Serie: Erläuterung der Honigpumpe von Joseph Beuys)		1999 Offsetdruck	Motivgröße 46,8 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3151 Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt II (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuys)		1999 Offsetdruck	Motivgröße 48,5 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3152 Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt III (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuys)		1999 Offsetdruck	Motivgröße 49,6 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3153 Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt IV (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuys)		1999 Offsetdruck	Motivgröße 48,6 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3154 Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt V (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuys)		1999 Offsetdruck	Motivgröße 48,6 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3291 Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt VI (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuys)		1999 Offsetdruck	Motivgröße 48,6 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
2004 Hirsch, Karl-Georg	Pöpelwitzer Friedhof, Erinnerungen		1981 Radierung	Motivgröße 24,5 x 31,5 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
2005 Hirsch, Karl-Georg	Der Friedhof von Kosin		1976 Radierung	Motivgröße 29 x 29 cm, Blattgröße 56,5 x 39 cm
2006 Hirsch, Karl-Georg	Drei Welten		1976 Radierung	Motivgröße 29,5 x 29,5 cm, Blattgröße 56,5 x 39,5 cm
2007 Hirsch, Karl-Georg	Demagogen		1978 Radierung	Motivgröße 22 x 21,5 cm, Blattgröße 56 x 39 cm
2008 Hirsch, Karl-Georg	Steine werfen		1980 Holzstich	Motivgröße 15,5 x 19,5 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
2009 Hirsch, Karl-Georg	Spaziergang nach Golgatha		1979 Holzstich	Motivgröße 38 x 30 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
2970 Hoellof, Kurt	Liebesgaben (aus: Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 27 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
942 Hoerschelmann, Rolf von	Hexenhäuser		1934 Lithografie	Motivgröße 23,7 x 19,4 cm, Blattgröße 37 x 27 cm
1937 Hoerschelmann, Rolf von	Zwei Affen	um 1930/40	Lithografie	Motivgröße 13 x 18 cm, Blattgröße 26 x 38 cm
1938 Hoerschelmann, Rolf von	Grasendes Pferd in Waldlandschaft	um 1930/40	Lithografie	Motivgröße 16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 38 cm

1475 Hofer, Karl	Erschreckte Menschen	1948/posthumer Druck aus den Lithografie	Motivgröße 35,5 x 29 cm, Blattgröße 47,5 x 36 cm
1476 Hofer, Karl	Auferstehung I (zum \Raskolinikov\)"	1919 Lithografie	Motivgröße 35,5 x 29 cm, Blattgröße 41,5 x 31,2 cm
1477 Hofer, Karl	Auferstehung II	um 1948 Lithografie	Motivgröße 28 x 20 cm, Blattgröße 45,5 x 36 cm
1478 Hofer, Karl	Hunger	um 1948/posthumer Druck von Lithografie	Motivgröße 29,5 x 19,6 cm, Blattgröße 47,5 x 32,5 cm
1479 Hofer, Karl	Gesicht mit großen Augen	um 1948/posthumer Druck aus Lithografie	Motivgröße 29,5 x 19,6 cm, Blattgröße 47,5 x 31,5 cm
3211 Hofer, Karl	Begegnungen (Buch)	1954 Lithografie	Blattgröße 31 x 21,5 cm
906 Hoffmann, Ludwig von	Anbetung	ohne Datierung Lithografie	Motivgröße 18 x 29 cm, Blattgröße 25 x 35 cm
187 Hoffmann, Martin	Schein und Sein	Serigrafie	57 x 40,5 cm
815 Hoffmann, Martin	Für Marina	1987 Farblithografie	Motivgröße 54 x 35,5 cm, Blattgröße 63 x 45 cm
2757 Hoflehner, Rudolf	Ecce Homo	1972 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 39,8 x 54,5 cm, Blattgröße 49,7 x 65,5 cm
653 Hofschien, Edgar	Tiefenmomente und Transparenz	1975 Siebdruck auf braunem Karton	58 x 95,5 cm
389 Holweck, Oskar	Motiv 74/II	1974 Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
390 Holweck, Oskar	Motiv 74/1	1974 Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
391 Holweck, Oskar	Motiv 74/2	1974 Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
392 Holweck, Oskar	Motiv 74/3	1974 Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
393 Holweck, Oskar	Motiv 74/4	1974 Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
394 Holweck, Oskar	Motiv 74/5	1974 Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
395 Holweck, Oskar	Motiv 74/6	1974 Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
535 Hopf, Ed	Sylt	1945 Lithografie	Motivgröße 37,5 x 60,5 cm, Blattgröße
188 Hopp, Rose	Abstrakte Komposition	1985 Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
189 Hopp, Rose	Ohne Titel	1985 Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
190 Hopp, Rose	Kreuz	1985 Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
191 Hopp, Rose	Kreuz	1985 Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
849 Hopp, Rose	Ohne Titel	1985 Gouache	60,5 x 42,5 cm
1551 Hopp, Rose	Ohne Titel	1990 Gouache	Motivgröße 25 x 12 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
2280 Hopp, Rose	\Gottes Ruhm erscheint...\"	1994 Gouache	Motivgröße 50 x 38 cm, Blattgröße 59,2 x 42 cm
2281 Hopp, Rose	\Der Herr ist mein Hirte...\" (Ps 23)\"	1993 Gouache	Motivgröße 54 x 36 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2282 Hopp, Rose	\Es gibt nichts Neues unter der Sonne...\" (Pred 1,9)\"	1993 Gouache	Motiv- und Blattgröße 59,3 x 42 cm
614 Hops, Tom	Südliche Landschaft mit Stadtsicht	1957 Aquarell	48,5 x 66 cm
306 Hornum, S.	Ohne Titel	1969 Siebdruck	Motivgröße 39,5 x 26 cm, Blattgröße 61,5 x 48 cm
756 Hrdlicka, Alfred	Der Führer ist nicht tot (Ausschnitt aus Blatt 34 der Folge \Wie ein Totentanz)\"	1974 Offset nach Radierung	Motivgröße 35 x 40 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
757 Hrdlicka, Alfred	Der Führer ist nicht tot (Ausschnitt aus Blatt 34 der Folge \Wie ein Totentanz)\"	1974 Offset nach Radierung	Motivgröße 35 x 40 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
758 Hrdlicka, Alfred	Marter der 10.000 Christen	1970 Kaltnadelradierung	Motivgröße 50 x 39 cm, Blattgröße 69 x 48,5 cm
759 Hrdlicka, Alfred	XVIII. Stauffenberg: \Der Vater dieses Mannes (Hitler) war kein Kleinbürger. Der V	1974 Ätzung auf Zink (2. Zustand)	Motivgröße 32,5 x 49,5 cm, Blattgröße 52,5 x 75 cm
760 Hrdlicka, Alfred	Melancholie	1971 Ätzung, Wiegemesser, Kaltnadel, Roulette u	Motivgröße 33 x 49 cm, Blattgröße 49 x 63
761 Hrdlicka, Alfred	Büßende (Judith)	1961 Ätzung auf Zink	Motivgröße 25 x 20,5 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
762 Hrdlicka, Alfred	Lazarus	1972 Ätzung, Kaltnadel und Wiegemesser auf Kupf	Motivgröße 33 x 49,5 cm, Blattgröße 49 x 64 cm
763 Hrdlicka, Alfred	Sex, Sadismus und Gewalt II (III. Zustand)	1966 Ätzung, Kaltnadel, Stichel, Roulette und Me	Motivgröße 57,5 x 50,5 cm, Blattgröße 76 x 63,5 cm
764 Hrdlicka, Alfred	Der Tod und das Mädchen (aus dem Themenkreis Randolectii)	1972 Ätzung, Kaltnadel, Wiegemesser und Roulet	Motivgröße 40 x 49,5 cm, Blattgröße 50 x 57,5 cm
765 Hrdlicka, Alfred	Die Pest (Studie zu einem Kleist-Zyklus)	1972 Mezzotinto und Schmirgelpapier geschabt s	Motivgröße 39 x 50, Blattgröße 50 x 65 cm
766 Hrdlicka, Alfred	Christus am Kreuz mit SS-Schergen	ohne Jahr Offset nach Radierung	Motivgröße 54,5 x 53,4 cm, Blattgröße 73,5 x 59 cm
767 Hrdlicka, Alfred	XX. General Jodl: \Ob ein Einheimischer mehr oder weniger überfahren wird, kan	1974 Ätzung auf Zink (II. Zustand)	Motivgröße 34 x 49,8 cm, Blattgröße 52,5 x 74,5 cm
768 Hrdlicka, Alfred	Bildersturm	1984 Radierung	Motivgröße 32,8 x 32,8 cm, Blattgröße 66,7 x 56 cm
769 Hrdlicka, Alfred	XXVIII. Vom Todeskult zur Todesfabrik (aus dem Zyklus: Wie ein Totentanz - Die E	1974 Aquatinta geschabt und Kaltnadel auf Kupf	Motivgröße 49,5 x 64,5 cm, Blattgröße 66 x 83 cm
770 Hrdlicka, Alfred	Christus am Kreuz mit SS-Schergen	ohne Jahr Offset nach Radierung	Motivgröße 54,5 x 53,4 cm, Blattgröße 83,5 x 59 cm
771 Hrdlicka, Alfred	Intermezzo in Münster II	1985/1986 Lithografie, Kreide und Tusche mit Pinsel au	Motivgröße 57 x 77 cm, Blattgröße 63 x 91,5 cm
772 Hrdlicka, Alfred	Hommage à Lucas Cranach	1972 Ätzung, Roulette auf Ätzgrund und Kaltnad	Motivgröße 49,5 x 39,8 cm, Blattgröße 75,5 x 56,5 cm
773 Hrdlicka, Alfred	Auferstehung (aus dem Zyklus \Randolectii\)"	1968 Ätzung, Kaltnadel, Roulette, Wiegemesser u	Motivgröße 46,7 x 78,9 cm, Blattgröße 63 x 90 cm
774 Hrdlicka, Alfred	Das allerneueste Testament (aus dem Zyklus \Roll over Mondrian\)"	1967 Ätzung, Kaltnadel, Wiegemesser, Roulette u	Motivgröße 74,5 x 54,5 cm, Blattgröße 84 x 57,4 cm
2684 Hrdlicka, Alfred	Karfreitag (aus dem Zyklus: Roll over Mondrian)	1966 Ätzung, Kaltnadel, Stichel und Roulette gesc	Motivgröße 100 x 70,9 cm, Blattgröße 108 cm x 76 cm
2685 Hrdlicka, Alfred	Santa Maria delle Grazie - Lionardos Abendmahl restauriert von Pier Paolo Pasoli	1984 Ätzung, Kaltnadel, Stichel, Roulette und Wi	Motivgröße 60 x 100 cm, Blattgröße 75 x 107 cm
2686 Hrdlicka, Alfred	Die christliche Vision des Hauptmanns Axel Freiherr von dem Bussche (aus dem Z	1974 Ätzung, Direktätzung, Kaltnadel und geätzte	Motivgröße 60 x 95,7 cm, Blattgröße 74,5 x 104 cm
2687 Hrdlicka, Alfred	Zweikampf	1985 Lithografie	Motivgröße 37 x 30 cm, Blattgröße 64,9 x 51,3 cm
1242 Husmann, Fritz	Gethsemane	1934 Radierung	Motivgröße 20 x 15 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
2763 Iseli, Rolf	Handlandschaft	1976 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 21 x 29,5 cm
2765 Iseli, Rolf	Porträt aus der Boyards-Serie	1979 Kupferstich	Motivgröße 15,5 x 13,8 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1631 Jackel, Willy	Matthäus-Passion (Deckblatt)	1920 Lithografie	Blattgröße 44 x 36 cm
1632 Jackel, Willy	Die Salbung (Blatt 1 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920 Lithografie	Motivgröße 26,5 x 20 cm, Blattgröße 44 x 36 cm
3030 Jäckel, Willy	Der Hass I (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)	1915 Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
301 Jaeckel, Willy	Hl. Sebastian	Um 1915 Kaltnadel	Motivgröße 23 x 15,5 cm, Blattgröße 40,5 x 29 cm
1057 Jaeckel, Willy	Das Gastmahl des Belsazer (aus der Folge: Sechs biblische Motive, Blatt 4)	1916 Lithografie	Motivgröße 32 x 44 cm, Blattgröße 39 x 52 cm
1058 Jaeckel, Willy	Daniel (aus der Folge: Sechs biblische Motive, Blatt 3)	1916 Lithografie (auf Kupferdruckkarton)	Motivgröße 30 x 38,5 cm, Blattgröße 39,5 x 52 cm
1076 Jaeckel, Willy	Hiob (Blatt 1 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917 Lithografie	Motivgröße 9,5 x 10 cm, Blattgröße 38 x 34 cm
1077 Jaeckel, Willy	Gastmahl bei Hiob (Blatt 2 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917 Lithografie	Motivgröße 23 x 21 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm

1078	Jaeckel, Willy	Hiob im Unglück: Tötung der Knechte und Wegtreiben der Herde (Blatt 3 aus dem		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1079	Jaeckel, Willy	Hiob im Unglück: Hiobs Kinder werden von den Trümmern eines einstürzenden H		1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1080	Jaeckel, Willy	Hiob beklagt sein Unglück (Blatt 5 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1081	Jaeckel, Willy	Hiob und sein Freund (Blatt 6 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1082	Jaeckel, Willy	Hiob im Gebet (Blatt 7 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1083	Jaeckel, Willy	Hiob im Unglück (Blatt 8 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1084	Jaeckel, Willy	Gott führt seine Macht und Herrlichkeit vor Augen (Blatt 9 aus dem Buch Hiob, Fr		1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1085	Jaeckel, Willy	Der Herr spricht aus den Wettern zu Hiob (Blatt 10 aus dem Buch Hiob, Folge von		1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1086	Jaeckel, Willy	Hiob bekennt sich demütig zu Gott (Blatt 11 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lit		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1087	Jaeckel, Willy	Drei Freunde im Gebet (Blatt 12 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1088	Jaeckel, Willy	Hiob wird in sein altes Glück zurückversetzt (Blatt13 aus dem Buch Hiob, Folge vo		1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1100	Jaeckel, Willy	Kopf des hl. Paulus (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 19		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 15 x 14,5 cm, Blattgröße 35 x 29 cm
1101	Jaeckel, Willy	Hl. Paulus schreibend (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer,		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 22 x 19,5 cm, Blattgröße 35 x 29 cm
1102	Jaeckel, Willy	Verzückung des hl. Paulus (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Rö		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 22 x 19,5 cm, Blattgröße 35 x 28,5 cm
1103	Jaeckel, Willy	Hl. Paulus predigend (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, .		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 21,5 x 19,5 cm, Blattgröße 35 x 28,5 cm
1104	Jaeckel, Willy	Hl. Paulus betend (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 192		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 22 x 19,5 cm, Blattgröße 35 x 30 cm
1105	Jaeckel, Willy	Paulus durch Berglandschaft schreitend (aus 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli		1922	Radierung mit Roulette auf festem Velin	Motivgröße 22 x 20 cm, Blattgröße 35 x 28,5 cm
1106	Jaeckel, Willy	Mann, der seinen Kopf in den Schoß einer Frau legt	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 21 x 16,5 cm, Blattgröße 39 x 27,5 cm
1107	Jaeckel, Willy	Der Hass I (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)		1915	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 41,7 x 31,5 cm
1108	Jaeckel, Willy	Bäume, die zum Licht streben		1922	Radierung auf Büthen	Motivgröße 26,5 x 20 cm, Blattgröße 34,5 x 26,5 cm
1109	Jaeckel, Willy	In der Hölle		1923	Kaltnadelradierung mit Roulette auf Büthen	Motivgröße 30,8 x 23,7 cm, Blattgröße 42,4 x 30,4 cm
1110	Jaeckel, Willy	Der Hass (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)		1915	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 40,5 x 32 cm
1111	Jaeckel, Willy	Im Granatfeuer (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)		1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21,5 cm, Blattgröße 41 x 31,7 cm
1112	Jaeckel, Willy	Schlachtfeld (aus Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1918)	1915/1918		Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1113	Jaeckel, Willy	Hl. Sebastian, hängend (II)	um 1925 (?)		Kaltnadel mit Rulette auf festem Japan	Motivgröße 23 x 15,5 cm, Blattgröße 40,5 x 28,5 cm
1114	Jaeckel, Willy	Hl. Sebastian (I)	1915 (?)		Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 31 x 26 cm
1115	Jaeckel, Willy	Juden-Massaker		1915	Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 48,2 x 32,1 cm
1116	Jaeckel, Willy	Nahkampf (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1916)		1916	Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 41,5 x 33 cm
1117	Jaeckel, Willy	Der Gekreuzigte	ohne Jahr		Kaltnadel	Motivgröße 29 x 19 cm, Blattgröße 41 x 31,5 cm
1118	Jaeckel, Willy	Liebespaar, sich umarmend		1917	Lithografie	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1119	Jaeckel, Willy	Tanz der Salome	um 1920		Federzeichnung, laviert	Motivgröße 20,5 x 20 cm, Blattgröße 23,5 x 22 cm
1120	Jaeckel, Willy	Die Enthauptung Johannes	um 1920		Federzeichnung laviert	Motivgröße 19,5 x 20,5 cm, Blattgröße 23 x 22 cm
1121	Jaeckel, Willy	Kämpfende	1920 (?)		Radierung	Motivgröße 19,8 x 25 cm, Blattgröße 24 x 30 cm
1122	Jaeckel, Willy	Die Gekreuzigten		1920	Kaltnadel mit Roulette	Motivgröße Motivgröße 29,5 x 21,7 cm, Blattgröße 45,3 x 31,5 cm
1123	Jaeckel, Willy	Selbstbildnis mit Radiernadel	ohne Jahr		Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,7 x 19,8 cm, Blattgröße 34,5 x 31 cm
1124	Jaeckel, Willy	Antlitz Christi en face	ohne Jahr		Kaltnadel	Motivgröße 23,2 x 19 cm, Blattgröße 39,8 x 29,3 cm
1125	Jaeckel, Willy	Weiblicher Akt (liegend)		1919	Lithografie	Motivgröße 17,5 x 26,5 cm, Blattgröße 23,3 x 31,2 cm
1126	Jaeckel, Willy	Karpathen		1915	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 24 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1601	Jaeckel, Willy	Leidende		1916	Lithografie	Motivgröße 26 x 21,7 cm, Blattgröße 33,5 x 30
1615	Jaeckel, Willy	Selbstbildnis en face	um 1922		Kaltnadelradierung	Motivgröße 20,4 x 15,5 cm, Blattgröße 37 x 28,5 cm
1633	Jaeckel, Willy	Der Verrat des Judas (Blatt 2 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1634	Jaeckel, Willy	Das Abendmahl (Blatt 3 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1635	Jaeckel, Willy	Gethsemane (Blatt 4 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1636	Jaeckel, Willy	Der Judas-Kuss (Blatt 5 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1637	Jaeckel, Willy	Christus vor dem Volke (Blatt 6 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1638	Jaeckel, Willy	Die Dornenkrönung (Blatt 7 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1639	Jaeckel, Willy	Die Geißelung (Blatt 8 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1640	Jaeckel, Willy	Die Kreuztragung (Blatt 9 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1641	Jaeckel, Willy	Die Kreuzigung		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1642	Jaeckel, Willy	Das Los um die Kleider (Blatt 11 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1643	Jaeckel, Willy	Die Kreuzabnahme (Blatt 12 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1644	Jaeckel, Willy	Die Grablegung (Blatt 13 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1645	Jaeckel, Willy	Die Auferstehung (Blatt 14 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1646	Jaeckel, Willy	Der Engel des Herrn (Blatt 15 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1647	Jaeckel, Willy	Die Erscheinung Jesu (Blatt 16 aus der Mappe: Matthäus-Passion)		1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
2706	Jaeckel, Willy	Pietà (Blatt 10 aus der 10-teiligen Folge \Memento\)"	1914/15		Lithografie	Motivgröße 40,5 x 39,5 cm, Blattgröße 52 x 42 cm
2727	Jaeckel, Willy	Hockender weiblicher Akt in Ruinen		1918	Pinself in Tusche (schwarz)	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 50 x 54,5 cm
3055	Jaeckel, Willy	In der Hölle (aus: Dante Alighieri, Die Hölle, Erster Teil der Göttlichen Komödie)		1923	Kaltnadel, Roulette	Motivgröße 31 x 23,5 cm, Blattgröße 42,5 x 30 cm
3056	Jaeckel, Willy	Gethsemane	um 1920		Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 19 cm, Blattgröße 31,5 x 22,5 cm
3255	Jaeckel, Willy	Erotische Votivtafeln (Buch)		1919	Lithografie	Blattgröße 30 x 24,5 cm
3198	Jaeckel, Willy (?)	Christuskopf, dornenbekrönt	ohne Jahr		Lithografie auf Japan	Motivgröße 33,5 x 27 cm, Blattgröße 45 x 34,5 cm
2739	Jaeger, Heino	Nr. 18 \Bizarre Figuren \" I\" I\"	ohne Jahr		Bleistiftzeichnung	Graf Motiv- und Blattgröße 21 x 30 cm
2740	Jaeger, Heino	Nr. 19 \Bizarre Figuren\" II\"	ohne Jahr		Bleistiftzeichnung	Graf Motiv- und Blattgröße 21 x 30 cm
1899	Jansen, Franz	Abschied	1947/49		Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm

1487 Jansen, Franz M.	Der Fiedler	um 1921	Holzschnitt auf Werkdruckpapier	Motivgröße 20,5 x 15 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
1870 Jansen, Franz M.	Wohltätigkeitsfest (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 12)	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 42 cm, Blattgröße 48 x 60,5 cm
1871 Jansen, Franz M.	Zeitgenossen		1922 Holzschnitt	Motivgröße 19,5 x 15 cm, Blattgröße 28,5 x 19,5 cm
1872 Jansen, Franz M.	Christus über den Dächern (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 2)		1920 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 28 cm, Blattgröße 47,5 x 34,5 cm
1873 Jansen, Franz M.	Immer dasselbe II (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 23)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 29 x 42 cm, Blattgröße 49,5 x 61 cm
1874 Jansen, Franz M.	Fred, der Blutsucker (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 11)	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 27,5 x 39 cm, Blattgröße 41 x 52,5 cm
1875 Jansen, Franz M.	Christus als Kinoportier (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 22)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 85 cm, Blattgröße 49 x 99 cm
1876 Jansen, Franz M.	Alles vergebens (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 26)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 55,7 x 36 cm, Blattgröße 60,5 x 51 cm
1877 Jansen, Franz M.		Nov 18	um 1920/posthumer Druck 198 Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 18,7 x 14,4 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1878 Jansen, Franz M.	Zwei Männerköpfe	um 1920/posthumer Druck von	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 17,1 x 13,2 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1879 Jansen, Franz M.	Schamlos	um 1920/posthumer Druck von	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 19,3 x 14,2 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1880 Jansen, Franz M.	Selbstbildnis	um 1930	Kaltnadelradierung	Motivgröße 35,7 x 24,7 cm, Blattgröße 53 x 34 cm
1881 Jansen, Franz M.	Zeitgenossen II		1924 Holzschnitt	Motivgröße 29,6 x 11,7 cm, Blattgröße 38,5 x 17,5 cm
1882 Jansen, Franz M.	\Wählt/Die Arbeitervvertreter beschwören die Dummen\''''	1924/posthumer Druck 1989	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 21,7 x 17,2 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1883 Jansen, Franz M.	Die herrschende Klasse	um 1920/posthumer Druck 198	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 18,7 x 14,4 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1884 Jansen, Franz M.	Familie	um 1922/posthumer Druck 198	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 20 x 13,4 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1885 Jansen, Franz M.	Zeitgenossen I		1924 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 12 cm, Blattgröße 38,5 x 18 cm
1886 Jansen, Franz M.	Die apokalyptischen Reiter	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 42 cm, Blattgröße 34,5 x 46 cm
1887 Jansen, Franz M.	Die Verzagten		1921 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12 cm, Blattgröße 22 x 16 cm
1888 Jansen, Franz M.	Titelblatt (aus: Joseph Winckler, Der rheinische Maler F.M. Jansen, 1921)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 17 x 14 cm, Blattgröße 22 x 16,5 cm
1889 Jansen, Franz M.	Die apokalyptischen Reiter	um 1946	Holzschnitt	Motivgröße 22 x 29,5 cm, Blattgröße 31 x 36,5 cm
1890 Jansen, Franz M.	Tribun	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1891 Jansen, Franz M.	Feme	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1892 Jansen, Franz M.	Reaktion	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1893 Jansen, Franz M.	Angst	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1894 Jansen, Franz M.	Krise	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1895 Jansen, Franz M.	Leid	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1896 Jansen, Franz M.	Der Mitleidlose	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1897 Jansen, Franz M.	Spanien	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1898 Jansen, Franz M.	Der Henker	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1900 Jansen, Franz M.	Gefangene I	um 1951	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 23 cm, Blattgröße 45,5 x 30,5 cm
2051 Jansong, Joachim	Zum Dachaulied II		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 34 x 23 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
2243 Janssen , Horst	Dürerweg		1982 Radierung	Motivgröße 28 x 11,5 cm, Blattgröße 34,2 x 16 cm
1911 Janssen, Horst	Krähe	1983/84	Radierung	Motivgröße 21 x 29,2 cm, Blattgröße 28,4 x 44,7 cm
2244 Janssen, Horst	Memorial II		1984 Radierung	Motivgröße 20,7 x 29,5 cm, Blattgröße 27,1 x 39,2 cm
2245 Janssen, Horst	St. Gertrude Antiquariat		1981 Radierung	Motivgröße 21,5 x 15 cm, Blattgröße 29 x 22,5 cm
2246 Janssen, Horst	Totentanz (aus der 34-teiligen Folge: Das Pfänderspiel, 1983)		1983 Radierung	Motivgröße 16 x 11 cm, Blattgröße 23 x 17 cm
2247 Janssen, Horst	Tanzender Tod (aus der 34-teiligen Folge: das Pfänderspiel)		1983 Radierung	Motivgröße 16 x 11 cm, Blattgröße 23 x 16,5 cm
2248 Janssen, Horst	Oh Martha (aus der 34-teiligen Folge: Das Pfänderspiel)		1983 Radierung	Motivgröße 16 x 11,5 cm, Blattgröße 23,5 x 17 cm
2249 Janssen, Horst	Felix und Mike (aus der 34-teiligen Folge: Das Pfänderspiel)		1983 Radierung	Motivgröße 15,5 x 11 cm, Blattgröße 23 x 17 cm
2250 Janssen, Horst	Selbst in Kopfweiden	1972/1975	Radierung	Motivgröße 30 x 22,5 cm, Blattgröße 55,5 x 42,5 cm
2251 Janssen, Horst	Selbstporträt \elegisch\''''		1982 Radierung	Motivgröße 29,3 x 21,1 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
2252 Janssen, Horst	Lever dot as Sklav	1983/1984	Radierung	Motivgröße 20,9 x 29,5 cm, Blattgröße 32,7 x 45,6 cm
2811 Janssen, Horst	gedacht wie Zeichnung, 1964		1997 Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 49 x 39,3 cm, Blattgröße 70,5 x 54 cm
1422 Janthur, Richard	Auferstehung Christi	ohne Jahr	Tuschlithografie	Motivgröße 29 x 19 cm, Blattgröße 40 x 30 cm, u.r. Ganymed Blindstempel
1648 Janthur, Richard	Die Erschaffung der Welt (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 36 x 28 cm, Blattgröße 45 x 35,5 cm
1649 Janthur, Richard	Adam und Eva (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 33 x 24 cm, Blattgröße 45 x 35,5 cm
1650 Janthur, Richard	Erschaffung des Wassers? (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 38 x 32 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1651 Janthur, Richard	Die Erschaffung Adams (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 41 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1652 Janthur, Richard	Adam im Garten Eden (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 41 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1653 Janthur, Richard	Adam und Eva vereinigen sich (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 33 x 24,5 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1654 Janthur, Richard	Adam und Eva mit Kain (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 38 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1655 Janthur, Richard	Die Erschaffung Evas (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1656 Janthur, Richard	Ohne Titel (Blatt aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 40 x 31,5 cm,
1657 Janthur, Richard	Ohne Titel (Blatt aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 39,5 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
2997 Janthur, Richard	Vorstadt (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
628 Jean, Marcel	La grande fete		1981 Radierung	Motivgröße 22 x 28 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
709 Jansen, Olav Christopher	Ohne Titel (aus der Serie \Simultan\'''')"		1995 Radierung	Motivgröße 49,2 x 59,5 cm, Blattgröße 65 x 72 cm
232 John, Joachim	Der Rabe		1984 Kaltnadel	Motivgröße 9,5 x 7,5 cm, Blattgröße 28,5 x 19,5 cm
233 John, Joachim	Täter und Opfer		1991 Radierung	Motivgröße 12,5 x 10 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
963 John, Joachim	Täter und Opfer		1999 Radierung	Motivgröße 13 x 10 cm, Blattgröße 20,5 x 16 cm
2016 John, Joachim	Verlassen der Kreuze		1976 Lithografie	Motivgröße 20,5 x 29,5 cm, Blattgröße 38 x 51 cm
2019 John, Joachim	\teilten sie Krieg aus/Orwells blasse Vision verlöschte auch/dem ist zu wehren\''''		1983 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 23,6 x 29 cm, Blattgröße 34 x 48 cm
2060 John, Joachim	Auferstehung		1978 Kaltnadelradierung	Motivgröße 37,5 x 46,5 cm, Blattgröße 49,5 x 65 cm

2061 John, Joachim	Glanz der Wunden		1976 Kaltnadelradierung	Motivgröße 35,7 x 43,2 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2050 Juza, Werner	Alles im Griff haben		1980 Lithografie	Motivgröße 18,5 x 14 cm, Blattgröße 38 x 25 cm
153 Kaden, Siegfried	Heilige		1989 Lithografie	Motivgröße 47 x 36 cm, Blattgröße 65,5 x 48,5 cm
234 Kahl, Walter	Blasenschreiber		1981 Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 13,5 cm, Blattgröße 29 x 22,5 cm
235 Kahl, Walter	Telefonat		1981 Radierung	Motivgröße 19,5 x 14 cm, Blattgröße 28 x 23 cm
236 Kahl, Walter	N		1981 Radierung	Motivgröße 19,7 x 13,7 cm, Blattgröße 28 x 22,3 cm
237 Kahl, Walter	Schuhbeißer		1981 Radierung	Motivgröße 19,7 x 13,7 cm, Blattgröße 28 x 22,3 cm
238 Kahl, Walter	Herr Schaf		1981 Radierung	Motivgröße 19,7 x 13,7 cm, Blattgröße 28 x 22,3 cm
3262 Kahl, Walter	double-cross		1982 Holz und Samt, bemalt	74 x 70 cm
1053 Kahlke, Max	Pietà		1920 Holzschnitt auf Büttchen	Motivgröße 15,5 x 15 cm, Blattgröße 18 x 18 cm
1470 Kahlke, Max	Tod und Mädchen		1920 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 19,5 cm, Blattgröße 31,5 x 23,5 cm
1471 Kahlke, Max	Der Sturm (aus der Folge: Von Marsch und Küste)		1925/posthumer Druck aus den Holzschnitt	Motivgröße 25,6 x 29,8 cm, Blattgröße 41 x 37,5 cm
1472 Kahlke, Max	Einsamer Hof (aus der Folge: von Marsch und Küste)		1925/posthumer Druck aus den Holzschnitt	Motivgröße 25 x 29,5 cm, Blattgröße 41 x 37,5 cm
1473 Kahlke, Max	Alter Deich (aus der Folge: von Marsch und Küste)		1925/posthumer Druck aus den Holzschnitt	Motivgröße 24 x 29,6 cm, Blattgröße 41 x 37,5 cm
1474 Kahlke, Max	Dunkles Gehöft (aus der Folge: Von Marsch und Küste)		1925/posthumer Druck aus den Holzschnitt	Motivgröße 28,8 x 24,6 cm, Blattgröße 41 x 38 cm
1839 Kahlke, Max	Kreuzigung		um 1922 Holzschnitt	Motivgröße 23 x 15 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1840 Kahlke, Max	Christuskopf		1923 Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 16 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1864 Kahrs, Johannes	Duel in the sun		2002 Lithografie mit einfarbig getöntem Fond	Motivgröße 42 x 59 cm, Blattgröße 57 x 69,5 cm
62 Kaiser, Thomas	A-D (aus einer Folge von 4 Blättern)		1985 Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
64 Kaiser, Thomas	B-D (aus einer Folge von 4 Blättern)		1985 Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
65 Kaiser, Thomas	B-C (aus einer Folge von vier Blättern)		1985 Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
66 Kaiser, Thomas	A-C (aus einer Folge von vier Blättern)		1985 Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
2704 Kalinowski, Horst-Egon	La chair meurtrié	1972/73	Farblithografie	Motivgröße 72 x 96,6 cm, Blattgröße 75 x 102 cm
1490 Kandinsky, Wassily	Jüngster Tag	1912/posthumer Druck von 197	Holzschritt	Motivgröße 15,5 x 21 cm, Blattgröße 31,5 x 24 cm
1491 Kandinsky, Wassily	Grosse Auferstehung	1911/1913	Farbholzschnitt	Motivgröße 22 x 22 cm, Blattgröße 38 x 27,5 cm
2885 Kappeler, Detlef	Störungen werden im Keim erstickt		1974 Radierung	Motivgröße 45 x 64 cm, Blattgröße 53,5 x 76,5 cm
1402 Karsch, Joachim	Mädchenkopf (trauernd)	nach 1919	Linolschnitt	Blattgröße 30 x 20 cm
81 Kaschel, Ekkehart	Zerstört nicht das Weltall der Worte		1990 Kreide/Aquarell	31 x 63,2 cm
938 Kehr-Steiner, Oskar	Hafen in Neustadt		1948 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 21,4 cm, Blattgröße 24 x 26,5 cm
1239 Kesting, Edmund	Golgatha		1916 Holzschnitt	Motivgröße 18 x 10,5 cm, Blattgröße 33 x 24 cm
26 Kiecol, Hubert	Herz II		1988 Radierung	Motivgröße 31,4 x 23,5 cm, Blattgröße 65 x 47 cm
27 Kiecol, Hubert	Ohne Titel		1988 Radierung	Motivgröße 31,5 x 23,5 cm, Blattgröße 65 x 47 cm
46 Kiecol, Hubert	Treppe		1984 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 18 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
47 Kiecol, Hubert	Fenster		1984 Holzschnitt	Motivgröße 14 x 14 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
48 Kiecol, Hubert	Leiter		1984 Holzschnitt	Motivgröße 20 x 18 cm
49 Kiecol, Hubert	Zaun		1984 Holzschnitt	Motivgröße 29 x 10 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
50 Kiecol, Hubert	Tor		1984 Holzschnitt	Motivgröße 23 x 14 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
51 Kiecol, Hubert	Busch		1984 Holzschnitt	Motivgröße 16,5 x 16,5 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
649 Kiecol, Hubert	Hamburg		1992 Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 23 cm, Blattgröße 93 x 63 cm
1393 Kirchner, Ernst Ludwig	Christus am Kreuz (Entwurf für die Ausstattung der Frauenkirche in Davos?)	um 1938	Tuschfederzeichnung	Motivgröße 20,5 x 8,5 cm, Blattgröße 26 x 18 cm
2373 Kitzel, Herbert	Ohne Titel (Gekreuzigter)		1968 Kaltnadelradierung, Roulette auf Zink	Motivgröße 33 x 27,5 cm, Blattgröße 70 x 53 cm
2448 Kitzel, Herbert	Ohne Titel		1965 Farblithografie	Motivgröße 44 x 37 cm, Blattgröße 56,5 x 43,5 cm
2820 Kitzel, Herbert	Ohne Titel (Gekreuzigter)		1967 Kaltnadel auf Chrom-Nickel	Motivgröße 27 x 20 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
2821 Kitzel, Herbert	Ohne Titel (Gekreuzigter)		1967 Kaltnadel, Roulette auf Zink	Motivgröße 15,5 x 13 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
2822 Klauke, Jürgen	Harter Kampf mit diesem 'toten Vogel'""		1978 Eiweißlasur und Bleistift, Aquarell	Motiv- und Blattgröße 40,5 x 26 cm
2656 Kleinschmidt, Paul	Samariter (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 26,2 x 22,5 cm, Blattgröße 41,8 x 33,5 cm
2977 Kleinschmidt, Paul	Samariter (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
175 Kliemann, Carl-Heinz	Havellandschaft	ohne Jahr	Farbholzschnitt	Motivgröße 19,5 x 53 cm, Blattgröße 35 x 66,5 cm
2634 Klossowski, Erich	Quo vadis (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2932 Klossowski, Erich	Quosque tandem-? (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2966 Klossowski, Erich	Quo vadis (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
855 Kluge, Gustav	Absalom		1986 Holzschnitt	Motivgröße 28 x 18,5 cm, Blattgröße 30,5 x 20 cm
1481 Kluge, Gustav	Frühlingswind		1984 Radierung	Motivgröße 33,3 x 25,2 cm, Blattgröße 47,7 x 38,2 cm
2353 Kluge, Gustav	Millenium Florense Magnum	1986/87	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 39,3 x 60 cm, Blattgröße 55,5 x 76,2 cm
2354 Kluge, Gustav	Verdauungs-Kathedrale	1986/87	Radierung	Motivgröße 60,3 x 32,2 cm, Blattgröße 76,5 x 46,5 cm
2355 Kluge, Gustav	Doppelevation	1986/87	Radierung	Motivgröße 24,2 x 32,9 cm, Blattgröße 75,6 x 64 cm
2356 Kluge, Gustav	Doppelkäfig	1986/87	Radierung	Motivgröße 39,6 x 59,6 cm, Blattgröße 55,3 x 75,8 cm
2357 Kluge, Gustav	Doppelevation	1986/87	Radierung	Motivgröße 24,2 x 32,9 cm, Blattgröße 75,6 x 64 cm
2358 Kluge, Gustav	Doppelkäfig	1986/87	Radierung	Motivgröße 39,6 x 59,6 cm, Blattgröße 55,3 x 75,8 cm
2359 Kluge, Gustav	Millenium Florense Magnum	1986/1987	Radierung	Motivgröße 39,3 x 60 cm, Blattgröße 55,5 x 76,2 cm
2360 Kluge, Gustav	Wolfsjunge		1985 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 57 cm, Blattgröße 65,5 x 75,5 cm
2361 Kluge, Gustav	Das Meretlein		1985 Holzschnitt	Motivgröße 56 x 84,5 cm, Blattgröße 98 x 65 cm
2362 Kluge, Gustav	Frühlingswind	1986/87	Radierung	Motivgröße 33,3 x 25,2 cm, Blattgröße 47,7 x 38,2 cm
2363 Kluge, Gustav	Verdauungs-Kathedrale	1986/87	Radierung	Motivgröße 60,3 x 32,2 cm, Blattgröße 76,5 x 46,5 cm

2364 Kluge, Gustav	Kopf und Hand		1985 Holzschnitt	Motivgröße 50,5 x 42,2 cm, Blattgröße 81,9 x 65 cm
2365 Kluge, Gustav	Dunkler Kopf		1985 Holzschnitt	Motivgröße 37,3 x 30,7 cm, Blattgröße 80 x 65,5 cm
2366 Kluge, Gustav	Kopf mit Hand		1985 Holzschnitt	Motivgröße 34,4 x 29 cm, Blattgröße 80 x 65,2 cm
2367 Kluge, Gustav	Abgestützter Kopf		1985 Holzschnitt	Motivgröße 48 x 37,5 cm, Blattgröße 79,7 x 65,5 cm
2368 Kluge, Gustav	Knochen-Schädel		1985 Holzschnitt	Motivgröße 64 x 44,6 cm, Blattgröße 80 x 66 cm
2369 Kluge, Gustav	Szene mit Hunden		1980 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 63,2 x 90,8 cm
2375 Kluge, Gustav	Koppens VII		2002 Stein- und Linoldruck	Motiv- und Blattgröße 65 x 48,5 cm
2376 Kluge, Gustav	arderei il mondo II		2002 Stein- und Linoldruck	Motiv- und Blattgröße 65 x 48,5 cm
2424 Kluge, Gustav	Abtransport	1986/1987	Radierung	Motivgröße 25,5 x 33,3 cm, Blattgröße 38,3 x 47,7 cm
2890 Kluge, Gustav	Die Frau im Feuer		1984 Farbholzschnitt	Motiv- und Blattgröße 86 x 61 cm
2891 Kluge, Gustav	Gondwana		1996 Farbholzschnitt auf Löschkarton	Motivgröße 46,5 x 103,5 cm, Blattgröße 70 x 110 cm
2905 Kluge, Gustav	Pangäa (Blatt 1 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von Holz und Linoleum auf Japan	Motivgröße 77,5 x 80,5 cm, Blattgröße 83,2 x 82,7 cm
2906 Kluge, Gustav	Bedeckter Kopf (Blatt 3 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von bearbeiteter Eschenstamm	Motivgröße 50 x 47,2 cm, Blattgröße 62 x 62 cm
2907 Kluge, Gustav	Bloßer Kopf (Blatt 4 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von bearbeiteter Eschenstamm	Motivgröße 65,4 x 68,5 cm, Blattgröße 71,5 x 77,8 cm
2908 Kluge, Gustav	Erdkröte (Blatt 5 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von bearbeiteter Eichenstamm	Motivgröße 65,4 x 68,5 cm, Blattgröße 71,5 x 77,8 cm
2909 Kluge, Gustav	Maelstrom (Blatt 6 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von Holz und Linoleum auf Japan	Motivgröße 71,4 x 63,3 cm, Blattgröße 77,5 x 72 cm
2910 Kluge, Gustav	Leviathan (Blatt 2 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von Holz und Linoleum	Motivgröße 79,8 x 81,5 cm, Blattgröße 83 x 83 cm
3184 Kluge, Gustav	Lazarus		1985 Farbholzschnitt, schwarz und grün, auf rote	Motivgröße 135,5 x 68 cm, Blattgröße 157 x 93,5 cm
88 Kluth, Karl	Stilleben mit Totenköpfen		1950 Lithografie	34,5 x 46 cm
89 Kluth, Karl	Ohne Titel		1960 Lithografie	Motivgröße 37 x 50 cm, Blattgröße 53,5 x 76 cm
2643 Knap, Jan	Motiv 1 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\' (Motette für fünf Stimmen, BWV 2 1989/1990		Farbradierung	Motivgröße 28,4 x 29,9 cm, Blattgröße 42 x 45,3 cm
2644 Knap, Jan	Motiv 2 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\' (Motette für fünf Stimmen, BWV 2 1989/1990		Farbradierung	Motivgröße 27,7 x 21 cm, Blattgröße 53,5 x 42 cm
2645 Knap, Jan	Motiv 3 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\' (Motette für fünf Stimmen, BWV 2 1989/1990		Farbradierung	Motivgröße 21 x 31,1 cm, Blattgröße 42 x 43 cm
2646 Knap, Jan	Motiv 4 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\' (Motette für fünf Stimmen, BWV 2 1989/1990		Farbradierung	Motivgröße 20 x 29,2 cm, Blattgröße 42 x 43 cm
2647 Knap, Jan	Motiv 5 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\' (Motette für fünf Stimmen, BWV 2 1989/1990		Farbradierung	Motivgröße 25,6 x 35,9 cm, Blattgröße 42 x 45 cm
2648 Knap, Jan	Motiv 6 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\' (Motette für fünf Stimmen, BWV 2 1989/1990		Farbradierung	Motivgröße 20 x 29,2 cm, Blattgröße 42 x 43,9 cm
2649 Knap, Jan	Ohne Titel	1988/1989	Farbradierung	Motivgröße 22,3 x 15,8 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
2650 Knap, Jan (Gruppe Normal)	Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln (Ps. 23)		1986 Farbradierung	Motivgröße 32,6 x 23,2 cm, Blattgröße 53,4 x 39,7 cm
2658 Knap, Jan (Gruppe Normal)	Christus, das nie schlafende Auge		1986 Farbradierung	Motivgröße 28,3 x 20,5 cm, Blattgröße 53,7 x 39,7 cm
3192 Knaupp, Werner	N.K.H. Bayreuth		1977 Kohle und Verbrennung auf Papier	106 x 75 cm
945 Kobitzsch, Hans	Anbetung		1948 Holzschnitt	Motivgröße 17,8 x 9,8 cm, Blattgröße 25 x 17 cm
1373 Koblasa, Jan	Geißel (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972 Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1374 Koblasa, Jan	Dornenkrone (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972 Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1375 Koblasa, Jan	Strick (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972 Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1376 Koblasa, Jan	Gewand (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972 Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1377 Koblasa, Jan	Hammer, Leiter, Zange (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972 Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1378 Koblasa, Jan	Kreuz (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972 Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1379 Koblasa, Jan	Essigschwamm, Lanze (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972 Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1380 Koblasa, Jan	Nägel (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972 Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1485 Koblasa, Jan	Ohne Titel		1985 Holzschnitt	Motivgröße 8 x 14 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
3194 Koepfel, Matthias	Die sieben Todsünden		1980 Bleistiftzeichnung	
953 Kokoschka, Oskar	L'enfant de Bethleem, 1956 (Madonna im Straßenkampf)		1956 Farblithografie	51 x 42,5 cm
955 Kokoschka, Oskar	Dornengekrönter Christus		1956 Lithografie	Motivgröße 54 x 39 cm, Blattgröße 64,5 x 44 cm
1037 Kokoschka, Oskar	Rast auf der Flucht		1916 Lithografie	22,5 x 28,5 cm
1038 Kokoschka, Oskar	Das letzte Abendmahl (aus der Folge: Passion, Blatt 1)		1916 Lithografie	Motivgröße 21 x 27 cm
1039 Kokoschka, Oskar	Christus am Ölberg (Gethsemane), aus der Folge: Passion, Blatt 2		1916 Lithografie	Motivgröße 26,3 x 31,5 cm, Blattgröße 27 x 35 cm
1040 Kokoschka, Oskar	Der Judaskuss (aus der Folge: Passion, Blatt 3)		1916 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 28 cm, Blattgröße 27,5 x 35,3 cm
1041 Kokoschka, Oskar	Die Dornenkrönung (aus der Folge: Passion, Blatt 4)	1916?	Lithografie	Motivgröße 26 x 30 cm, Blattgröße 33 x 47 cm
1042 Kokoschka, Oskar	Christus am Kreuz (aus der Folge: Passion, Blatt 5)		1916 Lithografie	Motivgröße 26,3 x 31 cm, Blattgröße 26,5 x 35,1 cm
1043 Kokoschka, Oskar	Der Weg ins Grab		1913 Lithografie	Motivgröße 27 x 28 cm, Blattgröße 43,5 x 37 cm
1044 Kokoschka, Oskar	Die Auferstehung (aus der Folge: Passion, Blatt 6)		1916 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 29,8 cm, Blattgröße 27,2 x 35 cm
1045 Kokoschka, Oskar	Pieta (\Es ist genug\)"	1914/1917	Lithografie (Kreide)	29 x 32 cm
1046 Kokoschka, Oskar	Das jüngste Gericht		1913 Lithografie	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1047 Kokoschka, Oskar	Mann und Weib auf dem Sterbeweg	1914/1918	Lithografie	Motivgröße 37 x 30 cm, Blattgröße 55 x 41 cm
2635 Kokoschka, Oskar	Frau mit Kind und Tod (Blatt 3 zur Folge: Karl Kraus \Die chinesische Mauer\)"		1913 Lithografie auf bräunlichem Velin	Motivgröße 31 x 25,9 cm, Blattgröße 48,2 x 35,9 cm
2636 Kokoschka, Oskar	Dornengekrönter Christus		1956 Lithografie	Motivgröße 55 x 38 cm, Blattgröße 64,5 x 44 cm
2639 Kokoschka, Oskar	Christus hilft den hungernden Kindern	1945/1946	Fotolithografie	Motivgröße 59 x 48 cm, Blattgröße 75,5 x 50,5 cm
2640 Kokoschka, Oskar	Dornengekrönter Christus		1956 Lithografie	Motivgröße 54 x 39 cm, Blattgröße 64 x 44 cm
2641 Kokoschka, Oskar	Ansicht von Hamburg		1961 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 49 x 62 cm
1219 Kollwitz, Käthe	Schlachtfeld (Blatt 6 aus der Folge \Bauernkrieg\)"	1907/1921	Radierung, Vernis mou, Aquatinta, Kaltnad	Motivgröße 39,5 x 51 cm, Blattgröße 51 x 65 cm
1221 Kollwitz, Käthe	Brot!	1924 (?)	Lithografie (Umdruck)	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 52,5 x 41 cm
1225 Kollwitz, Käthe	Gedenkblatt für Karl Liebknecht	1919/20	Holzschnitt	Motivgröße 35,5 x 50, Blattgröße 45 x 57 cm
1226 Kollwitz, Käthe	Aus vielen Wunden blutest Du, o Volk!		1896 Radierung, Kaltadel, Aquatinta	Motivgröße 13 x 33,5 cm, Blattgröße 31,5 x 45 cm
1227 Kollwitz, Käthe	Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch		1903 Farbige Photolithografie	Motivgröße 35 x 24 cm, Blattgröße 52 x 40 cm

1231 Kollwitz, Käthe	Weberzug		1897 Kaltnadelradierung	Motivgröße 20,5 x 29 cm, Blattgröße 29 x 38 cm
1233 Kollwitz, Käthe	Das Bängen		1914 Lithografie	Motivgröße 33,7 x 25 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1234 Kollwitz, Käthe	Mutter mit Kind auf dem Arm		1910 Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 13 cm, Blattgröße 26 x 21 cm
1235 Kollwitz, Käthe	Betendes Mädchen		1892 Kaltnadelradierung	Motivgröße 18,5 x 14 cm, Blattgröße 35 x 26 cm
1238 Kollwitz, Käthe	Überfahren		1910 Vernis mou, Radierung, Kaltnadel	Motivgröße 24,5 x 31 cm, Blattgröße 41,5 x 50 cm
2733 Kollwitz, Käthe	Tod und Frau		1910 Radierung	Motivgröße 45 x 43 cm, Blattgröße 56 x 49,5 cm
3258 Kollwitz, Käthe	21 Zeichnungen der späten Jahre (Mappe)		1948 Lichtdrucke nach Originalen	Blattgröße 43,6 x 32 cm
1383 Körnig, Hans	Wiedergeburt der Hoffnung		1953 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 25 x 12,5 cm, Blattgröße 31,5 x 21,5 cm
2222 Körnig, Hans	Brücke		1962 Aquatintaradierung	Motivgröße 47,5 x 38 cm, Blattgröße 52,5 x 46 cm
3205 Kosuth, Joseph	discharge - conversion, lege artis		1989 Siebdruck auf Folie, positiv/negativ, 2-teilig	40 x 50 cm
2171 Kozik, Gregor-Torsten	M. Luther		1984 Farblithografie	Motivgröße 72,8 x 55 cm, Blattgröße 88 x 64,5 cm
2100 Kranz, Kurt	\Aufbauend\''''		1982 Serigrafie	Motivgröße 30 x 69 cm, Blattgröße 53 x 75 cm
2159 Kranz, Kurt	Komposition	ohne Jahr	Serigrafie	Motivgröße 39 x 54,5 cm, Blattgröße 63 x 76 cm
905 Krause, Karl-Heinz	Athosmönch		1961 Radierung	Motivgröße 25,5 x 14,6 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
2374 Krauth, Hermann	Dornenbaum		1989 Farblithografie	Motivgröße 48 x 37,2 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2947 Krayn, Hugo	IV. Klasse (aus: Kunst und Krieg, 8. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2971 Krayn, Hugo	Auf Urlaub (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2978 Krayn, Hugo	Die Trauer (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2982 Krayn, Hugo	Begeisterung (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915-1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 25 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
3000 Krayn, Hugo	In der Kantine (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1916)		1916 Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3013 Krayn, Hugo	Hunger (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1916)		1916 Lithografie	Motivgröße 21 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
656 Kretzschmar, Bernhard	Der Gottsucher (aus der Folge: Um einen Menschen, Bl. 4)		1932 Radierung	Motivgröße 39,8 x 51,9 cm, Blattgröße 48,5 x 62,8 cm
116 Kriete	Hl. Veronika mit Schweifstuch Christi	20.Jh.	Aquarell	39,5 x 26 cm
1943 Krisam, Peter	Marktplatz		1941 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 26,5 x 35 cm
269 Kristl, Vlado	Tor zur Wand	1979/80	Farbsiebdruck vom Xerox/Abzug vom Foto	Motivgröße 55,7 x 84,5 cm, Blattgröße 70 x 100
270 Kristl, Vlado	Die Salatschüssel	1976 und 1983	Farbsiebdruck nach einem Xerox-Abzug von	Motivgröße 91 x 69,8 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
463 Kröger, Klaus		22.09.1983	1983 Acryl auf Pappe	81,5 x 56 cm
600 Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	ohne Jahr	Bleistift und Tusche	62 x 48 cm
601 Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	ohne Jahr	Bleistift und Tusche	62 x 48 cm
602 Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	ohne Jahr	Bleistift und Tusche	62 x 48 cm
654 Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)		1983 Siebdruck auf Pergament	60 x 48,5 cm
2470 Kröger, Klaus	Kopf 20.12.88		1988 Acryl auf Pappe	81,5 x 56 cm
2471 Kröger, Klaus		25.08.1983	1983 Acryl auf Pappe	81,5 x 56 cm
2472 Kröger, Klaus		02.09.1983	1983 Acryl auf Pappe	81,5 x 56 cm
2743 Kröger, Klaus	Toter 9		1972 Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motivgröße 63,5 x 48 cm, Kartongröße 82 x 64,5 cm
2744 Kröger, Klaus	Vier Gefolterte		1972 Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motivgröße 63,5 x 48,4 cm, Kartongröße 81,5 x 64,5 cm
2745 Kröger, Klaus	Stuhl		1972 Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motiv- und Blattgröße 63,3 x 48,4 cm, Kartongröße 81,5 x 65 cm
2746 Kröger, Klaus	Gefolterter unter Tuch		1972 Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motivgröße 63,5 x 48,4 cm, Kartongröße 81 x 64,5 cm
2747 Kröger, Klaus	Gefolterter		1972 Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motiv- und Blattgröße 63 x 48 cm, Kartongröße 82 x 65 cm
2794 Kröger, Klaus	Toter 8		1972 Öl auf Papier	Motivgröße 63,5 x 48 cm, Blattgröße 81,5 x 62 cm
2858 Kröger, Klaus	Ohne Titel		1962 Öl auf Leinwand und Papier	Motiv- und Blattgröße 63,5 x 49 cm
2884 Kröger, Klaus	Toter 7		1972 Öl auf Papier auf Karton	Motiv- und Blattgröße 63 x 48 cm
3041 Kröger, Klaus	Verdammtes Kreuz		1983 Gouache	Motiv- und Blattgröße 62,2 x 48,2 cm
3183 Kröger, Klaus	\Erhöre mich Herr...\''''		1962 Öl und Lack auf Leinwand, mit Leinwand co	95,5 x 60,5 cm
1025 Kubin, Alfred	Auf der Flucht		1920 Lithografie	Motivgröße 18,6 x 26 cm, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm
1048 Kubin, Alfred	Die verlassene Stadt (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1049 Kubin, Alfred	Schlafwandlerin	1944, posthumer Abzug	Lithografie (Feder)	Motivgröße 34 x 25,5 cm, Blattgröße 48 x 37 cm
1050 Kubin, Alfred	Jeremias		1921 Lithografie auf Büttchen	Motivgröße 12,3 x 9 cm, Blattgröße 28 x 19,9 cm
1051 Kubin, Alfred	Pieta		1915 Lithografie (Feder)	Motivgröße 19,8 x 21 cm, Blattgröße 44 x 31,6 cm
1281 Kubin, Alfred	Rettung		1944 Lithografie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 39,5 x 47,5 cm
1533 Kubin, Alfred	Der Prophet Daniel (Titelblatt der Buchausgabe)		1918 Strichätzung	Blattgröße 34,5 x 26,5 cm
1534 Kubin, Alfred	Der Traum Nebukadnezars (aus: Daniel 2,31)		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1535 Kubin, Alfred	Der Schall der Posaunen (aus: Daniel 3,5)		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1536 Kubin, Alfred	Die drei Männer vor dem Feuerofen (aus: Daniel 3)		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1537 Kubin, Alfred	Nebukadnezars Traum von einem Baum (aus: Daniel 4)		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1538 Kubin, Alfred	Nebukadnezar wird aus der Gemeinschaft der Menschen verstoßen (aus: Daniel 4)		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1539 Kubin, Alfred	Belsazars Gastmahl (aus: Daniel 5)		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1540 Kubin, Alfred	Daniel in der Löwengrube (aus: Daniel 6)		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1541 Kubin, Alfred	Daniel in der Löwengrube (aus: Daniel 6)		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1542 Kubin, Alfred	\...und siehe, die vier Winde unter dem Himmel wühlten das große Meer auf\'' (a		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1543 Kubin, Alfred	Daniels Gesicht von den vier Tieren und dem Menschensohn (aus: Daniel 7, 3ff)		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1544 Kubin, Alfred	Der Prophet Daniel		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1545 Kubin, Alfred	Der Prophet Daniel		1918 Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1552 Kubin, Alfred	Rettung		1944 Lithografie (Feder)	Motivgröße 26,3 x 38,5 cm, Blattgröße 40 x 47,7 cm

3212 Kubin, Alfred	Der Gutsherr (Blatt 1/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 26 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3213 Kubin, Alfred	Circe (Blatt 2/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 23 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3214 Kubin, Alfred	Hexenküche (Blatt 3/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 23,5 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3215 Kubin, Alfred	Verliebte Zauberer (Blatt 4/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 23 x 37,5 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3216 Kubin, Alfred	Behemoth (Blatt 5/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 23 x 38 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3217 Kubin, Alfred	Ein Wirtshaus am Donaustrand (Blatt 6/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 24 x 37,5 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3218 Kubin, Alfred	Schloss Zwickledt (Blatt 7/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 38 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3219 Kubin, Alfred	Vampyre (Blatt 8/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 37,5 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3220 Kubin, Alfred	Leviathan (Blatt 9/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 24 x 38 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3221 Kubin, Alfred	Die Müllerin (Blatt 10/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3256 Kubin, Alfred	Ein neuer Totentanz (Mappe)	1938/Offsetdruck von 1947	Offsetdruck nach Federzeichnung	Blattgröße 42 x 29,3 cm
3296 Kubin, Alfred	Nach Damaskus (Mappe)	1921/1922	Lithografie	Blattgröße 35,5 x 27,5 cm
1935 Kühl, Otto	Kleiner Hafen		1947 Lithografie	Motivgröße 23,5 x 33,6 cm, Blattgröße 31 x 40 cm
2169 Kuhrt, Rolf	Ihre Rufe sind verhallt		1981 Holzschnitt	Motivgröße 48,8 x 66,5 cm, Blattgröße 68,5 x 83 cm
2170 Kuhrt, Rolf	Kassandra und wir		1983 Holzschnitt	Motivgröße 55,5 x 83 cm, Blattgröße 61 x 87 cm
2973 Kuitan, Erich	Badende Matrosen (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 21,5 x 24 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
864 Kumrow, Klaus	Was macht Silber?VI		1999 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
865 Kumrow, Klaus	Was macht Silber?II		1999 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
866 Kumrow, Klaus	Was macht Silber?VI		1995 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
900 Kumrow, Klaus	Was macht Silber?III		1999 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
1907 Kumrow, Klaus	Was macht Silber?V		1999 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
1908 Kumrow, Klaus	Was macht Silber?I		1999 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
1127 Kunz, Hugo	Hl. Sebastian		1915 Lithografie	Motivgröße 29,2 x 20,2 cm, Blattgröße 41,5 x 33,3 cm
407 Kupfernagel, Heinz	Dorfstrasse	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 34 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
699 Kuppel, Edmund	Die Geschichte vom abgebrochenen Ast		1983 Offsetlithografie	Motivgröße 53,3 x 30 cm, Blattgröße 68,4 x 44,3 cm
484 Küpper, Walter Julius	Hütte in der Heide		1947 Radierung	Motivgröße 19,5 x 29 cm, Blattgröße 29,5 x 39 cm
1934 Küpper, Walter Julius	Hütte in der Heide		1947 Radierung	Motivgröße 19,8 x 29,3 cm, Blattgröße 29 x 38,5 cm
3269 Kürschner, Henning	Aggression		1980 Radierung	Motivgröße 30 x 39,5 cm, Blattgröße 53 x 59 cm
1921 Laage, Wilhelm	Frühlingssturm		1899 Holzschnitt	Motiv- und Blattgröße 27,5 x 34,5 cm
1244 Lange, Otto	Männlicher Kopf	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 17,7 x 15,5 cm, Blattgröße 25 x 22 cm
1245 Lange, Otto	Fischpredigt (Hl. Franziskus predigt den Fischen)		1918 Farbholzschnitt	Motivgröße 14,5 x 12,5 cm, Blattgröße 19 x 16 cm
1246 Lange, Otto	Tierpredigt (Hl. Franziskus predigt den Tieren)		1918 Holzschnitt	Motivgröße 31,3 x 22,2 cm, Blattgröße 36,5 x 30,5 cm
1247 Lange, Otto	Christuskopf		1916 Farbholzschnitt (Blau, Rot über Schwarz auf	Motivgröße 36 x 24 cm, Blattgröße 39,5 x 26 cm
1248 Lange, Otto	Bärtiger Männerkopf (Prophet?)		1917 Holzschnitt	Motivgröße 20 x 14,5 cm, Blattgröße 28,5 x 21,5 cm
1249 Lange, Otto	Schweinehirt - Der verlorene Sohn		1919 Holzschnitt	Motivgröße 32 x 22,6 cm, Blattgröße 56,8 x 37,9 cm
1250 Lange, Otto	Hl. Christophorus	um 1919	Farbholzschnitt	Motivgröße 16 x 11,5 cm, Blattgröße 25,5 x 18,5 cm
1251 Lange, Otto	Frau mit Katze	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 13 cm, Blattgröße 25 x 22 cm
1252 Lange, Otto	Ruhe auf der Flucht	um 1919	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 49,5 x 34 cm
1253 Lange, Otto	Ohne Titel (Männlicher Kopf)	ohne Jahr	Farbholzschnitt	Motivgröße 18,5 x 13,5 cm, Blattgröße 25,5 x 22 cm
212 Lange, Werner	Kopf (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 32 x 22 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
213 Lange, Werner	Abstraktion (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1		1921 Holzschnitt	29 x 24,5 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
277 Laurencin, Marie	Einhorn	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 8 cm
1512 Lauterburg, Dora	Golgatha	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 17 x 19 cm, Blattgröße 23 x 25,5 cm
1513 Lauterburg, Dora	Auferstehung	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 17,5 x 13 cm, Blattgröße 25,5 x 20,5 cm
1514 Lauterburg, Dora	Geburt Christi	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 15 x 11,5 cm, Blattgröße 20 x 15,5 cm
1515 Lauterburg, Dora	Christus im Garten Gethsemane	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 15 x 12 cm, Blattgröße 23 x 15,5 cm
1516 Lauterburg, Dora	Die Stillung des Sturms	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 17,5 x 19,5 cm, Blattgröße 22,5 x 27 cm
1517 Lauterburg, Dora	Vertreibung der Händler aus dem Tempel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 26 x 20,5 cm
1518 Lauterburg, Dora	Die Salbung in Bethanien	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 15,5 x 13 cm, Blattgröße 26,5 x 18,5 cm
1519 Lauterburg, Dora	Noli me tangere	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 12 cm, Blattgröße 26 x 19,5 cm
2999 Lederer, Fritz	Patrouille (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
970 Lehmbruck, Wilhelm	Mutter und Kind	1915/späterer Druck	Kaltnadelradierung auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 16,6 x 12,1 cm, Blattgröße 42 x 31,5 cm
1002 Lehmbruck, Wilhelm	Johannes der Täufer		1911 Kaltnadelradierung auf gelblichem Velin	Motivgröße 23,6 x 17,8 cm, Blattgröße 41,5 x 28 cm
1003 Lehmbruck, Wilhelm	Kreuzigung		1912 Kaltnadelradierung auf Büttlen	Motivgröße 23,9 x 18 cm, Blattgröße 42 x 29,7 cm
1482 Lehmbruck, Wilhelm	Auferstehung II		1913 Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 19,5 cm, Blattgröße 46 x 35 cm
534 Leip, Hans (Pseudonym Li Shan Pe	Elbmündung		1944 Lithografie	70,5 x 50 cm
178 Lentz, Herbert	Fischer und Matrosen auf Kutter		1960 Kaltnadelradierung	Motivgröße 30,5 x 23 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
179 Lentz, Herbert	Im Zirkus Krone		1960 Kaltnadelradierung	Motivgröße 16 x 29 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
1483 Leppien, Jean	Le grand rive - Das große Lachen	1948/posthumer Druck	2003 au Linoldruck	Motivgröße 12,5 x 17,9 cm, Blattgröße 38 x 28,5 cm
941 Lerbs-Bernecker, Gertrud	Fritz Schumacher 1947, letztes Bildnis		1949 Lithografie	Motivgröße 22,8 x 18,4 cm, Blattgröße 30 x 25 cm
2046 Libuda, Walter	Pietà		1981 Holzschnitt	Motivgröße 33 x 39 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
2996 Linde-Walther, Heinrich	Kriegsnähtube (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 26,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
604 Lingner, Michael	Mass-Werk zu den \Reflexiven und kontemplativen Modellen der Genese des imm		1983 Photoarbeit (Colorprint)	67,2 x 50,7 cm
3207 Lissitzky, El	Die vier Grundrechenarten (12 Siebdrucke)	1928/1976	Siebdruck nach Originalaquarell	24,5 x 32 cm, Mappe 26,7 x 32 cm

3196 Lixfeld, Elke	Fünfte Dynastie		1983 Fotokopie, Oel, Lack, in Blei gefasst	Motivgröße 44 x 32 cm, Rahmen 69,5 x 55 cm
1394 Loewig, Roger	Grenzsee		1972 Lithografie	Motivgröße 18 x 26,5, Blattgröße 26,5 x 38 cm
1395 Loewig, Roger	Eine deutsche Herbstlandschaft		1972 Lithografie	Motivgröße 30 x 39 cm, Blattgröße 46 x 62 cm
1396 Loewig, Roger	Gekreuzigte Hände		1972 Lithografie	Motivgröße 32 x 22 cm, Blattgröße 50 x 40 cm
1397 Loewig, Roger	Flugbilder für die Wolken		1972 Lithografie	Motivgröße 22,5 x 33 cm, Blattgröße 40 x 50 cm
1398 Loewig, Roger	Flugsignale für den Fluss		1972 Lithografie koloriert	Motivgröße 22,5 x 33 cm, Blattgröße 40 x 50 cm
1399 Loewig, Roger	Unendliches Feld		1972 Lithografie	Motivgröße 17 x 26 cm, Blattgröße 34 x 56 cm
2632 Lorenz, Karl	Ohne Titel		1929 Holzschnitt	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
2633 Lorenz, Karl	\Blumepflocken der Gefühle?!\ ""		1929 Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 24 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
2696 Luginbühl, Bernhard	Hammer No. 1		1975 Radierung	Motivgröße 33 x 73,5 cm, Blattgröße 43 x 83 cm
2847 Mack, Heinz	Komposition auf Schwarz		1972 Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 69 x 49 cm
935 Maetzel, Emil	Schiffe in Hiddensee		1939 Radierung	Motivgröße 14 x 29 cm, Blattgröße 27 x 40 cm
2768 Maetzel, Erwin	Beweinung	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 26 cm, Blattgröße 21,5 x 28 cm
2044 Magnus, Klaus	Altgriechischer Haus	1979/80	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 31 x 41 cm, Blattgröße 39,5 x 56,5 cm
2045 Magnus, Klaus	Altberliner Haus mit spielenden Kindern		1976 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 40,5 x 29 cm, Blattgröße 52,5 x 39 cm
468 Mahlmann, Max Hermann	Kirche von St. Georg		1945 Lithografie koloriert	Motivgröße 38,5 x 22 cm, Blattgröße 47,5 x 31 cm
669 Malclès, Laure (Malclès-Masereel)	Segelboote auf der Alster		1963 Lithografie	Motivgröße 33,7 x 46,5 cm, Blattgröße 49 x 62 cm
1968 Manessier, Alfred	Auferstehung (aus: Thèmes de Pâques, Blatt 6)		1949 Farblithografie	Motivgröße 31,5 x 24 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm
1969 Manessier, Alfred	Wächter am Grab (aus: Thèmes de Pâques, Blatt 5)		1949 Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
1970 Manessier, Alfred	Kreuzigung (aus: Thèmes de Pâques, Blatt 3)		1949 Farblithografie	Motivgröße 31 x 23,5 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
2637 Manessier, Alfred	Ostern (aus: Thème de Pâques, Bl. 7)		1949 Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
2707 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 1 (aus einer Folge von 12 I		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2708 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 2 (aus einer Folge von 12 I		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2709 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 3 (aus einer Folge von 12 I		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2710 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 4 (aus einer Folge von 12 I		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2711 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 5 (aus einer Folge von 12 I		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2712 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 6 (aus einer Folge von 12 I		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2713 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 7 (aus einer Folge von 12 I		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2714 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 8 (aus einer Folge von 12 I		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2715 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 9 (aus einer Folge von 12 I		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2716 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 10 (aus einer Folge von 12		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2717 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 11 (aus einer Folge von 12		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2718 Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 12 (aus einer Folge von 12		1958 Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2719 Manessier, Alfred	Composition	ohne Jahr	Farblithografie	Motivgröße 62 x 43 cm, Blattgröße 75,5 x 56 cm
2720 Manessier, Alfred	Advent		1961 Farblithografie	Motivgröße 39 x 31 cm, Blattgröße 62 x 47 cm
2848 Manessier, Alfred	Gethsemane (aus: Themes de Paques, Blatt 1 aus einer Folge von 7 Blättern)		1949 Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
2849 Manessier, Alfred	Verfinsterung (aus: Themes de Paques, Blatt 4 aus einer Folge von 7 Blättern)		1949 Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 63,5 x 48,5 cm
1018 Marc, Franz	Schlafende Hirtin (aus: Der Sturm, Nr. 160/161, 1913)		1913 Holzschnitt	Motivgröße 19,8 x 24,1 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
1035 Marc, Franz	Tierlegende		1912 Holzschnitt	Motivgröße 20 x 23 cm, Blattgröße 26 x 34,4 cm
3254 Marc, Franz	16 farbige Handzeichnungen aus den Skizzenbüchern (Mappe)		1923 Lichtdruck	Motivgröße 20 x 13 cm, Blattgröße 21 x 14,5 cm
3257 Marc, Franz	Stella peregrina (Buch)		1917 Lichtdrucke nach den Originalen, handkolor	Blattgröße 42,2 x 32,5 cm
1019 Marcks, Gerhard	Die Hoffnung		1944 Holzschnitt	Motivgröße 18,2 x 19,6 cm, Blattgröße 27 x 30 cm
1020 Marcks, Gerhard	Schwangere und Tod		1959 Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 18 cm, Blattgröße 55 x 35 cm
1021 Marcks, Gerhard	Gethsemane III		1962 Holzschnitt	Motivgröße 28 x 33,5 cm, Blattgröße 40,5 x 54 cm
1022 Marcks, Gerhard	Kölner Engel		1946 Holzschnitt	Motivgröße 54 x 18,5 cm, Blattgröße 63 x 24,5 cm
1023 Marcks, Gerhard	Bethlehemitischer Kindermord		1944 Holzschnitt auf gelblichem Velin	Motivgröße 30,2 x 24,3 cm, Blattgröße 40,4 x 29,8 cm
1024 Marcks, Gerhard	Zwei Frauen unter Ruinen		1946 Holzschnitt auf Velin	Motivgröße 29,5 x 18,5 cm, Blattgröße 37 x 27 cm
1026 Marcks, Gerhard	Gefangennahme Christi (Gethsemane I)		1960 Holzschnitt	Motivgröße 22,5 x 18,5 cm, Blattgröße 40 x 33 cm
1027 Marcks, Gerhard	Ruhe auf der Flucht		1947 Holzschnitt	Motivgröße 18 x 21,5 cm, Blattgröße 51 x 38 cm
1028 Marcks, Gerhard	Noah	1948/54	Klischeedruck	Motivgröße 20 x 20 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
1029 Marcks, Gerhard	Pflüger und Vogelschwarm		1951 Holzschnitt	Motivgröße 28,5 x 19,5 cm, Blattgröße 43 x 29 cm
1030 Marcks, Gerhard	Auferstandener Christus		1966 Holzschnitt	Motivgröße 19 x 12,7 cm, Blattgröße 30,5 x 21 cm
1031 Marcks, Gerhard	Frauenkopf		1934 Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16,1 cm, Blattgröße 22 x 17 cm
1032 Marcks, Gerhard	Jona zur Buße rufend		1950 Holzschnitt	22,5 x 13,4 cm
1033 Marcks, Gerhard	Ostflüchtlinge		1947 Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 19,5 x 22,7 cm, Blattgröße 26 x 30 cm
1034 Marcks, Gerhard	Katzenpaar		1971 Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 17 cm, Blattgröße 70 x 47,5 cm
2671 Marcks, Gerhard	Liquidation/Kriegserinnerung		1963 Linolschnitt auf Japanbütten	Motivgröße 49 x 44 cm, Blattgröße 73 x 54 cm
777 Masereel, Frans	Flugzeug mit Menschengesicht (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,5 cm
778 Masereel, Frans	Scheinwerfer (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
779 Masereel, Frans	Fliegerangriff (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
780 Masereel, Frans	Fallschirmjäger (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
781 Masereel, Frans	Die Hand mit der Waffe (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1940/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
782 Masereel, Frans	Tanks	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
783 Masereel, Frans	Die Prasser	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm

784 Masereel, Frans	Straßenszene mit Särgen	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
785 Masereel, Frans	Die Opfer des Krieges	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
786 Masereel, Frans	Gefangene hinter Stacheldraht (aus dem Zyklus: Apokalypse unserer Zeit, 1940-4)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
787 Masereel, Frans	Weltkugel mit Kreuz	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
788 Masereel, Frans	Krüppel (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
789 Masereel, Frans	Infanterie angreifend (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
790 Masereel, Frans	Flugzeuge über der Menschheit	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
791 Masereel, Frans	Stadt nach dem Angriff (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
792 Masereel, Frans	Feuernde Kanonen (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1940/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
793 Masereel, Frans	Martyrium (Konzentrationslager, aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
794 Masereel, Frans	Mensch im Krieg (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
795 Masereel, Frans	Der Gefallene (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
796 Masereel, Frans	Der Tod auf der Kugel (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
797 Masereel, Frans	Panzerschlacht	1940/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
798 Masereel, Frans	Flugzeuge über brennender Stadt (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-4)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
799 Masereel, Frans	Toten-Gedenken (aus dem Zyklus: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
800 Masereel, Frans	Seeschlacht	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
801 Masereel, Frans	Sonne über Skelett (aus dem Zyklus: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
802 Masereel, Frans	Selbstporträt zur Folge \Apokalypse unserer Zeit, 1940-44\''''		1953 Offsetdruck nach Tuschkopfszeichnung	Motivgröße 46 x 29 cm, Blattgröße 48 x 62,8 cm
803 Masereel, Frans	Beilage zur Folge \Apokalypse unserer Zeit, 1940-44\'''' (Lebenslauf und Beschreibi		1953 Offsetdruck	Blattmaß je 47,5 x 32,5 cm
2892 Masereel, Frans	Philosophen		1963 Lithografie	Motivgröße 25 x 39 cm, Blattgröße 49 x 62,5 cm
710 Masereel, Franz	Engel (Die Verleumdung)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
711 Masereel, Franz	Engel (Die Verzweiflung)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
712 Masereel, Franz	Engel (Die Traurigkeit)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
713 Masereel, Franz	Engel (Deckblatt)	ohne Jahr	Offsetdruck nach Zeichnung	29,5 x 21 cm
714 Masereel, Franz	Engel (Der Wahnsinn)	ohne Jahr	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
715 Masereel, Franz	Engel (Die Nacht)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
716 Masereel, Franz	Engel (Der Morgen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
717 Masereel, Franz	Engel (Die Eitelkeit)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
718 Masereel, Franz	Engel (Das Geheimnisvolle)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
719 Masereel, Franz	Engel (Die Wut)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
720 Masereel, Franz	Engel (Das Schweigen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
721 Masereel, Franz	Engel (Die Tränen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
722 Masereel, Franz	Engel (Die Wut)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
723 Masereel, Franz	Engel (Die Schmerzen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
724 Masereel, Franz	Engel (Die Unzucht)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
725 Masereel, Franz	Engel (Die Einsamkeit)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
2731 Masereel, Franz	Philosophen		1963 Lithografie (Kreide)	Motivgröße 25 x 39 cm, Blattgröße 49 x 62,5 cm
180 Mataré, Ewald	Phoenix	1954?	Eisenkunstguss	16 x 14 cm
1999 Mattheuer, Wolfgang	Sonnenstraße		1976 Holzschnitt	Motivgröße 47 x 36,5 cm, Blattgröße 60 x 43 cm
2145 Mattheuer, Wolfgang	Im Walde (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 10)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2146 Mattheuer, Wolfgang	Christophora (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 7)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2147 Mattheuer, Wolfgang	Und die Flügel ziehen himmelwärts (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 8)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 45 x 54,8 cm, Blattgröße 54 x 64,5 cm
2148 Mattheuer, Wolfgang	Friedhof (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 11)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 45 x 54,5 cm, Blattgröße 54 x 64,5 cm
2149 Mattheuer, Wolfgang	Selbst (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 12)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 44,9 x 54,8 cm, Blattgröße 54 x 64,5 cm
2150 Mattheuer, Wolfgang	Nachtstück (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 9)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2151 Mattheuer, Wolfgang	Zwiespalt (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 2)	1979/Druck 1994	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 76 x 63,5 cm
2152 Mattheuer, Wolfgang	\Hin ist er\''''		1977 Holzschnitt	Motivgröße 49 x 43,5 cm, Blattgröße 75,5 x 63,5 cm
2153 Mattheuer, Wolfgang	Die Flucht des Sisyphe		1971 Lithografie	Motivgröße 64,5 x 49 cm, Blattgröße 75 x 56,5 cm
2154 Mattheuer, Wolfgang	\Es wächst und wächst...\''''		1982 Linolstich	Motivgröße 56 x 75,5 cm, Blattgröße 62 x 81,5 cm
2155 Mattheuer, Wolfgang	\Feldweg im März\''''		1982 Linolstich	Motivgröße 56 x 75 cm, Blattgröße 62 x 81,5 cm
2156 Mattheuer, Wolfgang	\Aggression\''''		1982 Linolstich	Motivgröße 56 x 76 cm, Blattgröße 62,5 x 81,5 cm
2157 Mattheuer, Wolfgang	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten		1982 Linolschnitt	Motivgröße 56 x 75 cm, Blattgröße 65 x 86 cm
3169 Mavignier, Almir da Silva	Ohne Titel		1969 Farbserigrafie	Motivgröße 85,5 x 30,6 cm, Blattgröße 89,5 x 35 cm
480 May, Franz	Landschaft mit Dorf im Hintergrund (Titel Prüfen!!!!!!)		1947 Lithografie koloriert	Motivgröße 27,5 x 39 cm, Blattgröße 35 x 48 cm
689 Meese, Jonathan	Die Erntegöttin		2003 Lithografie	Motivgröße 47 x 37 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
690 Meese, Jonathan	Die Saalgöttin		2003 Lithografie	Motivgröße 47 x 36,5 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
691 Meese, Jonathan	Die Insektengöttin		2003 Lithografie	Motivgröße 53 x 38 cm, Blattgröße 66 x 50 cm
692 Meese, Jonathan	Der Ordensgott		2003 Lithografie	Motivgröße 55 x 41,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
693 Meese, Jonathan	Der Getreidegott		2003 Lithografie	Motivgröße 48 x 37,3 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
694 Meese, Jonathan	Der Isisgott		2003 Lithografie	Motivgröße 49,5 x 40 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
1461 Meid, Hans	Susanna im Bade		1912 Radierung	Motivgröße 11,8 x 13,7 cm, Blattgröße 18 x 23 cm
1462 Meid, Hans	Der barmherzige Samariter (Blatt 6 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel\''', II.'		1917 Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 24,2 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
1463 Meid, Hans	Daniel in der Löwengrube		1916 Kaltnadelradierung auf \van Gelder Zonen\'''	Motivgröße 29,6 x 22,8 cm, Blattgröße 47,5 x 33,9 cm

3102 Meid, Hans	Die Auffindung Moses (Blatt 1 der Folge \20 Radierungen zur Bibel)"		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
3103 Meid, Hans	Die Hauptleute im Zelt des Holofernes (Blatt 2 der Folge \20 Radierungen zur Bibel)"		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 25 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3104 Meid, Hans	Triumph Davids (Blatt 3 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)"		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 22,5 x 31 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3105 Meid, Hans	David erblickt Bathseba (Blatt 4 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", I. Teil)"		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 20,5 x 26,5 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3106 Meid, Hans	Daniel in der Löwengrube (Blatt 5 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", I. Teil)"		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 29 x 23 cm, Blattgröße 50,5 x 33,5 cm
3107 Meid, Hans	Der barmherzige Samariter (Blatt 6 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", II. Teil)"		1917 Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 24 cm, Blattgröße 51 x 33 cm
3108 Meid, Hans	Der verlorene Sohn verläßt das Elternhaus (Blatt 7 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", III. Teil)"		1917 Radierung	Motivgröße 23 x 30 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3109 Meid, Hans	Der verlorene Sohn in der Fremde (Blatt 8 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", III. Teil)"		1917 Radierung	Motivgröße 24 x 32 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3110 Meid, Hans	Der arme Lazarus im Hause des Reichen (Bl. 10 aus der Folge \10 Radierungen zur Bibel\)", III. Teil)"		1917 Radierung	Motivgröße 21,5 x 30 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3111 Meid, Hans	Simon und Delila (Blatt 11 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", III. Teil)"		1919 Kaltnadelradierung	Motivgröße 17 x 25 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3112 Meid, Hans	Saul und David (Blatt 12 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", III. Teil)"		1919 Radierung	Motivgröße 24 x 20 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
3113 Meid, Hans	Tod Johannes des Täufers (Blatt 13 der Folge \20 Radierungen zur Bibel, III. Teil)"		1918 Kaltnadelradierung	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
3114 Meid, Hans	Ruhe auf der Flucht (Blatt 14 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", III. Teil)"		1919 Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 23,5 cm, Blattgröße 48,5 x 33,5 cm
3115 Meid, Hans	Kreuztragung (Blatt 15 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", III. Teil)"		1919 Radierung	Motivgröße 24 x 31,5 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3116 Meid, Hans	Jonas (Blatt 16 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", IV. Teil)"		1926 Kaltnadelradierung	Motivgröße 22,5 x 26,5 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3117 Meid, Hans	Gefangennahme Simsons (Blatt 17 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", IV. Teil)"		1926 Kaltnadelradierung	Motivgröße 22 x 25 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3118 Meid, Hans	Goliath (Blatt 18 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", IV. Teil)"		1926 Kaltnadelradierungen	Motivgröße 25,5 x 31,5 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3119 Meid, Hans	Joseph und Potiphars Weib (Blatt 19 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel, IV. Teil)"		1926 Kaltnadelradierung	Motivgröße 21 x 23 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3120 Meid, Hans	Judas (Blatt 20 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)", IV. Folge)"		1926 Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 21,5 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
3134 Meid, Hans	Heimkehr des verlorenen Sohnes (Blatt 9 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel)"		1917 Radierung	Motivgröße 25,5 x 20,5 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
1241 Meidner, Ludwig	Porträt Dr. Victor Heinrich Klinkhardt		1920 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 32,7 x 24,3 cm
1406 Meidner, Ludwig	Vision des Apostels Paulus		1919 Lithografie	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 31 x 21,5 cm
2476 Meidner, Ludwig	Potsdamer Platz	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 29,5 x 23,5 cm, Blattgröße 36,5 x 28 cm
2477 Meidner, Ludwig	Literaten-Café	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 23,5 x 23 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2478 Meidner, Ludwig	Café Wolkenbruch, Nachmittag	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 23,5 x 23 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2479 Meidner, Ludwig	Selbstbildnis im Café König, Dresden	1914/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 27,5 x 24 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2480 Meidner, Ludwig	Nacht-Café	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 26 x 22,5 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2481 Meidner, Ludwig	Webergasse in Dresden	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 32 x 21,5 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2482 Meidner, Ludwig	Straße am Kreuzberg, Berlin SW	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 30,5 x 22 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2483 Meidner, Ludwig	Erinnerung an die Leipziger Straße in Berlin	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 24 x 31 cm, Blattgröße 28 x 37 cm
2657 Meidner, Ludwig	Gebet		1918 Lithografie	Motivgröße 22,5 x 19 cm, Blattgröße 28,5 x 20,5 cm
209 Meier, Hugo	Schriftblatt \Verzückung\" (aus: Kündigung, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)"		1921 Holzschnitt	29,5 x 23,5 cm, Gesamtgröße 41 x 32 cm
210 Meier, Hugo	Schriftblatt \Begnadung\" (aus: Kündigung, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)"		1921 Holzschnitt	29,5 x 24 cm, Gesamtgröße 41 x 32 cm
1917 Meier, Volker	Küstenlandschaft		1989 Lithografie koloriert	Motivgröße 33,5 x 49 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2372 Meistermann, Georg	Abstrakte Komposition	um 1955/60	Farblithografie	Motivgröße 46 x 55,1 cm, Blattgröße 52 x 65 cm
805 Melian, Michaela	Triangel		2003 Maschinelle Näharbeit auf Papier	Motivgröße 41 x 55 cm
2370 Melzer, Moritz	Maria mit dem Kind	nach 1950	Farbmonotypie	Motiv- und Blattgröße 50,7 x 40,2 cm
2983 Melzer, Moriz	Schweres Geschütz (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 27 x 25,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
1459 Mense, Carlo	Karfreitag		1919 Radierung	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1460 Mense, Carlo	Andacht		1919 Radierung	Motivgröße 23 x 17 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
2474 Mense, Carlo	Hl. Franziskus	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 38 x 22,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
2475 Mense, Carlo	Polnisches Dorf		1917 Lithografie	Motivgröße 26,8 x 28,9 cm, Blattgröße 39,5 x 44,5 cm
457 Merz, Gerhard	Macht die Luft vor Klarheit erzittern (aus der Serie \Hamburg 1992)"		1992 Siebdruck	34,9 x 69,9 cm
458 Merz, Gerhard	Ed io anche son pittore (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck	34,9 x 69,9 cm
459 Merz, Gerhard	Ed io anche son architetto (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck	35 x 70 cm
460 Merz, Gerhard	Ohne Titel (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck	35 x 70 cm
461 Merz, Gerhard	Ohne Titel (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck	35 x 70 cm
462 Merz, Gerhard	ohne Titel (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck	35 x 70 cm
3085 Meseck, Felix	Titelblatt \Die Sintflut\" (Blatt 1 der Folge von 11 Radierungen)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büten	Motivgröße 10 x 13,7 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3086 Meseck, Felix	Völlerei (Blatt 2 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büten	Motivgröße 17 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3087 Meseck, Felix	Besitzgier (Blatt 3 aus der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büten	Motivgröße 17 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3088 Meseck, Felix	Eintreiben der Tiere (Blatt 4 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büten	Motivgröße 17 x 21,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3089 Meseck, Felix	Bau der Arche (Blatt 5 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büten	Motivgröße 17 x 21 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3090 Meseck, Felix	Regen (Blatt 6 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büten	16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 25 x 30 cm
3091 Meseck, Felix	Untergang (Blatt 7 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung	Motivgröße 16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 26,5 x 31 cm
3092 Meseck, Felix	Die dritte Taube (Blatt 8 aus der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büten	Motivgröße 16,5 x 21,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3093 Meseck, Felix	Erwachen (Blatt 9 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (1923)	Radierung	Motivgröße 17 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3094 Meseck, Felix	Befreiung (Blatt 10 aus der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büten	Motivgröße 16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3095 Meseck, Felix	Neues Leben (Blatt 11 aus der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büten	Motivgröße 17 x 21,5 cm, Blattgröße 26 x 30,5 cm
412 Metzel, Olaf	Un uomo e una donna		1989 Kombinationsdruck (Kupfer- und Buchdruck)	Motivgröße 48 x 75 cm, Blattgröße 69 x 100 cm
598 Metzel, Olaf	Nannini/Mutter		1989 Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 49 x 40 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
629 Metzel, Olaf	Cinema 2		1989 Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 48,5 x 37,7 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
630 Metzel, Olaf	L'arte povera 1		1989 Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 49,2 x 37,8 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
634 Metzel, Olaf	Cinema 1		1989 Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 48 x 38 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm

637 Metzel, Olaf	L'arte povera 2		1989 Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 48,5 x 37,5 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
638 Metzel, Olaf	Celentano		1989 Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 48,8 x 37,7 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
824 Metzkes, Harald	Drei am Tisch		1976 Radierung	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 38 x 50 cm
825 Metzkes, Harald	Pferd		1976 Radierung	Motivgröße 25 x 32 cm, Blattgröße 39,5 x 53 cm
2031 Metzkes, Harald	David vor Saul		1976 Holzschnitt	Motivgröße 36,1 x 48 cm, Blattgröße 42,5 x 55,2 cm
2042 Metzkes, Harald	Versuchung des hl. Antonius		1976 Radierung	Motivgröße 24,6 x 33,1 cm, Blattgröße 40 x 53,5 cm
2062 Metzkes, Harald	Gekreuzigter		1977 Kaltnadelradierung	Motivgröße 32,8 x 49 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
623 Meyboden, Hans	Landschaft mit Gestalten		1977 Radierung	Motivgröße 16,7 x 28,1 cm, Blattgröße 26,8 x 39,2 cm
1604 Meyboden, Hans	Verlassenes Haus III		1976 Radierung	Motivgröße 23,2 x 29,5 cm, Blattgröße 39,0 x 38,1 cm
557 Meyer, Horst Peter	Begonnener Umbau	1990/1992	Radierung	Motivgröße 41 x 49,5 cm, Blattgröße 54 x 75 cm
558 Meyer, Horst Peter	Auf blockiertem Wege	1989/1992	Radierung	Motivgröße 41 x 49,5 cm, Blattgröße 54 x 75 cm
559 Meyer, Horst Peter	Landpartie, verzögerter Aufbruch	1989/1992	Radierung	Motivgröße 36,6 x 59,1 cm
286 Meyer, Jonas	Kreuz		1972 Farbsiebdruck	Motivgröße 57 x 48 cm, Blattgröße 78 x 62 cm
2989 Meyer-Michael, Wolfgang	Landsturmmann (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 17,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2826 Meyer-Rogge, Jan	1. Entwurf für ein Projekt in der Gnadenkirche Hamburg		1983 Bleistiftzeichnung	Motiv- und Blattgröße 42 x 29,5 cm
536 Michel, Robert	Die Bombe explodiert im Kirchgarten		1972 Gouache	Motivgröße 45 x 62 cm, Blattgröße 55 x 69 cm
850 Michel, Robert	Schiff und Maschine		1972 Farbsierigrafie	Motivgröße 37 x 55 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
647 Miels, Rune	Ohne Titel		1984 Offset	Motivgröße 50,3 x 39,3 cm, Blattgröße 59,5 x 41,5 cm
652 Miels, Rune	Ohne Titel		1982 Offset	Motivgröße 50,3 x 39,3 cm, Blattgröße 59 x 41,5 cm
3096 Miersch, Karl	Feuer (Blatt 1 aus der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 35 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
3097 Miersch, Karl	Die Sintflut (Blatt 2 aus der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
3098 Miersch, Karl	Die letzten Tage von Pompeji (Blatt 3 aus der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 34 x 23,5 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
3099 Miersch, Karl	Transtimalaja (Blatt 4 der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 24 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
3100 Miersch, Karl	Der abenteuerliche Simplicissimus (Blatt 5 der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 24 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
3101 Miersch, Karl	Die Pest von Bergamo (Blatt 6 der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 34,5 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
553 Miosge, Günther	Christus		1986 Linolschnitt	Motivgröße 21 x 14 cm, Blattgröße 30 x 21 cm
258 Mitzlaff, Erhart	Jonas		1951 Holzschnitt	Motivgröße 13 x 13 cm, Blattgröße 19,5 x 17 cm
263 Modersohn, Heinrich	Strandfelsen		1987 Holzschnitt	Motivgröße 62,5 x 44,7 cm, Blattgröße 88 x 63,5 cm
264 Modersohn, Heinrich	Der gekrümmte Raum		1987 Holzschnitt	Motivgröße 51 x 53,7 cm, Blattgröße 87 x 63 cm
265 Modersohn, Heinrich	Bau in Stein		1987 Holzschnitt	Motivgröße 75 x 65,5 cm, Blattgröße 97 x 70 cm
2954 Möller, Rudolf	Oase (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 23,5 x 27,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2967 Möller, Rudolf	Der letzte Brief (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 21 x 24 cm, Blattgröße 32 x 44 cm
2411 Molzahn, Johannes	Fabeltier		1976 Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 28,1 x 34,1 cm, Blattgröße 63 x 45,5 cm
2673 Molzahn, Johannes	Horizontal-Vogel-Wesen	1920/1975	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 28 x 34 cm, Blattgröße 63,5 x 48,5 cm
2674 Molzahn, Johannes	Pferde		1976 Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35 x 24,7 cm, Blattgröße 46,4 x 31,1 cm
3031 Monkiewitsch, Lienhard von	Licht und Schatten (aus: Braunschweiger Mappe II)		1973 Farbsierigrafie	Motivgröße 22 x 41,5 cm, Blattgröße 50 x 70 cm
483 Moock, Eugen	Russische Kirche		1947 Lithografie koloriert	Motivgröße 28 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 25,5 cm
877 Morell, Pit	Bei den Laboueurs	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 25,8 x 30 cm, Blattgröße 52,5 x 39,5 cm
1960 Morgner, Michael	Aufbruch		1992 Aquatintaradierung	Motivgröße 24,5 x 31,5 cm, Blattgröße 39 x 54 cm
1961 Morgner, Michael	Kniende Figur über Dreieck und liegende Figur über Kreuz		1982 Radierung und Aquatinta	Motivgröße je 12,8 x 12,8 cm, Blattgröße 21,5 x 41,5 cm
1962 Morgner, Michael	Sterbezimmer/Zwange		1979 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 23,5 x 31,5 cm, Blattgröße 39,5 x 50 cm
1963 Morgner, Michael	Dialog, 1974		1992 Radierung und Kaltnadel (Zink)	Motivgröße 24,7 x 31,5 cm, Blattgröße 39 x 53,3 cm
2052 Morgner, Michael	Mann und Frau (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, 1980, Blatt 2)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 49 x 39 cm, Blattgröße 73 x 53,5 cm
2053 Morgner, Michael	Schreitender Mann II (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 10)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 73 x 53,5 cm
2054 Morgner, Michael	Mann und Paar (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 5)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 41,5 x 61,5 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2055 Morgner, Michael	3 Menschen (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 3)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 36 x 49 cm, Blattgröße 53 x 72,5 cm
2056 Morgner, Michael	Gruppe (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 4)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 73 x 53 cm
2057 Morgner, Michael	Aufbruch (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 6)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 41 x 59 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2058 Morgner, Michael	Près du Golgatha		1979 Farbradierung und Aquatinta	Motivgröße 60 x 41,5 cm, Blattgröße 78,5 x 56,5 cm
2177 Morgner, Michael	Ecce homo	ohne Jahr	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 61 x 43 cm, Blattgröße 70 x 49,5 cm
2178 Morgner, Michael	Ecce homo (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 9)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 35 x 47 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2179 Morgner, Michael	Bedrohung (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Bl. 7)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 35 x 47 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2180 Morgner, Michael	Zwei Männer (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Bl. 8)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 28,5 cm, Blattgröße 73 x 53 cm
2181 Morgner, Michael	Daphne	1991/92	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 49,7 x 32 cm, Blattgröße 72,5 x 53,5 cm
2182 Morgner, Michael	Tod und Kniender	1991/1992	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 64 x 48,5 cm, Blattgröße 72 x 53,5 cm
2223 Morgner, Michael	Tod und Kniender	1991/1992	Aquatintaradierung	Motivgröße 64,5 x 50 cm, Blattgröße 72,5 x 53,5 cm
2224 Morgner, Michael	Schreitender Mann (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 1)		1980 Aquatintaradierung	Motivgröße 49,2 x 31,7 cm, Blattgröße 72,5 x 52,5 cm
2225 Morgner, Michael	Angst	1991/1992	Aquatintaradierung	Motivgröße 49,7 x 32 cm, Blattgröße 73 x 52,5 cm
2843 Morgner, Michael	Schreitender		1982 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 70 x 49 cm
2904 Morgner, Michael	Kreuzigung (in der Darstellung \pres du Golgotha\)"		1985 Lithografie	Motivgröße 84,2 x 60,3 cm, Blattgröße 102,5 x 73,5 cm
1426 Morgner, Wilhelm	Abendmahl und Ölberg; Die trauernden Frauen verlassen Golgatha		1913 Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 16,5 und 14,5 x 17,5 cm, Blattgröße 40,5 x 30 cm
1427 Morgner, Wilhelm	Kreuzigung II		1913 Linolschnitt	Motivgröße 14,5 x 17 cm, Blattgröße 40,5 x 30 cm
1457 Morgner, Wilhelm	Frau mit Karre	1912/podthumr Druck	1986 Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 14,8 x 20,1 cm, Blattgröße 29,6 x 33 cm
1458 Morgner, Wilhelm	Kreuzigung I		1913 Linolschnitt	Motivgröße 12,5 x 16,5 cm, Blattgröße 40,5 x 29,5 cm

1466 Morgner, Wilhelm	Patroklidom in Soest	1912/posthumer Druck	1986	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 13,5 x 9,3 cm, Blattgröße 33 x 22 cm
1909 Morgner, Wilhelm	Holzfüller	1912/posthumer Druck	1986	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 17,3 x 23,9 cm, Blattgröße 39,8 x 41 cm
1964 Morgner, Wilhelm	Große Kreuzigung			1913 Holzschnitt, aquarelliert	Motivgröße 37 x 56 cm, Blattgröße 46,5 x 64 cm
488 Mucke, P.	Kirche in Bergstedt	um 1950		Aquarellierte Bleistiftzeichnung	Grafik Holz 51 x 39 cm
967 Mueller, Otto	Polnische Familie	1920/21		Lithografie auf Büttten	Motivgröße 26 x 18,8 cm, Blattgröße 57 x 45 cm
1820 Mühlenhaupt, Karl	Sonntags vor der Passionskirche (in Berlin)	1979/1987		Farbradierung	Motivgröße 29,2 x 20,5 cm, Blattgröße 53,5 x 37,5 cm
616 Mühlenhaupt, Kurt	Guten Morgen liebe Sonne	1972/1983		Holzschnitt	Motivgröße 30,1 x 44 cm, Blattgröße 47,8 x 62,5 cm
617 Mühlenhaupt, Kurt	Und sonntags fährt die Familie ins Grüne	1972/1983		Holzschnitt	Motivgröße 28,8 x 43,1 cm, Blattgröße 47,6 x 64 cm
618 Mühlenhaupt, Kurt	Pinkelbude	1972/1983		Holzschnitt	Motivgröße 32,1 x 29 cm, Blattgröße 55,6 x 47,9 cm
1821 Mühlenhaupt, Kurt	Christus und die Sünder (aus: Der Passionszyklus, Bl. 1)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 29,5 x 26 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm
1822 Mühlenhaupt, Kurt	Judas im Gespräch mit den Hauptleuten (aus: Der Passionszyklus, Bl. 2)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 32 x 28 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1823 Mühlenhaupt, Kurt	\Aber dies ist eure Stunde und die Macht der Finsternis\" (aus: Der Passionszyklus, Bl. 3)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 32 x 28 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1824 Mühlenhaupt, Kurt	\Dieser war auch mit ihm...\" (aus: Der Passionszyklus, Bl. 4)			1977 Aquatinta, aquarelliert	Plattengröße 27,5 x 31,5 cm, Blattgröße 34,5 x 50 cm
1825 Mühlenhaupt, Kurt	\Und alsobald krächte der Hahn\" (aus: Der Passionszyklus, Bl. 5)			1977 Aquatinta, aquarelliert	Plattengröße 24,5 x 30 cm, Blattgröße 39,5 x 50 cm
1826 Mühlenhaupt, Kurt	Die Spötter (aus: Der Passionszyklus, Bl. 6)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 32 x 28 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1827 Mühlenhaupt, Kurt	Pilatus (aus: Der Passionszyklus, Bl. 7)			1977 Kaltnadelradierung, aquarelliert	Plattengröße 31,5 x 27,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1828 Mühlenhaupt, Kurt	Auf dem Weg nach Golgatha (aus: Der Passionszyklus, Bl. 8)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 28 x 31,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
1829 Mühlenhaupt, Kurt	Simon von Kyrene (aus: Der Passionszyklus, Bl. 9)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 22 x 17,5 cm, Blattgröße 39 x 26,5 cm
1830 Mühlenhaupt, Kurt	Es folgte ihm ein großer Haufen Volkes nach (aus: Der Passionszyklus, Bl. 10)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 27,5 x 31,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1831 Mühlenhaupt, Kurt	Sie warfen das Los und teilten die Kleider (aus: Der Passionszyklus, Bl. 11)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 29,5 x 25 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1832 Mühlenhaupt, Kurt	\Und das Volk stand dabei und sah mit zu wie sie leiden\" (aus: Der Passionszyklus, Bl. 12)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 31,5 x 28 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1833 Mühlenhaupt, Kurt	\Bist Du Christus so hilf Dir selbst und uns\" (aus: Der Passionszyklus, Bl. 13)			1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 31,5 x 27,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1834 Mühlenhaupt, Kurt	Maria weint um Christus (aus: Der Passionszyklus, Bl. 14)			1979 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 16 x 16 cm, Blattgröße 45 x 33,5 cm
1835 Mühlenhaupt, Kurt	Christus am Kreuz (aus: Der Passionszyklus, Bl. 15)			1977 Radierung, aquarelliert, auf Kupferplatte	Plattengröße 31,5 x 27,8 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1836 Mühlenhaupt, Kurt	Christus am Kreuz (aus: Der Passionszyklus, Bl. 16)			1979 Radierung	Plattengröße 31,5 x 27,8 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
1837 Mühlenhaupt, Kurt	Landschaft in Jerusalem (aus: Der Passionszyklus, Bl. 17)			1976 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 27 x 31 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
1838 Mühlenhaupt, Kurt	Selbstbildnis			1975 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 18 cm, Blattgröße 30 x 20,5 cm
537 Naegeli, Harald	Ohne Titel			1991 Farblithografie	95 x 66,2 cm
1425 Nesch, Rolf	Hl. Lazarus			1921 Kaltnadelradierung auf gelblichem Velin	Motivgröße 13 x 16,8 cm, Blattgröße 25 x 28 cm
3037 Nespethal, Franz	Bauernhof			1946 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 40 cm, Blattgröße 35,5 x 51 cm
285 Neubauer	Musenmathematik			Farbholzschnitt	Motivgröße 49,5 x 62 cm, Blattgröße 59 x 74 cm
2790 Neuenhausen, Siegfried	\Morgen reist Salvatore die Massa wieder zurück nach Essen/Germania\"			1974 Radierung	Motivgröße 40,5 x 33 cm, Blattgröße 76 x 53,5 cm
2796 Neuenhausen, Siegfried	Der ideale Gefolgsmann (aus: Braunschweiger Mappe II)			1973 Farbserigrafie	Motivgröße 54,5 x 40,5 cm, Blattgröße 69,5 x 50 cm
3270 Nevelson, Louise	Komposition mit Collage			1966 Serigrafie mit Collage	Motivgröße 51 x 40,5 cm, Blattgröße 58,5 x 44,5 cm
90 Nicolaus, Heinrich	Kreuz	1981, rückseitig mit Bleistift bez		Papiercollage	96,5 x 46 cm
91 Nicolaus, Heinrich	Kreuz			1981 Papiercollage	73 x 75 cm
92 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)			Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
93 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)			Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
94 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)			Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
95 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)			Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
96 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)			Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
2761 Nicolaus, Heinrich	Abendmahl			1983 Bleistiftzeichnung	Grafik Holzschnitt Motiv- und Blattgröße 29,5 x 42 cm
405 Nils-Udo	Tabernakel (Esche, Weide, Schilf)			1981 Farbsiebdruck	Motivgröße 58 x 42 cm, Blattgröße 85 x 62 cm
413 Nils-Udo	Winter-Altar Schnee			1976 Offset	Motivgröße 65 x 64 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
414 Nils-Udo	Floß Wildkirsche, Esche			1979 Offset	Motivgröße 63 x 64 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
2697 Nils-Udo	März-Altar (Esche, Waldrebe, Schilf)			1981 Farbserigrafie	Motivgröße 43 x 45 cm, Blattgröße 72,5 x 67 cm
3170 Nitsch, Hermann	Unterirdische Stadt (Plan) nach dem Plan des Gekreuzigten			1983 Serigrafie und Blut auf Nessel	93,5 x 78,5 cm
3171 Nitsch, Hermann	Entwurf einer unterirdischen Stadt nach dem Bilde des letzten Abendmahles für c			1983 Farbserigrafie auf Nessel	163 x 396 cm
1052 Nitzsche, Franz	Leid	um 1920		Holzschnitt	Motivgröße 20,5 x 16 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
886 Noel, Martin	Letchkov			1994 Holzdruck	Motivgröße 50,6 x 40,3 cm, Blattgröße 70 x 60 cm
887 Noel, Martin	Romario			1994 Holzdruck	Motivgröße 50,6 x 40,3 cm, Blattgröße 70 x 60 cm
888 Noel, Martin	Croy			1996 Holzdruck (handgedruckt) auf gespachtelter	Motivgröße 73 x 46,4 cm, Blattgröße 100 x 70,5 cm
1918 Nöfer, Werner	Ohne Titel	ohne Jahr		Farbserigrafie	Motivgröße 31,5 x 30,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1971 Nolde, Emil (d.i. Emil Hansen)	Christus und die Sünderin			1911 Radierung	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60 x 45 cm
2672 Nolde, Emil (d.i. Emil Hansen)	Jesus unter den Schriftgelehrten			1911 Radierung (Strich- und Tonätzung auf Kupfer)	Motivgröße 26,7 x 29,5 cm, Blattgröße 62 x 49,5 cm
3185 Oberhuber, Oswald	Engel	1980/81		Farb- und Bleistift	Motivgröße 34 x 53 cm, Blattgröße 45,5 x 62 cm
3186 Oberhuber, Oswald	Der Schafhirt	1980/81		Farb- und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 45 x 62 cm
3187 Oberhuber, Oswald	Tandem	1980/81		Farb- und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 45 x 62 cm
3188 Oberhuber, Oswald	Totenkopf	1980/81		Farb- und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 45 x 62 cm
3189 Oberhuber, Oswald	Pferd	1980/81		Farb- und Bleistift auf Karton	Motiv- und Blattgröße 60 x 44 cm
3036 Oberländer, Adolf	Der Teufel (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1916)			1916 Farblithografie	Motivgröße 24 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
348 Oehlen, Albert	Löwe (aus einer Folge von Sternzeichen)			1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm
349 Oehlen, Albert	Krebs (aus einer Folge von Sternzeichen)			1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
350 Oehlen, Albert	Jungfrau (aus einer Folge von Sternzeichen)			1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm

351 Oehlen, Albert	Schütze (aus einer Folge von Sternzeichen)	1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
352 Oehlen, Albert	Widder (aus einer Folge von Sternzeichen)	1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
353 Oehlen, Albert	Stier (aus einer Folge von Sternzeichen)	1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
1407 Oehme, Oscar	Höllenstein	Kreidelithografie	Blattgröße 27 x 36 cm
198 Opfermann, Karl	Drei Köpfe (aus: Kündigung, 1. Folge, 1. Heft)	1920 Holzschnitt	Motivgröße 29 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
257 Opfermann, Karl	Schriftblatt "Schwermetall" (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, Heft	1921 Holzschnitt	Motivgröße 29 x 22 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
696 Oppenheim, Dennis	Extended Expressions 1971/1977	Farboffsetdruck	76 x 56 cm
1418 Oppenheimer, Joseph	Pax vobiscum (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)	1916 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 40,5 x 34 cm
2926 Oppenheimer, Joseph	Das Ohr der Sphinx (aus: Krieg und Kunst, 2. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 26,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2955 Oppenheimer, Joseph	Pax vobiscum (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3279 Oppermann, Anna	Blatt 1 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985 Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3280 Oppermann, Anna	Blatt 2 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985 Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motiv- und Blattgröße 69,9 x 49,9 cm
3281 Oppermann, Anna	Blatt 3 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985 Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3282 Oppermann, Anna	Blatt 4 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985 Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3283 Oppermann, Anna	Blatt 5 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985 Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 30 x 40 cm, Blattgröße 32 x 42 cm
3284 Oppermann, Anna	Blatt 6 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985 Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motiv- und Blattgröße 26 x 32 cm
639 Oppermann, Wolfgang	Ohne Titel	1969 Lithografie	Motivgröße 71 x 58 cm, Blattgröße 90 x 65 cm
851 Oppermann, Wolfgang	Vis-à-vis ohne Jahr	Farblithografie	Motivgröße 67 x 50 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2931 Oppler, Alexander	Franc tireurs (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
775 Oppler, Ernst	Lille (Ruinen in Lille)	1915 Lithografie	Motivgröße 21 x 25,5 cm, Blattgröße 34 x 41,5 cm
2936 Oppler, Ernst	Sibirische Gefangene (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2968 Oppler, Ernst	Wachtfeuer (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3008 Oppler, Ernst	Lille (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 21 x 25,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
482 Orłowski, Hans	Der Ruf (?)	1945/48 Holzschnitt	Motivgröße 25,5 cm x 20 cm, Blattgröße 31 x 24,5 cm
708 Osten, Osmar	Osmarostengrafik Nr. 50	1995 Linoldruck	Motivgröße 37,4 x 74,4 cm, Blattgröße 63,5 x 97,1 cm
2841 Paladino, Mimmo	Zarathustra	1982 Farbradierung	Motivgröße 63,8 x 48,6 cm, Blattgröße 85 x 65 cm
1382 Pankok, Otto	Lauschende Kinder	1947 Farbholzschnitt	Motivgröße 29,5 x 15 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1389 Pankok, Otto	Rabbiner	1942 Holzschnitt	Motivgröße 49,5 x 25,5 cm, Blattgröße 62 x 46 cm
2664 Pankok, Otto	Halte ein!	1966/späterer Druck Holzschnitt	Motivgröße 56,5 x 27,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2665 Pankok, Otto	Das erste Tier	1958 Farbholschnitt	Motivgröße 40,5 x 49,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2666 Pankok, Otto	Pferd auf Hügel	1958/späterer Druck aus dem N Farbholschnitt	Motivgröße 50 x 40,5 cm, Blattgröße 64,5 x 55 cm
2729 Paolozzi, Eduardo	Lokomotive	1961 Lithografie	Motivgröße 24 x 35,5 cm, Blattgröße 43 x 61,5 cm
1922 Paul, Peter	Paraphrase III	Farblithografie	Blattgröße 65 x 49,5 cm
2551 Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Laurentius in Munkbrarup	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25,5 x 25 cm
2552 Paulmann, Gerret	Johannes-Kirche in Flensburg	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 28 x 24,5 cm
2553 Paulmann, Gerret	Dom zu Schleswig	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 18 x 24,5 cm
2554 Paulmann, Gerret	Kircheneingang der Kirche in Sorup	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24,5 x 21,5 cm
2555 Paulmann, Gerret	St. Martin in Morsum auf Sylt	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24,5 x 26 cm
2556 Paulmann, Gerret	St. Marien-Kirche in Norderbrarup	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25,5 x 25,5 cm
2557 Paulmann, Gerret	Schifferkirche in Arnis	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 23 x 23,5 cm
2558 Paulmann, Gerret	Interieur der Johannes-Kirche in Flensburg	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24 x 28 cm
2559 Paulmann, Gerret	St. Laurentius-Kirche in Sterup	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25,5 x 21,5 cm
2560 Paulmann, Gerret	St. Andreas-Kirche Haddeby	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29,5 x 25,5 cm
2561 Paulmann, Gerret	St. Nicolai-Kirche in Quern	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 23 x 24,5 cm
2562 Paulmann, Gerret	Kirche in Hütten	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 27,5 x 26 cm
2563 Paulmann, Gerret	St. Laurentius-Kirche in Munkbrarup	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 31 x 27 cm
2564 Paulmann, Gerret	Turminneres der Kirche in Oeversee	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24 x 24,5 cm
2565 Paulmann, Gerret	St. Georg in Oeversee	ohne Jahr Lithografie	Motiv- und Blattgröße 23 x 24 cm
2566 Paulmann, Gerret	Kirche in Eckernförde	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36,5 x 29,5 cm
2567 Paulmann, Gerret	Kirche in Eckernförde	1974 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 29,5 cm
2568 Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Nicolai in Flensburg	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 37 x 28 cm
2569 Paulmann, Gerret	Marienkirche in Waabs	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 22,5 x 29 cm
2570 Paulmann, Gerret	St. Johannis-Kirche in Nieblum auf Föhr	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36,5 x 29,5 cm
2571 Paulmann, Gerret	Dom zu Schleswig - Blick auf die Orgel	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 30 x 28 cm
2572 Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche in Braderup	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 34,5 x 28,5 cm
2573 Paulmann, Gerret	St. Nicolai-Kirche in Boldixum auf Föhr	ohne Jahr Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36,5 x 29 cm
2574 Paulmann, Gerret	Interieur der Marienkirche in Waabs	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 33 x 29 cm
2575 Paulmann, Gerret	Marienkirche in Flensburg	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 27,5 x 21,5 cm
2576 Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Martin in Morsum auf Sylt	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 34 x 29 cm
2577 Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche in Alt-Westerland	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 32 x 27 cm
2578 Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche in Deezbüll	1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 31 x 29,5 cm
2579 Paulmann, Gerret	Marienkirche in Hattstedt	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 22,5 x 21,5 cm
2580 Paulmann, Gerret	St. Marienkirche in Rabenkirchen	1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 21,5 x 23,5 cm
2581 Paulmann, Gerret	Lamberti-Kirche in Mildstedt	ohne Jahr Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25 x 19 cm

2582 Paulmann, Gerret	Kirche in Bergenhusen		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 28,5 x 23,5 cm
2583 Paulmann, Gerret	St. Vincentius in Husby		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 28 x 22 cm
2584 Paulmann, Gerret	St. Jürgen-Kirche Gettorf		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36 x 28 cm
2587 Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Johannes in Nieblum auf Föhr		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 35 x 29 cm
2588 Paulmann, Gerret	St. Marienkirche in Sörup		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 26,5 x 24 cm
2590 Paulmann, Gerret	Marienkirche in Flensburg		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 26 cm
1614 Pechau, Joachim	Absalom	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 20 x 30 cm, Blattgröße 26 x 37 cm
1607 Pechau, Jochem	Noli me tangere		1956 Holzschnitt	Motivgröße 33,1 x 28 cm, Blattgröße 41,5 x 38 cm
1609 Pechau, Jochem	Jonas	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 22,4 x 23 cm, Blattgröße 29 x 30,5 cm
1610 Pechau, Jochem	Der Tod als Reiter		1955 Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 20 x 16,7 cm, Blattgröße 25,5 x 22 cm
1611 Pechau, Jochem	Taubenvater		1968 Holzschnitt	Motivgröße 23 x 25,6 cm, Blattgröße 28,5 x 32,5 cm
1612 Pechau, Jochem	Noah entsendet die Taube	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 20 x 30 cm, Blattgröße 26,5 x 36,5 cm
1613 Pechau, Jochem	Moses vor dem brennenden Dornbusch		1957 Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 35,5 x 29 cm, Blattgröße 51 x 38 cm
1616 Pechau, Jochem	(Die) heiligen Drei Könige		1968 Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 26,1 x 22,7 cm, Blattgröße 36,5 x 30,5 cm
1617 Pechau, Jochem	Heilige Nacht I		1957 Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 32,5 x 27,5 cm, Blattgröße 41,5 x 37,5 cm
1618 Pechau, Jochem	Heilige Nacht II		1967 Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 30,2 x 26,8 cm, Blattgröße 51 x 37,5 cm
1254 Pechstein, Hermann Max	Judas Ischarioth	1919/1920	Holzschnitt	Motivgröße 24,5 x 15,5 cm, Blattgröße 31,5 x 22 cm
1255 Pechstein, Hermann Max	Verwundeter		1919 Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 16 cm, Blattgröße 31,5 x 22,5 cm
1256 Pechstein, Hermann Max	Das Vater Unser (Titelholzschnitt der Mappe: Das Vater Unser)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 41 cm
1257 Pechstein, Hermann Max	Das Vater Unser (Frontispiz der Mappe \Das Vaterunser\)"		1921 Holzschnitt	Blattgröße 26,5 x 31 cm
1258 Pechstein, Hermann Max	\Vater Unser Der Du bist im Himmel\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 41 cm
1259 Pechstein, Hermann Max	\Geheiligt werde Dein Name\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1260 Pechstein, Hermann Max	\Dein Reich komme Dein Wille geschehe Wie im Himmel also auch auf Erden\" (a		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1261 Pechstein, Hermann Max	\Unser täglich Brot gib uns heute\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1262 Pechstein, Hermann Max	\Unser täglich Brot gib uns heute\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"	1921/1975	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1263 Pechstein, Hermann Max	\und vergieb uns Unsr Schuld\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1264 Pechstein, Hermann Max	\Wie wir vergeben unsern Schuldigern\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1265 Pechstein, Hermann Max	\und Führe uns nicht in Versuchung\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1266 Pechstein, Hermann Max	\Sondern erlöse uns von dem Übel\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1267 Pechstein, Hermann Max	\Sondern erlöse uns von dem Übel\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1268 Pechstein, Hermann Max	\Denn Dein ist das Reich\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1269 Pechstein, Hermann Max	\Und die Kraft und Die Herrlichkeit\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1270 Pechstein, Hermann Max	\von Ewigkeit Amen! Zu Ewigkeit\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1621 Peiner, Werner	Die Flucht		1922 Radierung auf Japan	Motivgröße 23,5 x 18 cm, Blattgröße 41,5 x 30,5 cm
1623 Peiner, Werner	Madonna über dem Wasser		1920 Radierung auf Japan	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 41 x 30 cm
1624 Peiner, Werner	Hl. Sebastian		1920 Radierung auf Japanpapier	Motivgröße 14,5 x 10,5 cm, Blattgröße 41,5 x 30,5 cm
1625 Peiner, Werner	Welch ein Mensch! (Ecce homo)		1919 Radierung auf Japan	Motivgröße 9,5 x 6,5 cm, Blattgröße 41,5 x 30,5 cm
2414 Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler)	Standard West K	1982-1985	Kaltnadelradierung (6. Zustand)	Motiv- und Blattgröße 83 x 63,7 cm
473 Pepperstein, Pavel	Gebaut (aus der Serie \Sie spielen\)"		1997 Lithografie koloriert	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 39,5 x 35,7 cm
2764 Petrick, Wolfgang	Freunde		1980 Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 27 cm, Blattgröße 48,5 x 38 cm
481 Pfeil, Theo	Propyläen und Partenon		1946 Lithografie	Motivgröße 19,7 x 34,9 cm, Blattgröße 31 x 44,5 cm
1972 Picasso, Pablo	Taube (Colombe volant)	1961/späterer Nachdruck	Fotolithografie nach einer Farbkreidezeichn	Motivgröße 32,5 x 39 cm, Blattgröße 39 x 58 cm
2695 Picasso, Pablo	Paix Désarmement pour le Succès de la Conférence au Sommet		1960 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 119 x 79,5
2748 Picasso, Pablo	Taube (La colombe de l'avenir)	1962/späterer Druck	Fotolithografie nach einer Farbkreidezeich	Motiv- und Blattgröße 54,5 x 76 cm
2845 Picasso, Pablo	Das kärgliche Mahl (Le repas frugal)		Heliogravüre/Faksimiledruck nach der Radie	Motivgröße 45 x 37 cm, Blattgröße 53,5 x 46,5 cm
2846 Picasso, Pablo	Salome		Heliogravüre/Faksimiledruck nach der Kaltn	Motivgröße 40,5 x 35,5 cm, Blattgröße 53 x 46 cm
2434 Piene, Otto	Sponge		1977 Farblithografie	Motivgröße 61,5 x 50,5 cm, Blattgröße 90 x 63,5 cm
2840 Piene, Otto	Feuerblume		1967 Farbsierigrafie	Motivgröße 69,5 x 50 cm
2013 Plank, Heinz	Licht des Glaubens (zu Luther)		1983 Radierung	Motivgröße 23,3 x 20,4 cm, Blattgröße 50,5 x 37,5 cm
2043 Plank, Heinz	Das finstere Zeitalter		1973 Radierung	Motivgröße 12,5 x 35 cm, Blattgröße 38 x 51 cm
58 Plany, Egon	Eilean-Castle		1981 Federzeichnung, verkleinerte Kopie	Motivgröße 14 x 19,5 cm
59 Plany, Egon	Zwischen Ochs und Esel		1993 Linolschnitt/Lithografie	Motivgröße 14,5 x 20 cm
60 Plany, Egon	Ohne Titel		1993 Lithografie, verkleinert	Motivgröße 30 x 22 cm
543 Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I		1971 Offsetlithografie auf grau marmoriertem Ju	64 x 84 cm
544 Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I		1971 Offsetlithografie auf blau marmoriertem Ju	64 x 84 cm
545 Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I		1971 Offsetlithografie auf grünem Jura-Bütten	64 x 84 cm
546 Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I		1971 Offsetlithografie auf gelb marmoriertem Ju	64 x 84 cm
3206 Polke, Sigmar	\Desastres und andere bare Wunder\" (Buch)"	1982/84	Offset	Leporello
2732 Postma, Hannes	Hocus focus		1966 Farbradierung und Aquatinta	Motivgröße 23 x 39 cm, Blattgröße 38 x 52,5 cm
1421 Pottner, Emil	Hl. Franziskus (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 40,5 x 32 cm
2923 Pottner, Emil	Concentrationslager (aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2927 Pottner, Emil	Thors Schatten (aus: Krieg und Kunst, 2. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2934 Pottner, Emil	Die Bürger von Calais (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2937 Pottner, Emil	Unter neutraler Flagge (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm

2945 Pottner, Emil	Unseren lieben Feinden (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)		2925 Lithografie	Motivgröße 20,5 x 26 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2948 Pottner, Emil	Der Abgrund (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2951 Pottner, Emil	Die Vertreibung aus dem Paradiese (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2961 Pottner, Emil	Die Kapitولينischen Gänse (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2962 Pottner, Emil	Hl. Franziskus (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2963 Pottner, Emil	Der neue Kämpfe (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2964 Pottner, Emil	In der Klemme (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 22 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2995 Pottner, Emil	Sturmangriff (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3005 Pottner, Emil	Den Frieden diktieren wir! (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2371 Prachensky, Markus	Entwurf für ein Glasfenster der Kirche in Ruhstorf bei Passau	1960-1962	Tusche und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 68,5 x 40 cm
933 Prah, Karl	Maasbüll		1941 Radierung	Motivgröße 20,3 x 22,8 cm, Blattgröße 30 x 32,5 cm
465 Prangenberg, Norbert	Ohne Titel		1991 Holzschnitt	Motivgröße 24,2 x 18,7 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
466 Prangenberg, Norbert	Ohne Titel		1991 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 11,3 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
467 Prangenberg, Norbert	Ohne Titel		1991 Holzschnitt	Motivgröße 38,8 x 9,2 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
624 Prangenberg, Norbert	L III		1988 Linoldruck, vierfarbig	Motivgröße 41,3 x 23,5 cm, Blattgröße 76,4 x 56 cm
1912 Pregartbauer, Lois	Paris		1961 Radierung	Motivgröße 27 x 40 cm, Blattgröße 38,5 x 54 cm
703 Prigov, Dmitrij	Stadium III (aus der Serie "Dynamic of the God")		1993 Farbserigrafie	Motivgröße 59,5 x 42 cm, Blattgröße 79,2 x 61,7 cm
2108 Quer-Lehmann, Imo	Mordachai widersetzt sich Haman	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2063 Quero-Lehmann, Imo	Obadja (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44,5 cm
2064 Quero-Lehmann, Imo	Habakuk (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2065 Quero-Lehmann, Imo	Ezechiel (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2066 Quero-Lehmann, Imo	Nahum (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2067 Quero-Lehmann, Imo	Jeremia (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2068 Quero-Lehmann, Imo	Haggai (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2069 Quero-Lehmann, Imo	Sacharja (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2070 Quero-Lehmann, Imo	Jesaja (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2071 Quero-Lehmann, Imo	Joel (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2072 Quero-Lehmann, Imo	Amos (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2073 Quero-Lehmann, Imo	Zefanja (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2074 Quero-Lehmann, Imo	Jona (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2075 Quero-Lehmann, Imo	Abraham		1984 Holzschnitt	Motivgröße 12,5 x 12 cm, Blattgröße 38 x 27,5 cm
2076 Quero-Lehmann, Imo	Micha (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 12,5 x 12 cm, Blattgröße 38 x 27,5 cm
2077 Quero-Lehmann, Imo	Rahel wird Jakobs Frau (aus: 1. Mose 29)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32,5 x 24 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2078 Quero-Lehmann, Imo	Der König gewinnt Ester lieb (Est 2)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2079 Quero-Lehmann, Imo	Mirjam bewacht Moses im Binsenkörbchen (aus: 2. Mose 2)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2080 Quero-Lehmann, Imo	Saras Tod	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 27,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2081 Quero-Lehmann, Imo	Eli erzieht Samuel im Tempel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 29,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2082 Quero-Lehmann, Imo	Die Geburt Samuels	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 21 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2083 Quero-Lehmann, Imo	Mose fleht um Heilung der Mirjam	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2084 Quero-Lehmann, Imo	Rahels Begegnung mit Jakob	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2085 Quero-Lehmann, Imo	Sisera sucht Zuflucht in Jaels Zelt	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 26 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2086 Quero-Lehmann, Imo	Die Witwe nimmt Elias auf	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2087 Quero-Lehmann, Imo	Jakob hält bei Laban um Rachel an	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2088 Quero-Lehmann, Imo	Ruts Heimkehr vom Feld		1982 Holzschnitt	Motivgröße 32 x 23 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2089 Quero-Lehmann, Imo	Ährenlesende Rut auf dem Feld Boas		1982 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 29 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2090 Quero-Lehmann, Imo	Sara lauscht der Verheißung, einen Sohn zu gebären	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2091 Quero-Lehmann, Imo	Der Schmerz Jethahs über seinen Handel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2103 Quero-Lehmann, Imo	Mordechai deckt eine Verschwörung Hamans auf (Est 4)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 63,5 x 47,5 cm
2104 Quero-Lehmann, Imo	Judit tötet Holofernes	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2105 Quero-Lehmann, Imo	Elias trägt das tote Kind in seine Kammer	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2106 Quero-Lehmann, Imo	Rut entschließt sich, bei Noomi zu bleiben	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2107 Quero-Lehmann, Imo	Ruts Begegnung mit Boas	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2109 Quero-Lehmann, Imo	Elias fleht Gott um das Leben des Kindes an	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 27,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2110 Quero-Lehmann, Imo	Ruts Schlaf zu Boas Füßen		1982 Holzschnitt	Motivgröße 37,5 x 25,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2111 Quero-Lehmann, Imo	Sara mit Isaak	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 26 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
2112 Quero-Lehmann, Imo	Rebecca am Brunnen	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 24,5 cm, Blattgröße 64 x 47 cm
2113 Quero-Lehmann, Imo	Jethahs Tochter beweint ihr Opfer mit ihren Freundinnen (Ri 38)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2114 Quero-Lehmann, Imo	Jethah opfert seine Tochter (Ri 39)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 21 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2115 Quero-Lehmann, Imo	Rahel stirbt bei Benjamins Geburt (1. Mose 35,16ff)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2116 Quero-Lehmann, Imo	Sara und Abraham feiern Isaaks Entwöhnungsfest (1. Mose 21,8)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2117 Quero-Lehmann, Imo	Boas löst Rut aus (Rut 4)		1982 Holzschnitt	Motivgröße 36 x 26 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2118 Quero-Lehmann, Imo	Die Tochter Jethahs tröstet ihren Vater (Ri 36)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 20,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2119 Quero-Lehmann, Imo	Jakob stellt Esau seine Frauen und Kinder vor	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 38,5 x 27,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2120 Quero-Lehmann, Imo	Mordechai bringt Ester zum Königshof (Est 2)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm

2121 Quero-Lehmann, Imo	Mirjam führt die Pharaonentochter zu ihrer Mutter	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2122 Quero-Lehmann, Imo	Eli macht Hanna Mut (1.Sam 1)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 23,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2123 Quero-Lehmann, Imo	Die Richterin Debora	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 28 x 18 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2124 Quero-Lehmann, Imo	Gott schlägt Mirjam mit Aussatz (4.Mose 12)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 23 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2125 Quero-Lehmann, Imo	Mirjam bringt Aaron gegen Mose auf (1. Mose 12)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2126 Quero-Lehmann, Imo	Rebecca erfrischt Isaaks Knecht	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2127 Quero-Lehmann, Imo	Rahel mit dem Erstgeborenen Josef	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2128 Quero-Lehmann, Imo	Sara und Abraham	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 29,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2129 Quero-Lehmann, Imo	Ruts Mutterschaft		1982 Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2130 Quero-Lehmann, Imo	Barak bittet Debora, mit ihm gegen den Tyrannen zu ziehen (Ri 4)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 21 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2131 Quero-Lehmann, Imo	Der Tod des Tyrannen Sisera (Ri 5,27)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 26,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
2132 Quero-Lehmann, Imo	Debora führt Barak in den Kampf gegen Sisera (Ri 4,14)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32,5 x 26 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2133 Quero-Lehmann, Imo	Jeftahs Tochter kommt ihrem Vater entgegen (Ri 11,34)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 28,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2134 Quero-Lehmann, Imo	Jeftah handelt mit Gott (Ri 11,30f)		1983 Holzschnitt	Motivgröße 29 x 24,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2135 Quero-Lehmann, Imo	Rebeccas List mit dem Linsengericht für Jakob (1.Mose 25,34)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 25,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2136 Quero-Lehmann, Imo	Mirjams Lobgesang nach der Errettung aus Ägypten (2.Mose 20f)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 28,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2137 Quero-Lehmann, Imo	Der Weiterzug durch die Wüste (Mi 6,4)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 29 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2138 Quero-Lehmann, Imo	Rut mit Obed und Noomi		1982 Holzschnitt	Motivgröße 36 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2139 Quero-Lehmann, Imo	Heilige Familie		1992 Farbholzschnitt	Motivgröße 49,5 x 40 cm, Blattgröße 54,5 x 43,5 cm
2140 Quero-Lehmann, Imo	Rahel neidet Leas Kindersegen	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 26 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2141 Quero-Lehmann, Imo	Moses empfängt die Gesetzestafel		1991 Farbholzschnitt	Motivgröße 28 x 25 cm, Blattgröße 63 x 47 cm
2143 Quero-Lehmann, Imo	Ruts Begegnung mit Boas		1983 Holzschnitt	Motivgröße 36 x 37 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2184 Quero-Lehmann, Imo	Rahel stiehlt Labans Götzen	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35,5 x 24 cm, Blattgröße 63,5 x 47,5 cm
2185 Quero-Lehmann, Imo	Laban betrügt Jakob mit Lea	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 24 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2186 Quero-Lehmann, Imo	Judith schmückt sich	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2187 Quero-Lehmann, Imo	Jaels Entschluss, Sisera zu ermorden (Ri 5,25)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 22 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2188 Quero-Lehmann, Imo	Hanna bringt Samuel in den Tempel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 26,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2189 Quero-Lehmann, Imo	Barak besiegt Sisera (Ri 5,12)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 28,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2190 Quero-Lehmann, Imo	Rebeccas Begegnung mit Isaak	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2191 Quero-Lehmann, Imo	Elkana spricht Hanna Trost zu (1.Sam 8)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 21,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2192 Quero-Lehmann, Imo	Der Sohn der Witwe von Zarpas stirbt	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 27,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2193 Quero-Lehmann, Imo	Rebecca mit Jakob und Esau	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 38 x 27 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2194 Quero-Lehmann, Imo	Elias gibt der Mutter das zum Leben erweckte Kind zurück	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2026 Quevedo, Nuria	Warte auf mich (Frau mit Rechen)		1979 Radierung	Motivgröße 32,5 x 24,5 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
2027 Quevedo, Nuria	Warte auf mich (Mutter mit Kind)		1979 Radierung	Motivgröße 28,5 x 23,5 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
2098 Quevedo, Nuria	\"Vaterland, bist dieses du, ist das dein Antlitz?\" (Pablo Neruda)		1975 Lithografie	Motivgröße 47,5 x 36 cm, Blattgröße 59,5 x 42 cm
2174 Quevedo, Nuria	\"Friede, für alle Getreide...\"		1975 Lithografie	Motivgröße 47,5 x 36 cm, Blattgröße 60 x 42 cm
2415 Quinte, Lothar	Ohne Titel		1968 Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 58,3 x 69 cm
2438 Quinte, Lothar	Konzentrische Ringe		1973 Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 70 x 70 cm
250 Radziwill, Franz	Schriftblatt \"Augenspielzeug\", Gedicht von Karl Lorenz (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 24,5 cm, Blattgröße 41,5 x 32,5 cm
251 Radziwill, Franz	Abkehr (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, März 1921)	1919/20/Druck 1921	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 18 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
252 Radziwill, Franz	Liebesgram (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921)	1919/20/Druck 1921	Holzschnitt	Motivgröße 22 x 31 cm, Blattgröße 32,5 x 41,5 cm
253 Radziwill, Franz	Landschaft (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921)	1919/20/Druck 1921	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 28 cm, Blattgröße 32,5 x 42 cm
254 Radziwill, Franz	Der Prophet (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921)	1919/20/Druck 1921	Holzschnitt	Motivgröße 28 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
2792 Rainer, Arnulf	Schlaf		1972 Siebdruck und Offset	Motivgröße 63,5 x 44,5 cm, Blattgröße 75,5 x 62,5 cm
2793 Rainer, Arnulf	Totenmaske Anonym (aus der Mappe: Totenmasken)		1982 Kaltnadel auf Heliogravure mit Tonplatte/M	Motivgröße 29 x 24,5 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2850 Rainer, Arnulf	\"A. Bangroft\"		1967 Offsetlithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 39 x 29 cm
2851 Rainer, Arnulf	Kreuz 2 (rot überzeichnet)	1969/70/77	Kaltnadel auf Zink, mit roter Kreide überzei	Motivgröße 24,6 x 16,8 cm, Blattgröße 25 x 25 cm
2853 Rainer, Arnulf	Kreuz 3	1969/70	Kaltnadelradierung auf Zink	Motivgröße 29,5 x 19,5 cm, Blattgröße 47,5 x 34,5 cm
2854 Rainer, Arnulf	Violette Zudeckung		1971 Kaltnadelarbeit auf verstärktem Kupfer	Motivgröße 39,8 x 28 cm, Blattgröße 63 x 45 cm
2855 Rainer, Arnulf	Kreuzdiagonale	1969/70	Kaltnadelradierung auf Zink	Motivgröße 32,9 x 21,9 cm, Blattgröße 61,5 x 45 cm
2856 Rainer, Arnulf	Kreuz 2 (I)	1969/70	Kaltnadelradierung in Dunkelrot auf Zink au	Motivgröße 20,7 x 16,8 cm, Blattgröße 45 x 33 cm
2857 Rainer, Arnulf	Kreuz im Rechteck	1957?	Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 22,5 cm, Blattgröße 47,5 x 34 cm
3178 Rainer, Arnulf	Schwarzes Kreuz (1. Zustand, aus einer Folge von vier Kreuzradierungen, 1977-86)		1977 Farbradierung	Motivgröße 115,5 x 49,5 cm
3179 Rainer, Arnulf	Blaues Kreuz (2. Zustand, aus einer Folge von vier Kreuzradierungen, 1977-86)	1980-81	Farbradierung	Motivgröße 115,5 x 49,5 cm, Blattgröße 133 x 62 cm
3180 Rainer, Arnulf	Rotes Kreuz (3. Zustand, aus einer Folge von vier Kreuzradierungen, 1977-86)		1983 Farbradierung	Motivgröße 115,5 x 49,5 cm
561 Ranft, Thomas	Ausbruch einer Landschaft		1989/92 Radierung	Motivgröße 29,2 x 20,6 cm, Blattgröße 53 x 39,2 cm
562 Ranft, Thomas	Die Ebenen		1990/92 Radierung	Motivgröße 22,2 x 19,2 cm, Blattgröße 52,7 x 38,7 cm
563 Ranft, Thomas	Horizonte		1991/92 Radierung	Motivgröße 19,7 x 14,0 cm, Blattgröße 53,2 x 39,2 cm
686 Rauch, Hans Georg	Der Glaube		1977 Serigrafie	Motivgröße 51,5 x 34,5 cm, Blattgröße 84 x 58,5 cm
706 Rauch, Hans Georg	Die deutsche Eiche		1977 Strichätzung	Motivgröße 51,5 x 33 cm, Blattgröße 84 x 58,5 cm
485 Rautenberg, Christian	Kartoffelsammler		1951 Radierung	Motivgröße 17,5 x 24 cm, Blattgröße 26,5 x 38 cm
626 Rhaue, Arne-Bernd	Blind		1989 Radierung	Motivgröße 39,7 x 49,6 cm, Blattgröße 56 x 76 cm
432 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Die heilige Familie verläßt den Stall)	um 1925	Radierung	Motivgröße 11,5 x 8,3 cm, Blattgröße 25 x 19 cm

433 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Fels)	um 1925	Radierung	Motivgröße 20 x 13 cm, Blattgröße 25 x 19 cm
434 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Zelt)	um 1925	Radierung	Motivgröße 12 x 19 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
435 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Sonne und Schakal)	um 1925	Radierung	Motivgröße 16 x 9 cm, Blattgröße 25 x 18,5 cm
436 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Nacht)	um 1925	Radierung	Motivgröße 6,5 x 12,5 cm, Blattgröße 16 x 25 cm
437 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Esel mit Baby Werkzeug)	um 1925	Radierung	Motivgröße 12,5 x 17,5 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
438 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Josef angelt)	um 1925	Radierung	Motivgröße 9,5 x 14 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
439 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Josef Wasser schöpfend)	um 1925	Radierung	Motivgröße 18 x 13,5 cm, Blattgröße 25 x 19 cm
440 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Esel trinkend)	um 1925	Radierung	Motivgröße 13 x 18 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
441 Richter, Erik	Die heilige Familie vor Pyramide	um 1925	Radierung	Motivgröße 12,5 x 17,5 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
3292 Richter, Gerenot	Das Neugeborene (Hommage zum Jahr des Kindes)		1979 Farbradierung	Motivgröße 35,5 x 47 cm, Blattgröße 55 x 73 cm
2911 Richter, Gerhard	Schweizer Alpen Motiv B1		1969 Farbsiebdruck auf Karton	Motiv- und Blattgröße 69,5 x 69,5 cm
1920 Richter-Berlin, Heinrich	Schlittschuhläuferin		1913 Holzschnitt	Motiv- und Blattgröße 40,5 x 30 cm
944 Riege, Rudolf	An der Hämelschenburg		1943 Holzschnitt	Motivgröße 20,7 x 16 cm, Blattgröße 39 x 34 cm
1944 Riege, Rudolf	Waldwinkel	um 1940	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 18,5 cm, Blattgröße 40 x 34 cm
216 Ring, Thomas	Harmonie (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 19:		1921 Holzschnitt	Motivgröße 31 x 21 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
217 Ring, Thomas	Gestalt (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 31 x 21 cm
1428 Rohlf, Christian	Tod mit dem Sarg (Tod als Sargträger)	um 1917	Holzschnitt	Motivgröße 21,5 x 15 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
1429 Rohlf, Christian	Der Gestürzte	um 1913/14	Linolschnitt	Motivgröße 19,6 x 44,6 cm, Blattgröße 21,5 x 46 cm
1430 Rohlf, Christian	Wanderer (Gang nach Emmaus)		1910 Holzschnitt in Braunschwarz	30 x 22 cm
1431 Rohlf, Christian	Tod auf einem Klepper reitend		1910 Holzschnitt in Dunkelbraun auf festem Velir	Motivgröße 36,5 x 33 cm, Blattgröße 40,5 x 36,5 cm
1432 Rohlf, Christian	Rückkehr des verlorenen Sohnes		1916 Holzschnitt, Handdruck	Motivgröße 48 x 33 cm, Blattgröße 60 x 43 cm
1433 Rohlf, Christian	Schmales Männchen	um 1960/70	Holzschnitt nach dem Original von 1921/22	Motivgröße 21,5 x 3,5 cm, Blattgröße 29,5 x 20 cm
1434 Rohlf, Christian	Fabeltier I	um 1921/22	Holzschnitt	Motivgröße 12,5 x 5,3 cm, Blattgröße 15,5 x 7 cm
1435 Rohlf, Christian	Jesus in Gethsemane		1916 Holzschnitt in Braun mit schwarzer Tempera	Motivgröße 53 x 35,5 cm
1436 Rohlf, Christian	Elias in der Wüste	um 1912	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 11,7 cm, Blattgröße 27,5 x 20,5 cm
1437 Rohlf, Christian	Beweinung	um 1913	Holzschnitt (Schablone als Druckstock)	Blattgröße 32,6 x 25 cm
1438 Rohlf, Christian	Rückkehr des verlorenen Sohnes		1916 Holzschnitt auf Japan, Handdruck in Braun	Motivgröße 48,5 x 35,5 cm, Blattgröße 51,5 x 40 cm
1439 Rohlf, Christian	Beratung		1913 Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 27 cm, Blattgröße 58,5 x 45 cm
1440 Rohlf, Christian	Der Sprecher		1915 Holzschnitt	Motivgröße 18 x 13 cm, Unterlagenkarton 28 x 17 cm
1967 Rohlf, Christian	Bergpredigt (Mt 5-7)		1916 Holzschnitt	Motiv- und Blattgröße 44 x 41,5 cm
2526 Rohlf, Christian	Die Hl. Drei Könige	um 1910	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 26,7 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
2676 Rohlf, Christian	Austreibung aus dem Paradies (groß), 1. Mose 3,24	um 1917	Holzschnitt auf bräunlichem Karton	Motivgröße 53,4 x 68,8 cm, Blattgröße 54 x 70 cm
2677 Rohlf, Christian	Geist Gottes über den Wassern (1.Mose 1,2)		1915 Farbholzschnitt in Grün	Motivgröße 56,5 x 46 cm, Blattgröße 59 x 46 cm
2852 Rohlf, Christian	Der Gefangene		1918 Farbholzschnitt in Blau (1. Zustand)	Motiv- und Blattgröße 61 x 46,5 cm
962 Rohse, Otto	Großer Gartenstich		1961 Holzstich	Motivgröße 20,3 x 15,5 cm, Blattgröße 37,5 x 26 cm
2683 Rose, Rolf	Ohne Titel (gold)		1985 Farbholzschnitt	Motivgröße 68 x 60 cm, Blattgröße 88 x 68 cm
2702 Rose, Rolf	Ohne Titel (schwarz)		1985 Farbholzschnitt (schwarz)	Motivgröße 68 x 60 cm, Blattgröße 88 x 68 cm
274 Rosenkranz, Franz	Ohne Titel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 21 cm
1766 Rössing, Karl	Melanchole		1935 Holzstich	Motivgröße 26 x 18 cm, Blattgröße 46 x 32 cm
1777 Rössing, Karl	Johannes empfängt die Offenbarung (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johan	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1778 Rössing, Karl	Der Menschensohn (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis, 1,14-16)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1779 Rössing, Karl	Im himmlischen Thronsaal (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis, 5,7)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1780 Rössing, Karl	Die apokalyptischen Reiter (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis, 6,2-8)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1781 Rössing, Karl	...und sie verbargen sich (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis, 6,15-16)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1782 Rössing, Karl	Die Plagen der ersten bis vierten Posaune (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Jo	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1783 Rössing, Karl	Die Heuschreckenplage (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 9,2-10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1784 Rössing, Karl	Der starke Engel, mit der Wolke bekleidet (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Jo	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1785 Rössing, Karl	Michaels Kampf mit dem Satan (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 12,	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1786 Rössing, Karl	Der Teufel kommt auf die Erde herab (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johan	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1787 Rössing, Karl	Das Tier aus dem Meer (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 13,1-2)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1788 Rössing, Karl	Die drei Wehe (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 14,6-12)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1789 Rössing, Karl	Das Gesicht im Bild der Ernte (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 15,1	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1790 Rössing, Karl	Die siebte Schale: ein großer Hagel (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johanni	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1791 Rössing, Karl	Die Hure Babylon (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 18,4-5)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1792 Rössing, Karl	Die Vernichtung der Hure (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 18,7-8)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1793 Rössing, Karl	Das brennende Babylon (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 18,9-10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1794 Rössing, Karl	Der im Abgrund gefesselte Satan wartet auf seine Wiederkehr (aus: Apokalypse. I	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1795 Rössing, Karl	Die traurigen Augen der Welt (aus: Passion unserer Tage, Blatt 1)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1796 Rössing, Karl	Der Treck (aus: Passion unserer Tage, Blatt 2)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1797 Rössing, Karl	Geburt auf der Flucht (aus: Passion unserer Tage, Bl. 3)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1798 Rössing, Karl	Flüchtlinge (aus: Passion unserer Tage, Bl. 4)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1799 Rössing, Karl	Am Drahtfunk (aus: Passion unserer Tage, Bl. 5)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1800 Rössing, Karl	„Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?“ (aus: Passion unserer T	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1801 Rössing, Karl	Am nächsten Morgen (aus: Passion unserer Tage, Bl. 7)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm

1802 Rössing, Karl	Hier stand mein Haus (aus: Passion unserer Tage, Bl. 8)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1803 Rössing, Karl	Die Bibliothek (aus: Passion unserer Tage, Bl. 9)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1804 Rössing, Karl	Das Museum (aus: Passion unserer Tage, Bl. 10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1805 Rössing, Karl	Tiergarten (aus: Passion unserer Tage, Bl. 11)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1806 Rössing, Karl	Tiergarten II (aus: Passion unserer Tage, Bl. 12)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1807 Rössing, Karl	Das tote Pferd (aus: Passion unserer Tage, Bl. 13)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1808 Rössing, Karl	Zerstörte Kunst (aus: Passion unserer Tage, Bl. 14)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1809 Rössing, Karl	\"Warum hilfst Du nicht?\" (aus: Passion unserer Tage, Bl. 15)\"	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1810 Rössing, Karl	Christophorus Sokrates (aus: Passion unserer Tage, Bl. 16)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1811 Rössing, Karl	Zerstörte Friedhofsruhe (aus: Passion unserer Tage, Bl. 17)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1812 Rössing, Karl	Die Schutthalde (aus: Passion unserer Tage, Bl. 18)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1813 Rössing, Karl	Karneval 1946 (aus: Passion unserer Tage, Bl. 19)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1814 Rössing, Karl	Dreißig Silberlinge (aus: Passion unserer Tage, Bl. 20)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1815 Rössing, Karl	Gefährdete Jugend (aus: Passion unserer Tage, Bl. 21)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1816 Rössing, Karl	Der Heimkehrer (aus: Passion unserer Tage, Bl. 22)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1817 Rössing, Karl	Trauer und Hoffnung (aus: Passion unserer Tage, Bl. 23)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1818 Rössing, Karl	Gott kehrt zurück (aus: Passion unserer Tage, Bl. 24)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1819 Rössing, Karl	Der gefesselte Schutzengel		1931 Holzstich	Motivgröße 13 x 18, Blattgröße 20,5 x 27 cm
2833 Rössing, Karl	Flügelstier und Falter		1974 Farblinolschnitt	Motivgröße 58,5 x 43,4 cm, Blattgröße 78 x 56 cm
871 Roth, Dieter	Komposition V, 1977-1991		1991 Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
872 Roth, Dieter	Komposition I, 1977-91		1991 Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22,5 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
873 Roth, Dieter	Komposition III, 1977-91		1991 Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
874 Roth, Dieter	Komposition II, 1977-91		1991 Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
878 Roth, Dieter	Bericht mit Kommentar		1991 Kombinationsdruck (Photoradierung, Sieb-/	40 x 50 cm
925 Roth, Dieter	Zusammendruck aller 5 Motive \"Komposition I-V\"		1992 Kombinationsdruck	Motivgröße 56 x 38 cm, Blattgröße 56,6 x 38 cm
926 Roth, Dieter	Komposition II, 1977-91		1991 Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel, :	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 37,5 cm
927 Roth, Dieter	Komposition V		1991 Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel, :	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
1072 Rouault, Georges	Attente		1926 Heliogravure auf Büttlen	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 47 x 32 cm
1073 Rouault, Georges	Christ et les exégètes (Christus unter den Schriftgelehrten, Blatt 15 aus der Folge:		1936 Aquatintaradierung auf festem Velin	Motivgröße 29,7 x 20,5 cm, Blattgröße 44,5 x 34,5 cm
1074 Rouault, Georges	Les disciples (Der Gang nach Emmaus, Blatt 16 aus der Folge: André Suarès, Passi		1936 Aquatintaradierung auf festem Velin	Motivgröße 29,5 x 20,2 cm, Blattgröße 45 x 34,5 cm
1075 Rouault, Georges	Christ devant la Ville (Titelblatt aus der Folge: André Suarès, Passion)		1935 Aquatintaradierung	Motivgröße 30,5 x 21,5 cm, Blattgröße 44,5 x 33,5 cm
2770 Rouault, Georges	\"Jésus honni...(Jesus, verspottet)\", aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern	1922/erschienen 1948	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 55 x 40 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2771 Rouault, Georges	\"Toujours flagellé...(Immer wieder gegeißelt...)\", aus: Miserere, 1917-1927, 17 v	1922/erschienen 1948	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 48,5 x 36,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50,5 cm
2772 Rouault, Georges	\"Demain sera beau, disait le naufragé... (Morgen wird's schön, sagte der Schiffbrü		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2773 Rouault, Georges	\"Le dur métier de vivre...(Leben, ein hartes Handwerk...)\", aus: Miserere, 1917-1		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 48 x 36 cm, Blattgröße 66 x 51 cm
2774 Rouault, Georges	\"Fille dite de joie (Man nennt sie Freudenmädchen)\", aus: Miserere, 1917-1927,		1923 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 51 x 36,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2775 Rouault, Georges	\"En bouche qui fut fraîche, goût de fiel (Im Mund, der einst frisch war, Geschmach		1923 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50,3 x 35,2 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2776 Rouault, Georges	\"Son avocat, en phrases creuses, clame sa totale inconscience...(Sein Advokat plä		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 53,5 x 40,7 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2777 Rouault, Georges	\"Il a été maltraité et opprimé et il n'a pas ouvert sa bouche (Er wurde mißhandelt		1923 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 41,2 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2778 Rouault, Georges	\"Celui qui croit en moi, fût-il-mort, vivra (Wer an mich glaubt, der wird leben, auc		1923 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 57 x 43,5 cm, Blattgröße 64,5 x 51 cm
2779 Rouault, Georges	\"Nous...c'est en Sa mort que nous avons été baptisé (Wir...in seinem Tod sind wir		1921 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 54,5 x 42 cm, Blattgröße 65,5 x 50,5 cm
2780 Rouault, Georges	\"Et Véronique au tendre lin passe encore sur le chemin...(Und Veronika mit ihrer		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 43,5 x 43 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
2781 Rouault, Georges	\"Jésus sera en agonie jusqu'à la fin du monde... (Jesus wird im Todeskampf sein, t		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 41 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2782 Rouault, Georges	\"Ce sera la dernière, petit père! (Es wird das letztmal sein, Vater!)\", aus: Miseren		1927 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 59 x 43 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2783 Rouault, Georges	\"Homo homini lupus (Der Mensch ist des Menschen Feind)\", aus: Miserere (Gue		1926 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 41,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2784 Rouault, Georges	\"La mort l'a pris comme il sortait du lit d'orties (Der Tod nahm ihn mit, als er sich		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 54 x 35,2 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2785 Rouault, Georges	\"La mort l'a pris comme il sortait du lit d'orties (Der Tod nahm ihn mit, als er sich		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 54 x 35,2 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2786 Rouault, Georges	\"Debout les morts! (Auf, Ihr Toten!)\", aus: Miserere (Guerre), 1917 - 1927, 17 vc		1927 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58,6 x 44,4 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2787 Rouault, Georges	\"Les ruines elles-mêmes ont péri (Selbst die Ruinen sind untergegangen)\", aus: N		1926 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 57,8 x 44,4 cm, Blattgröße 64 x 50,5 cm
2791 Rouault, Georges	Saint Suaire (Schweiß Tuch)		1925 Fotolithografie	Motivgröße 58 x 45 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
134 Ruckteschell, Gerhardt von	Prophet (aus: Kündigung, 1. Folge, Heft 1, 1921)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 24,8 x 19,2 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
1441 Rudolph, Wilhelm	Ruhende Kuh		Holzschnitt	Motivgröße 14 x 20,5 cm, Blattgröße 30,8 x 41 cm
1442 Rudolph, Wilhelm	Ansicht von Dresden? (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nac Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 28 x 41 cm, Blattgröße 44 x 64 cm
1443 Rudolph, Wilhelm	Kirchenruine (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nac Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 42 x 26 cm, Blattgröße 62,5 x 41,5 cm
1445 Rudolph, Wilhelm	Invalide? (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nac Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 31,5 x 26 cm, Blattgröße 64 x 44 cm
1446 Rudolph, Wilhelm	Wintersonne (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nac Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 24,5 x 35 cm, Blattgröße 41 x 56 cm
1447 Rudolph, Wilhelm	Arbeiter (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nac Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 28 x 23 cm, Blattgröße 44 x 32 cm
1448 Rudolph, Wilhelm	Flüchtlinge (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nac Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 24 x 40 cm, Blattgröße 41 x 62,5 cm
1449 Rudolph, Wilhelm	Aus (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nac Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 23 x 33,5 cm, Blattgröße 33,5 x 45 cm
1450 Rudolph, Wilhelm	Aus (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nac Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 23 x 40 cm, Blattgröße 44,5 x 64 cm
1451 Rudolph, Wilhelm	Mond über Dresden		Holzschnitt	Motivgröße 32,7 x 46 cm, Blattgröße 37,5 x 50 cm
1452 Rudolph, Wilhelm	Wasserbüffel		1976 Holzschnitt	Motivgröße 23 x 28 cm, Blattgröße 38,8 x 46 cm
1456 Rudolph, Wilhelm	Alter Arbeiter (Kopf eines Schusters)		Holzschnitt	Motivgröße 34 x 24 cm, Blattgröße 47,5 x 35 cm
2161 Rudolph, Wilhelm	Sriesener Straße I - mit Kirchturm (aus der Mappe: Das zerstörte Dresden)	1945/47	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 54 cm, Blattgröße 44 x 63 cm

2172 Rudolph, Wilhelm	Helft am Werk der I.A.H. (Internationale Arbeiterhilfe)	1921/22	Holzschnitt	Motivgröße 70 x 50 cm, Blattgröße 94,5 x 62 cm
2173 Rudolph, Wilhelm	Johanneskirche (aus der Folge: das zerstörte Dresden, 1945-49)	1945-1949	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 36,2 x 54,5 cm
2384 Ruthenbeck, Reiner	Überkreuzung Blau/Rot	1988	Farbserigrafie	Motivgröße 29,7 x 41,5 cm, Blattgröße 42,3 x 59,8 cm
2385 Ruthenbeck, Reiner	Trockengelegter Brunnen im Jardin du Luxembourg, Paris, 1966	1985 (?)	Serigrafie	Motivgröße 64 x 46 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
1484 Salze, Karl Luis (Pseudonym für Ki Beweinung			1918 Holzschnitt	Motivgröße 13 x 16 cm, Blattgröße 29 x 21 cm
383 Sandback, Fred	Lithographie 1/12		1975 Lithografie	29,7 x 39,2 cm
384 Sandback, Fred	Lithographie 2/13		1975 Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
385 Sandback, Fred	Lithographie 3/14		1975 Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
386 Sandback, Fred	Lithographie 4/15		1975 Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
387 Sandback, Fred	Lithographie 5/16		1975 Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
388 Sandback, Fred	Lithographie 6/17		1975 Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
844 Sandberg, Herbert	Porträt Bertold Brecht		1975 Radierung	Motivgröße 29,7 x 24,2 cm, Blattgröße 48,5 x 36 cm
845 Sandberg, Herbert	Die Angst		1948 Holzschnitt	Motivgröße 17,8 x 12,7 cm, Blattgröße 34 x 24 cm
846 Sandberg, Herbert	Der Bankrott		1948 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 32 x 24 cm
847 Sandberg, Herbert	Porträt Fritz Kortner		1948 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17,9 cm, Blattgröße 32 x 24 cm
848 Sandberg, Herbert	Das scharfe Auge	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 20,8 x 21,8 cm, Blattgröße 31 x 30,5 cm
2012 Sandberg, Herbert	Kopf hoch!oder Hilfe (aus der Folge: Der Weg, Blatt 54)		1958 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 19,5 x 23,8 cm, Blattgröße 27 x 38 cm
2017 Sandberg, Herbert	Die Eiferer		1948 Holzschnitt auf gelblichem Papier	Motivgröße 35,6 x 21,8 cm, Blattgröße 55,5 x 40,5 cm
2018 Sandberg, Herbert	Verschiedene Meinung		1948 Holzschnitt	Motivgröße 30,1 x 23,9 cm, Blattgröße 40 x 32 cm
2022 Sandberg, Herbert	Helden (aus der Folge: Der Weg, Blatt 48)		1958 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 19,9 x 24,8 cm, Blattgröße 27 x 38,5 cm
631 Sandig, Armin	Mäandernde Mänaden		1981 Radierung	Motivgröße 24,5 x 31,7 cm, Blattgröße 48 x 61,4 cm
671 Sartorius, Malte	Sizilianische Waage		1962 Lithografie	Motivgröße 50,3 x 38 cm, Blattgröße 62 x 49 cm
3032 Sartorius, Malte	Tropenwald I (aus: Braunschweiger Mappe II)		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 46 x 57 cm, Blattgröße 50 x 70 cm
397 Sasek, Miroslav	Katze und Rose		1963 Lithografie	Motivgröße 47 x 37 cm, Blattgröße 62,5 x 49 cm
2405 Saura, Antonio	Komposition	1960?	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 65 x 50 cm
936 Schaefer, Edmund	Gespräch am Meer		1941 Holzstich	Motivgröße 18 x 22,5 cm, Blattgröße 26,5 x 35 cm
1939 Schaefer, Edmund	Im Urwald		1947 Holzstich	Motivgröße 22,8 x 17,9 cm, Blattgröße 29 x 24 cm
1940 Schaefer, Edmund	Dschunke		1944 Holzstich	Motivgröße 17,8 x 22,8 cm, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm
997 Schaeffler, Fritz	Hiob		1918 Kaltnadelradierung	Motivgröße 21,5 x 15 cm, Blattgröße 32,5 x 24,5 cm
998 Schaeffler, Fritz	Verspottung Christi		1918 Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,2 x 15 cm, Blattgröße 32,5 x 24,5 cm
266 Schaper, Karl	Brief an Noah		1975 Farboffset auf Karton	66,7 x 74,5 cm
267 Schaper, Karl	Brief an Noah		1975 Farboffset auf Karton	66,7 x 74,5 cm
268 Schaper, Karl	Brief an Noah		1975 Holzschnitt	66,7 x 74,5 cm
1129 Scharl, Josef	Der tote Gefangene		1936 Radierung	Motivgröße 31 x 49,3 cm, Blattgröße 45 x 63 cm
1277 Scharl, Josef	Hl. Sebastian		1935 Holzschnitt	Motivgröße 51 x 26 cm, Blattgröße 57,5 x 33 cm
1278 Scharl, Josef	Selbstbildnis		1973 Holzschnitt	Motivgröße 44 x 30 cm, Blattgröße 68,5 x 49 cm
1602 Scharl, Josef	Männlicher Kopf	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 44,2 x 30 cm, Blattgröße 50 x 31 cm
1603 Scharl, Josef	Selbstbildnis	1935/späterer Druck aus dem N	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 39,7 x 27,6 cm, Blattgröße 53 x 36,5 cm
1620 Scharl, Josef	Blühende Bäume	1940/posthumer Druck	Holzschnitt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 29 x 22 cm
1622 Scharl, Josef	Kartoffelernte	posthumer Druck nach dem Ori	Holzschnitt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1626 Scharl, Josef	Unterholz	posthumer Druck nach dem Ori	Holzschnitt	Motivgröße 13 x 19 cm, Blattgröße 29,5 x 21,5 cm
1628 Scharl, Josef	Sonnenuntergang	posthumer Druck nach dem ori	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1629 Scharl, Josef	Schlafender alter Mann	posthumer Druck nach dem ori	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1630 Scharl, Josef	Schlafendes Kind	posthumer Druck nach dem Ori	Holzschnitt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
2737 Scharl, Josef	Sebastian	1935/posthumer Druck	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 52 x 25,5 cm, Blattgröße 65 x 36 cm
2738 Scharl, Josef	Bürgerliches Paar	1935?	Holzschnitt	Motivgröße 52 x 41,5 cm, Blattgröße 66,5 x 48 cm
2038 Schieferdecker, Jürgen	Schule des Lebens I (Anfang und Ende, aus der Folge: Mönchguter Reflektion)	1984	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 44 x 33 cm
2039 Schieferdecker, Jürgen	Schule des Lebens II (Anfang und Ende, aus der Folge: Mönchguter Reflektion)	1986	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 34 x 32,5 cm
2040 Schieferdecker, Jürgen	Der Mensch beherrscht die Mechanik	1982	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 47,5 x 36,5 cm
2041 Schieferdecker, Jürgen	Für Beuys	1988	Farbsiebdruck	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 49,5 x 36 cm
2101 Schieferdecker, Jürgen	\der Nächste bitte\''''	1982	Farbserigrafie und Collage	Motiv- und Blattgröße 71,8 x 47 cm
2158 Schieferdecker, Jürgen	\Im Visier: Babel\''''	1976	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 58,2 x 44,3 cm
2183 Schieferdecker, Jürgen	Iphigenie '79	1981	Transparent-Foliendruck	Motiv- und Blattgröße 58 x 39 cm
2218 Schieferdecker, Jürgen	Beuys macht Licht	1978	Farb-Zinkographie	Motiv- und Blattgröße 58,2 x 41 cm
2219 Schieferdecker, Jürgen	Schnittbogen D/Zum 9. November '89	1990	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 57,5 x 41,5 cm
554 Schlichter, Rudolf (= Udor Retyl)	Ohne Titel	um 1920	Lithografie	Motivgröße 27,5 cm x 16,5 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
1941 Schlobach, H.	Das Opfer	1973	Lithografie (Feder)	Motivgröße 41,5 x 28,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1942 Schlobach, H.	Das Wunder	1973	Lithografie (Feder)	Motivgröße 41 x 28,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
910 Schlotter, Eberhard	Alte in der Mauer	1963	Radierung	Motivgröße 19,6 x 16,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
911 Schlotter, Eberhard	Zigeunermädchen	1963	Radierung	Motivgröße 24,2 x 17,5 cm, Blattgröße 48 x 37,5 cm
912 Schlotter, Eberhard	Der weiße Teller	1965	Radierung	Motivgröße 27,5 x 19,6 cm, Blattgröße 53 x 40 cm
937 Schlotter, Eberhard	Palma de Mallorca, Puerto	1952/58	Radierung	Motivgröße 28,5 x 14,5 cm, Blattgröße 40 x 30 cm
193 Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 2. Heft)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 45 x 34 cm
197 Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 1. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt in schwarz mit weißem Unterdr	Motivgröße 31 x 23,5 cm, Blattgröße 45 x 34 cm

201 Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft)	1921 Holzschnitt in schwarz mit grünem Unterdr	Motivgröße 32 x 34,5 cm, Blattgröße 46 x 34 cm
202 Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft)	1921 Holzschnitt in schwarz mit rotem Unterdruc	Motivgröße 32,5 x 26 cm
207 Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 192	1921 Holzschnitt in schwarz mit beige	Motivgröße 33 x 25,5 cm, Blattgröße 45 x 34 cm
255 Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung/Welt Wahn (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 1. Heft, 1 1920/1921	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 22 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
992 Schmidt-Rottluff, Karl	Lesender Mann	1922 Holzschnitt	Motivgröße 28,1 x 20 cm, Blattgröße 35,5 x 25,5 cm
993 Schmidt-Rottluff, Karl	Kleine Prophetin	1919 Holzschnitt	Motivgröße 21,9 x 18 cm, Blattgröße 21 x 15 cm
994 Schmidt-Rottluff, Karl	Menschenpaar (Adam und Eva beim Sündenfall)	1917 Holzschnitt	Motivgröße 22 x 16 cm, Blattgröße 28 x 20 cm
995 Schmidt-Rottluff, Karl	Adam, wo bist du?	1918 Holzschnitt	Motivgröße 21 x 14 cm, Blattgröße 30 x 23 cm
999 Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung/Weltwahn	1920 Holzschnitt	Motivgröße 32,6 x 25,7 cm, Blattgröße 42 x 30,5 cm
1001 Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung - eine Zeitschrift für Kunst (Titelblatt)	1921 Holzschnitt in schwarz mit gelbem Untergru	Motivgröße 32,5 x 25,5 cm, Blattgröße 42,5 x 32 cm
1036 Schmidt-Rottluff, Karl	Titelblatt der Zeitschrift \Die Rote Erde\''	1919 Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 22 cm
2651 Schmidt-Rottluff, Karl	Christus flucht dem Feigenbaum (aus der Mappe \9 Holzschnitte\'' oder Kurt Wol	1918 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 39,5 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2652 Schmidt-Rottluff, Karl	Petri Fischzug (aus der Mappe \9 Holzschnitte\'' oder Kurt Wolff-Mappe)''	1918 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 50 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2660 Schmidt-Rottluff, Karl	Gott und die Gefahr	1921 Holzschnitt	Motivgröße 37,8 x 26 cm, Blattgröße 55,5 x 36 cm
2661 Schmidt-Rottluff, Karl	Inhaltsverzeichnis der \Neumann-Mappe\''	1919 Holzschnitt	Motivgröße 49,5 x 39,5 cm, Blattgröße 62 x 51 cm
2662 Schmidt-Rottluff, Karl	Titelblatt zur Mappe \9 Holzschnitte\'' (Kurt Wolff-Mappe)''	1918 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 39,5 cm, Blattgröße 65,5 x 51,5 cm
2663 Schmidt-Rottluff, Karl	Ist euch nicht Kristus erschienen (aus der Mappe \9 Holzschnitte\'' oder Kurt Wol	1918 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 39 cm, Blattgröße 71 x 53 cm
160 Schmit, Tomas	Petri sehr!	1974 Offset	Motivgröße 36 x 25 cm, Blattgröße 42 x 30 cm
161 Schmit, Tomas	Was denkt der Sperber bei Sonne?:	1974 Offset	Motivgröße 34,5 x 25 cm, Blattgröße 42 x 29,5 cm
162 Schmit, Tomas	Riech mal! Gänseblümchen!	1974 Offset	Motivgröße 35,5 x 24,5, Blattgröße 42 x 32,5 cm
807 Schmückle, Miron	Ohne Titel	2004 Lithografie	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 78,5 x 53,5 cm
808 Schmückle, Miron	Ohne Titel	2004 Lithografie	Motivgröße 45 x 34 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
809 Schmückle, Miron	Ohne Titel	2004 Lithografie	Motivgröße 41 x 33 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
810 Schmückle, Miron	Ohne Titel	2004 Lithografie	Motivgröße 44 x 35 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
811 Schmückle, Miron	Ohne Titel	2004 Lithografie	Motivgröße 45 x 35 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
812 Schmückle, Miron	Ohne Titel	2004 Lithografie	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 78,5 x 35 cm
2255 Schnarrenberger, Wilhelm	Brand	1976 Linolschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 33 x 28 cm, Blattgröße 37,9 x 49 cm
2259 Schnarrenberger, Wilhelm	Sturm auf eine Stadt	1976 Linolschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 32,8 x 28 cm, Blattgröße 37,9 x 49 cm
951 Schneider, Roman Jochen	Medienkoller	1978 Farbradierung	Motivgröße 47 x 36,1 cm, Blattgröße 74 x 59 cm
818 Schnürpel, Peter	Sieger	Siebdruck	Motivgröße 65,5 x 49 cm
2933 Schocken, Wilhelm	Totenwache (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
408 Schoenmakers, Jan	ohne Titel (Erinnerung)	1990 Farbradierung	Motivgröße 71,5 x 50,5 cm, Blattgröße 92 x 64,5 cm
2939 Scholtz, Robert F.K.	Krakau (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 23 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2958 Scholtz, Robert F.K.	Die Tuchhalle in Krakau (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 16 x 24 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2991 Scholtz, Robert Friedrich Karl	Afrikanischer Krieger (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915-1917)	Farblithografie	Motivgröße 23 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3267 Schoonhoven, Jan	Ohne Titel	1972 Prägedruck	Motivgröße 17,3 x 13,5 cm, Blattgröße 19 x 15,2 cm
203 Schott, Siegfried	Theater (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 1921)	1921 Holzschnitt, handkoloriert	Motivgröße 30 x 24,5 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
204 Schott, Siegfried	Una sancta cubica (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. He	1921 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 24 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
205 Schott, Siegfried	Der Tod (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 1921)	1921 Holzschnitt	Motivgröße 24,5 x 30 cm, Blattgröße 32 x 41 cm
206 Schott, Siegfried	Regenbogen (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 19:	1921 Holzschnitt	Motivgröße 29 x 29 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
256 Schott, Siegfried	Das gilt am Fuße dieser Wende (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge,	1921 Holzschnitt	Motivgröße 28 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3033 Schröter, Karl	Hürdenlauf (aus: Braunschweiger Mappe II)	1973 Farbsierigrafie	Motivgröße 48 x 47 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2736 Schult, H.A.	Home	1974 Farbsiebdruck	Motivgröße 53 x 40 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
354 Schultze, Bernard	Migof-Gestrüpp	1981 Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,8 x 15 cm, Blattgröße 38 x 29 cm
376 Schultze, Bernard	Versteckter Katzenkopf	Radierung	Motivgröße 49,4 x 37,4 cm, Blattgröße 78,7 x 53,7 cm
2450 Schultze, Bernard	Ohne Titel	1968 Farbsierigrafie	Motivgröße 61 x 59 cm, Blattgröße 84 x 59 cm
2451 Schultze, Bernard	Ohne Titel	1971 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 65 x 60,5 cm
804 Schumacher, Emil	Informelle Komposition	1961 Lithografie	Motivgröße 44 x 63 cm, Blattgröße 53 x 79 cm
2842 Schumacher, Emil	Komposition 3	1967 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 28 x 49,5 cm, Blattgröße 53 x 71 cm
609 Schütte, Thomas	Holzauge sei wachsam	1988 Farbholzdruk, 3-farbig	Motivgröße 74,6 x 43,8 cm, Blattgröße 93 x 65 cm
2949 Schütz, Bertha	Am Yserkanal (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2976 Schütz, Bertha	Patrouille (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915/1917)	Lithografie	Motivgröße 24 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2986 Schütz, Bertha	Am Yserkanal (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915-1917)	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2426 Schütz-Wolff, Johanna	Jüngling	1956 Farblithografie	Motivgröße 32,5 x 30 cm, Blattgröße 61 x 43,5 cm
2653 Schütz-Wolff, Johanna	Hirtin	1956 Farbholzschnitt	Motivgröße 48,8 x 28,5 cm, Blattgröße 67,5 x 63,5 cm
2668 Schütz-Wolff, Johanna	Kuh	1948 Holzschnitt	Motivgröße 38,5 x 50 cm, Blattgröße 50,5 x 76,5 cm
2669 Schütz-Wolff, Johanna	Kuh	1948 Holzschnitt	Motivgröße 38,7 x 50 cm, Blattgröße 52 x 70 cm
2670 Schütz-Wolff, Johanna	Frauen im Gebirge	1949 Holzschnitt	Motivgröße 52,5 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
3010 Schwarz, Willy	Krieg und Kunst (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1916)	1916 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2759 Schweizer, Helmut	Handlungen I 19	1975 Farboffsetdruck	Motivgröße 23,5 x 50,5 cm, Blattgröße 42 x 59,5 cm
1412 Seewald, Richard	Der Blinde und der Lahme	1919 Holzschnitt	Motivgröße 20,8 x 15,6 cm, Blattgröße 28,3 x 22,3 cm
1605 Seewald, Richard	Die Ziege	1920 Holzschnitt	Motivgröße 15,8 x 20,9 cm, Blattgröße 24,3 x 32,5 cm
1919 Seewald, Richard	Aus dem Camposanto	1922 Holzschnitt	Motivgröße 14 x 17,5 cm, Blattgröße 19,5 x 27,5 cm
194 Segall, Lasar	Bettlerin (aus: Kündigung, 1. Folge, 2. Heft)	1921 Lithografie	Motivgröße 32 x 15 cm, Blattgröße 41,5 x 33 cm

195 Segall, Lasar	Im Atelier (aus: Kündigung, 1. Folge, 2. Heft)	1920 Lithografie	Motivgröße 25 x 32 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
196 Segall, Lasar	Witwe und Kind (aus: Kündigung, 1. Folge, 2. Heft)	1921 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 18 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
1905 Segall, Lasar	Betender Knabe (aus: Kündigung, 2. Heft, Februar 1921)	1921 Holzschnitt	Motivgröße 25 x 19,5 cm, Blattgröße 40,5 x 29,5 cm
615 Sekinger, Ulrich	Hommage an Arnold Böcklin	1986 Radierung	Motivgröße 36 x 22 cm, Blattgröße 49 x 39,5 cm
3276 Senf, Helmut	Ohne Titel	1975 Farbholzschnitt	Motivgröße 12,5 x 8,5 cm, Blattgröße 24 x 19 cm
940 Sintenis, Renée	Junge mit Fohlen	1953 Radierung	Motivgröße 22 x 17,1 cm, Blattgröße 38 x 27 cm
1469 Slevogt, Max	Jesus vertreibt die Händler aus dem Tempel	Kaltnadelradierung	Motivgröße 16 x 19,5 cm, Blattgröße 25,5 x 32 cm
1901 Slevogt, Max	Ecce homo (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 4)	1924 Radierung	Motivgröße 12 x 6,5 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
1902 Slevogt, Max	Verspottung (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 5)	1924 Radierung	Motivgröße 21,5 x 16 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
1903 Slevogt, Max	Kreuzaufrichtung (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 7)	1924 Radierung	Motivgröße 20 x 24 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
1904 Slevogt, Max	Golgatha (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 8)	1924 Radierung	Motivgröße 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
3064 Slevogt, Max	Versuchung (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 1)	1924 Radierung	Motivgröße 20,5 x 16 cm, Blattgröße 45 x 33 cm
3065 Slevogt, Max	Gethsemane I (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 2)	1924 Radierung	Motivgröße 13 x 17 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3066 Slevogt, Max	Gethsemane II (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 3)	1924 Radierung	Motivgröße 17 x 11 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
3067 Slevogt, Max	Kreuztragung (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 6)	1924 Radierung	Motivgröße 16 x 20,5 cm, Blattgröße 44,7 x 32,5 cm
3068 Slevogt, Max	Christi Tod (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 9)	1924 Radierung	Motivgröße 12 x 7 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3069 Slevogt, Max	Kreuzabnahme (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 10)	1924 Radierung	Motivgröße 13,5 x 10 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3070 Slevogt, Max	Grablegung Christi (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 11)	1924 Radierung	Motivgröße 9,5 x 13 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3071 Slevogt, Max	Auferstehung (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 12)	1924 Radierung	Motivgröße 17,5 x 13 cm, Blattgröße 44 x 32,8 cm
3072 Slevogt, Max	Die Jünger am Grabe des Auferstandenen (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen)	1924 Radierung	Motivgröße 16 x 21,5 cm, Blattgröße 44 x 32,8 cm
469 Smith, Brian Reffin	Three computer pictures	2000 Farboffsetdruck	Motivgröße 8,2 x 37,3 cm, Blattgröße 29,8 x 42 cm
868 Smith, Kiki	bird	1997 Flachdruck, kombiniert mit Applikation auf	Motivgröße 20,2 x 18,4 cm, Blattgröße 50 x 42 cm
869 Smith, Kiki	fly	1997 Flachdruck, kombiniert mit Applikation auf	Motivgröße 4,3 x 4,3 cm, Blattgröße 50 x 42 cm
870 Smith, Kiki	bat	1997 Flachdruck, kombiniert mit Applikation auf	Motivgröße 49 x 38,4 cm, Blattgröße 50 x 42 cm
2453 Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudc	Komposition	1959 Lithografie	Motivgröße 66 x 51 cm, Blattgröße 76 x 56 cm
662 Song, Hyun-Sook	Verlassen	1982 Lithografie	42,2 x 57,3 cm
663 Song, Hyun-Sook	Ohne Titel	1982 Lithografie	38 x 53,4 cm
664 Song, Hyun-Sook	Ohne Titel	1982 Lithografie	26,6 x 37,9 cm
665 Song, Hyun-Sook	Reise	1982 Lithografie	42,3 x 57,5 cm
666 Song, Hyun-Sook	Kwang ju, Mai 1980	1982 Lithografie	41 x 33 cm
667 Song, Hyun-Sook	Ohne Titel	1982 Lithografie	42,2 x 56,6 cm
2730 Sorge, Peter	Der Stör	1967 Farbradierung	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
3293 Sorge, Peter	Die neue Landschaft	1973 Farbradierung	Motivgröße 30 x 49,5 cm, Blattgröße 53,5 x 76,5 cm
2678 Soulages, Pierre	Eau forte No. 10a	1957 Farbradierung (schwarz und blau)	Motivgröße 59,5 x 43 cm, Blattgröße 76 x 56 cm
961 Spero, Nancy	Sky goddess prehistoric model	1994 Farbserigrafie	24,6 x 20,3 cm
472 Sperschneider, Hans	Landschaft	1970 Farbradierung	Motivgröße 44,7 x 32,8 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
2943 Spiro, Eugen	Ehrenblatt (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)	1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2994 Spiro, Eugen	König Ferdinand von Bulgarien (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915-1917)	Lithografie	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
464 Stangl, Heinz	Hydra	1971 Radierung	Motivgröße 27,2 x 24,5 cm, Blattgröße 30 x 27,5 cm
199 Stegemann, Heinrich	Nackte Frau sich kämmend (aus: Kündigung, 1. Folge, 1. Heft)	1920 Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
1405 Stegemann, Heinrich	Tote Soldaten	1924 Kaltnadel und Aquatinta	Motivgröße 19,5 x 23,2 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1857 Stegemann, Heinrich	Pieta	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35,7 x 47,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1858 Stegemann, Heinrich	Großstadt mit schwarzer Sonne	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 47,5 x 35,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
1859 Stegemann, Heinrich	Heilige Familie ruhend	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35,7 x 47,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1860 Stegemann, Heinrich	Großstadt mit schwarzer Sonne	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 26,5 x 34 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1861 Stegemann, Heinrich	Sonne überm Meer hinter Wolken	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 33,5 x 46 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1862 Stegemann, Heinrich	Nächtliche Stadt mit dem großen Bären - Sternbild aufwärts geneigt	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 34,1 x 26,6 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2626 Stegemann, Heinrich	Ährenleserinnen	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 43,5 x 30,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2627 Stegemann, Heinrich	Pieta, Maria neben Christus kniend	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35 x 46,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2628 Stegemann, Heinrich	Frau mit Katze	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 28,5 x 22,7 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
3039 Stegemann, Heinrich	Posten im Graben	1924 Kaltnadelradierung und Aquatinta auf Kupf	Motivgröße 15,5 x 23 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1240 Steger, Milly	Verklärung	1918 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
2654 Steger, Milly	Verklärung	1918 Lithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1381 Steinhagen, Heinrich	Flucht nach Ägypten	1913/Druck 1976	Radierung
1415 Steinhagen, Heinrich	Bäuerliches Paar bei der Rast	ohne Jahr	Linolschnitt über farbig vorbereitetem Grun
2285 Steinhagen, Heinrich	Die Wiege	1908/Druck 1976	Radierung aus dem Nachlass
2880 Steinhagen, Heinrich	Althamburg I	um 1943/späterer Druck	Radierung aus dem Nachlass
2881 Steinhagen, Heinrich	Hamburg-Steckhörnfleet	1943/Druck 1976	Radierung aus dem Nachlass
130 Steinhardt, Jakob	Bileam		Fotolithografie nach Holzschnitt
131 Steinhardt, Jakob	Hiob		Fotolithografie nach Holzschnitt
132 Steinhardt, Jakob	Habakuk		Fotolithografie nach Holzschnitt
133 Steinhardt, Jakob	Elegies of war		Fotolithografie nach Holzschnitt
1401 Steinhardt, Jakob	Saul	1959 Lithografie aquarelliert	Motivgröße 39 x 28 cm, Blattgröße 43,5 x 32 cm
1502 Steinhardt, Jakob	Hiob und seine Freunde	1913 Holzschnitt auf Japan, Probedruck	Motivgröße 17,5 x 15 cm, Blattgröße 20,5 x 17,5 cm

1503 Steinhardt, Jakob	Vom Umgang mit Freunden (Sir 6,7ff.)		1929 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12 cm, Blattgröße 27,5 x 19
1504 Steinhardt, Jakob	Wert der Gesundheit (Sir 30,14ff.)		1929 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1505 Steinhardt, Jakob	Warnung vor Unmäßigkeit im Trinken (Sir 31,30ff.)		1929 Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1506 Steinhardt, Jakob	Das böse Weib (Sir 24,17ff.)		1929 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 28 x 19 cm
1507 Steinhardt, Jakob	\Der Weise macht sich mit wenig beliebt...\" (Sir)"		1929 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1508 Steinhardt, Jakob	\Um des Gottes willen stehe dem Armen bei...\" (Sir)"		1929 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12 cm, Blattgröße 28 x 19 cm
1509 Steinhardt, Jakob	\Jeder Freund sagt: ich bin ein Freund...\" (Sir)"		1929 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1510 Steinhardt, Jakob	\Auch die böse Zunge sei verflucht...\" (Sir)"		1929 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 28 x 19 cm
1511 Steinhardt, Jakob	Gute Frauen - böse Frauen (Sir 26)		1929 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
3250 Steinhardt, Jakob	Fünf Lithografien zu Jizchok-Leib Perez \Musikalische Novellen\" (Buch)"		1920 Lithografie	Blattgröße 29,5 x 22,5 cm, Buchformat 30 x 24 cm
36 Steinlen, Theophile Alexandre	Veilchenverkäuferin		1916 Lithografie	Motivgröße 38,5 x 28,7 cm
37 Steinlen, Theophile Alexandre	Soldat (aus der Mappe: Croquis de Temps de Guerre)		1916 Lithografie	Motivgröße 31 x 18,5 cm; Blattgröße 37,5 x 28 cm
38 Steinlen, Theophile Alexandre	Soldat mit Kind (aus der Mappe: \Croquis de Temps de Guerre\"))"		1916 Lithografie	37,5 x 27,5 cm
39 Steinlen, Theophile Alexandre	Knabe mit Bündel		1916 Lithografie	Blattgröße 37,5 x 28 cm
40 Steinlen, Theophile Alexandre	Zwei Kinder mit Esel auf der Flucht		1916 Lithografie	Blattgröße 38,5 x 27,5 cm
41 Steinlen, Theophile Alexandre	Zwei Soldaten im Schützengraben		1916 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 38,5 cm
43 Steinlen, Theophile Alexandre	Aufbruch nach Verdun		1915 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 39 cm
44 Steinlen, Theophile Alexandre	Zwei Soldaten im Schützengraben		1916 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 39 cm
45 Steinlen, Theophile Alexandre	Ankunft der Verlierer		1916 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 38,5 cm
42 Steinlen, Theophile, Alexandre	Abschied		1916 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 39 cm
540 Steinmann, Klaus	Dreieck		1984 Farbsierigrafie	Motivgröße 75,4 x 62 cm, Blattgröße 99,8 x 69,6 cm
2010 Stelzmann, Volker	Vier Kreuze		1979 Radierung	Motivgröße 20 x 29,5 cm, Blattgröße 39,5 x 53 cm
2011 Stelzmann, Volker	Die Rast		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 29,4 x 22,1 cm, Blattgröße 47,5 x 37 cm
2020 Stelzmann, Volker	Versuchung IV		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 28,5 x 32,5 cm, Blattgröße 56,4 x 78,2 cm
2021 Stelzmann, Volker	Demonstrationen V		1975 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 24,5 x 33,5 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
2059 Stelzmann, Volker	Die Zimmer		1977 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 34 x 47,5 cm, Blattgröße 56 x 78,5 cm
3003 Steppes, Edmund	Der verblendete Feind (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 21 x 17,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
1600 Stoermer, Curt	Passion		1913 Holzschnitt	Motivgröße 25 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 30 cm
3193 Stöhrer, Walter	Komposition mit rotem Kreuz		1962 Tempera über Graphit- und Kugeltiftzeichnen	Motiv- und Blattgröße 48 x 63 cm
375 Strawalde (Jürgen Böttcher)	Schlummernde Venus		1997 Farboffsetdruck	Motivgröße 28,5 x 40,7 cm, Blattgröße 42 x 59,4 cm
2956 Struck, Hermann	Ludwig Franck (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 22 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2969 Struck, Hermann	In den Dardanellen (aus: Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3004 Struck, Hermann	Konstantinopel (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3014 Struck, Hermann	Halbmondlager in Wünsdorf (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 20,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
279 Struth, Thomas	Paradies		2004 Farbiger Tintenstrahlrdruck	Motivgröße 39 x 30,5 cm, Blattgröße 48 x 32,5 cm
2980 Stuckenberg, Fritz	Unheimliche Wolken (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 24 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
613 Stüttgen, Stephan	Trost		1988 Radierung (doubliert)	Motivgröße 29,8 x 20 cm, Blattgröße 32 x 23,6 cm
542 Sugai, Nobuko	Mystische Himmelfahrt der Göttin des Wassers - Auferstehung		1993 Farboffset	Motivgröße 75 x 56,4 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
35 Sussmann, Heinrich	Theaterszene		1967 Radierung	Motivgröße 12,5 x 17,5 cm; Blattgröße 23 x 30 cm
239 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 1 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
240 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 2 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
241 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 3 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
242 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 4 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
243 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 5 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
244 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 6 (11 Blätter aus insgesamt 17)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
245 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 7 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
246 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 8 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
247 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 9 (11 von insgesamt 17 Blättern)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
248 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 10 (11 von insgesamt 17 Blättern)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
249 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 11 (11 Blätter aus insgesamt 17)		1980 Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
317 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (1. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
318 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (2. aus einer Folge von 15 Kreuzen)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
319 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (3. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
320 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (4. aus einer Folge von 15 Kreuzen)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
321 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (5. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kohle und Kreide	50 x 65 cm
322 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (6. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
323 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (7. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
324 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (8. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
325 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (9. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
326 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (10. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
327 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (11. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
328 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (12. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
329 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (13. aus einer Folge von 15 Kreuzen)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
330 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (14. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm

331 Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (15. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
343 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ohne Titel (77/.)	1977 Kohle, schwarze und braune Kreiden	56 x 37,8 cm
415 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ohne Titel (offene Ellipse)	1982 Zeichenkohle und Kreide (nach Fixierung ro	50 x 65 cm
416 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ohne Titel (offene Ellipse)	1982 Zeichenkohle und Kreide (nach Fixierung ro	Blattgröße 50 x 65 cm
417 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ohne Titel (offene Ellipse)	1982 Zeichenkohle und Kreide (nach Fixierung ro	50 x 65 cm
3038 Szemenyey-Nagy, Tibor	Dreieck	1980 Kreide in braun, grau und schwarz	Motiv- und Blattgröße 65 x 50 cm
657 Tapies, Antoni	Vela i creu	1978 Farbradierung und Aquatinta	40 x 34 cm
806 Tapies, Antoni	Kreuz	1975 Farblithografie	Motivgröße 78 x 60,5 cm, Plakatgröße 99,5 x 64 cm
2832 Tapies, Antoni	Lettre	1975 Farbradierung und Aquatinta	Motiv- und Blattgröße 38 x 28,5 cm
655 Tappert, Georg	Susanna I - Susanna im Bade	1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 22,5 x 16,5 cm, Blattgröße 29 x 23,5 cm
2655 Tappert, Georg	Christus am Ölberg	1917/späterer Druck aus dem N Kaltnadelradierung	Motivgröße 31,5 x 23,5 cm, Blattgröße 53,5 x 38 cm
3050 Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problem)	2001 Farboffset	Motiv- und Blattgröße 57 x 32,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
3051 Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)	2001 Farboffset	Motiv- und Blattgröße 42 x 59 cm
3052 Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)	2001 Farboffset	Motivgröße 40 x 47 cm, Blattgröße 42 x 59,5 cm
3053 Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)	2001 Farboffset	Motiv- und Blattgröße 42 x 59,5 cm
3054 Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)	2001 Farboffset	Motivgröße 38 x 35 cm, Blattgröße 59,4 x 42 cm
675 Teuber, Hermann	In der Manege	1962/1963 Radierung	Motivgröße 24,6 x 39,6 cm, Blattgröße 38 x 54 cm
2838 Teuber, Hermann	Affenspiel	1960/1961 Farbradierung	Motivgröße 23,5 x 34 cm, Blattgröße 38,5 x 51 cm
2484 Thiele, Werner	Dornengekrönter Christus	ohne Jahr Holzschnitt	Motivgröße 58 x 70 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2485 Thiele, Werner	\Krieg\" (Titelblatt der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 56 cm, Blattgröße 88,5 x 64,5 cm
2486 Thiele, Werner	Handgranate (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2487 Thiele, Werner	Maschinengewehr (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 56 cm, Blattgröße 88 x 64,5 cm
2488 Thiele, Werner	Kanone (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973 Holzschnitt	Motivgröße 55 x 70,5 cm, Blattgröße 63,5 x 89 cm
2489 Thiele, Werner	Panzer (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 58 x 71 cm, Blattgröße 63,5 x 88,5 cm
2490 Thiele, Werner	Im Schützengraben (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973 Holzschnitt, posthumer Nachlass	Motivgröße 58 x 70,5 cm, Blattgröße 64 x 88,5 cm
2491 Thiele, Werner	Schlachtfeld (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 58 x 70,5 cm, Blattgröße 63,5 x 88,5 cm
2495 Thiele, Werner	\Und ich sah das Weib drunken von dem Blut der Heiligen und von dem Blut der z	um 1970/71 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 57,5 x 70 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2496 Thiele, Werner	\Und der fünfte Engel blies seine Posaune...Und in jenen Tagen werden die Mens	um 1970/71 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 57,5 x 70 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2497 Thiele, Werner	\Und ich sah und hörte einen Adler fliegen durch des Himmels Mitte und sagen r	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 70 cm, Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2498 Thiele, Werner	\Und eine der vier Gestalten gab den sieben Engeln sieben goldene Schalen voll v	um 1970/71 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70 x 57, Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2499 Thiele, Werner	\Und der zweite Engel posaunte, und es fuhr wie ein großer Berg mit Feuer brenn	um 1970/71 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 57,5 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2500 Thiele, Werner	\Und der dritte Engel posaunte: Und es fiel ein großer Stern vom Himmel, der bra	um 1970/71 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 72 x 58 cm, Blattgröße 88,5 x 64,5 cm
2501 Thiele, Werner	Die Offenbarung des Johannes: Titelblatt der 22-teiligen Folge (1,1)	um 1970/71 Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 71 x 57,5 cm, Blattgröße 88 x 64,5 cm
2502 Thiele, Werner	Das babylonische Weib (aus der 22-teiligen Folge \Die Offenbarung des Johannes	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 70 x 57,5 cm, Blattgröße 87,5 x 64,5 cm
2503 Thiele, Werner	\Und ich sah, und siehe, ein weißes Pferd. Und der darauf saß, hatte einen Bogen	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 58 x 71,5 cm, Blattgröße 64 x 88 cm
2504 Thiele, Werner	\Und so sah ich im Gesicht: die Rosse und die darauf saßen, sie hatten feurige un	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 70 cm, Blattgröße 64 x 88 cm
2505 Thiele, Werner	\Und ich sah, und siehe, ein schwarzes Pferd. Und der darauf saß, hatte eine Wa	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 71 cm, Blattgröße 63,5 x 87 cm
2506 Thiele, Werner	\Und ich sah, und siehe, ein fahles Pferd. Und der darauf saß, dessen Name hieß:	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 72 x 57,5 cm, Blattgröße 88 x 63,5 cm
2507 Thiele, Werner	\Und es kam heraus ein zweites Pferd, das war feuerrot\" (aus der 22-teiligen Fol	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 71,5 x 57,5 cm, Blattgröße 88,5 x 63 cm
2508 Thiele, Werner	\Und die vierundzwanzig Ältesten und die vier Gestalten fielen nieder und betete	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 54 x 69 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2509 Thiele, Werner	\Und die erste Gestalt war gleich einem Löwen, und die zweite Gestalt war gleich	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 70,5 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2510 Thiele, Werner	\Und ich sah einen anderen Engel fliegen mitten durch den Himmel, der hatte eir	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 71,5 cm, Blattgröße 64 x 87,5 cm
2512 Thiele, Werner	\Und es wurden die vier Engel los, die bereit waren auf die Stunde...und auf das J	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 72 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2513 Thiele, Werner	\Und ich sah einen Engel vom Himmel herabfahren, der hatte den Schlüssel zum	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 55,5 x 70,5 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2514 Thiele, Werner	\Und die Menschen wurden versengt von großer Hitze und lästerten den Namen	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 57 x 70 cm, Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2515 Thiele, Werner	Grablegung	um 1975 Holzschnitt	Motivgröße 54,5 x 71,5 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2516 Thiele, Werner	Christus als Schmerzensmann	um 1975 Holzschnitt	Motivgröße 69,5 x 57 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2517 Thiele, Werner	Schmerzensmann mit Gloriole	um 1975 Holzschnitt	Motivgröße 69,5 x 54 cm, Blattgröße 87,5 x 63,5 cm
2518 Thiele, Werner	\Und ich sah einen anderen Engel aufsteigen..., der...rief: Tut der Erde und dem	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 71,5 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2519 Thiele, Werner	\Und er hatte sieben Sterne in seiner rechten Hand, und aus seinem Munde ging	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 70,6 x 57 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2520 Thiele, Werner	\Und der erste ging hin und goß seine Schale aus auf die Erde\" (aus der 22-teilig	um 1970/71 Holzschnitt	Motivgröße 70 x 57 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2522 Thiele, Werner	Geburt Christi	1958/59 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 15 cm, Blattgröße 49 x 32,5 cm
2523 Thiele, Werner	Verkündigung an die Hirten	1958/59 Holzschnitt	Motivgröße 25 x 16 cm, Blattgröße 49 x 32,5 cm
1128 Thoma, Hans	Versuchung	1915/(19)23 Kaltnadelradierung	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 37,5 x 27 cm
2527 Thoma, Hans	Geburt Christi	1903 Algrafie	Motivgröße 50 x 37 cm, Blattgröße 64 x 46 cm
2545 Thoma, Hans	Ecce Homo I	1915 Radierung	Blattgröße 20,1 x 18 cm, Blattgröße 34 x 28 cm
2546 Thoma, Hans	Christus am Ölberg (mit den schlafenden Jüngern im Hintergrund)	1893 Blaugrauer Tondruck	Motivgröße 33,2 x 41,8 cm, Blattgröße 40 x 50,5 cm
2547 Thoma, Hans	\Fürchte Dich nicht\" (Christus und Petrus auf den Wellen)\"	1915 Radierung auf Kupferdruckkarton	Motivgröße 29,6 x 19,8 cm, Blattgröße 50 x 36,5 cm
2548 Thoma, Hans	Christus am Ölberg	1894 Blaugrauer Tondruck auf Kupferdruckkarton	Motivgröße 46,5 x 35 cm, Blattgröße 50 x 40 cm
2549 Thoma, Hans	Kreuzigung	1896 Tondruck in Braun und Oliv	Motivgröße 49 x 33,7 cm, Blattgröße 60 x 37,5 cm
2550 Thoma, Hans	Versuchung Christi II	1903 Algrafie in zwei Olivtönen	Motivgröße 47,5 x 37,4 cm, Blattgröße 53,5 x 42 cm
2638 Thoma, Hans	Geburt Christi (Maria betet das Kind an)	1903 Tondruck in Oliv und Orange auf breitrandig	Motivgröße 50,5 x 36,5 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2883 Thoma, Hans	Christus und die Samariterin	1903 Algrafie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 38,5 x 46,5 cm, Blattgröße 49,5 x 70 cm
2998 Thoma, Hans	Die Lüge (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1916)	1916 Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm

3007	Thoma, Hans	Wotan (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1916)		1916	Farblithografie	Motivgröße 26 x 24 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3015	Thoma, Hans	Flieger (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1916)		1916	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3172	Thoma, Hans	Hl. Christophorus		1896	Lithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 44 x 34,5 cm, Blattgröße 50,5 x 39,5 cm
2425	Thoma, Helmut	Warnungszeichen		1951	Aquatintaradierung	Motivgröße 20 x 24,5 cm, Blattgröße 27 x 38 cm
2760	Thomkins, André	Der Ochsenzöllner		1975	Lithografie	Motivgröße 43 x 26 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
2413	Tinguely, Jean	Maschinenblätter, Dynamische Komposition	1966/1972		Lithografie	Motivgröße 33,7 x 52,8 cm, Blattgröße 53,5 x 76 cm
2988	Tischler, Friedrich	Zerstörte Kirche in Somme-Py (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915-1917)	1915/1917		Lithografie	Motivgröße 31,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3028	Tischler, Friedrich	Menin (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917		Lithografie	Motivgröße 31,5 x 22, Blattgröße 42 x 33 cm
200	Titze, Willi	Der Bauer (aus: Kündigung, 1. Folge, 1. Heft)		1920	Holzschnitt	30,5 x 24,5 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
208	Titze, Willi	Schriftblatt "Huldigung" (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. u		1921	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 22,5 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
547	Tolts, Andres	Kyra V		1982	Lithografie	Motivgröße 40,5 x 38 cm, Blattgröße 64 x 60 cm
605	Topazzini, Jean	Ich bin im Recht!		1972	Farbserigrafie	Motivgröße 58 x 43 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
606	Topazzini, Jean	Radiographie d'une vie		1972	Serigrafie	Motivgröße 47,5 x 55,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
607	Topazzini, Jean	Verkehrsunfall		1972	Farbserigrafie	Motivgröße 55 x 32,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
271	Traut, Benedikt Bruder	Zeichen der Hoffnung			Siebdruck nach Collage mit Farbholzchnitt	Motivgröße 53 x 37 cm, Blattgröße 69,5 x 54,5 cm
272	Traut, Benedikt Werner Bruder	Weite		1975		50 x 69,5 cm
659	Traut, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen		1973	Farbholzchnitt	Motivgröße 54 x 68 cm, Blattgröße 63 x 94 cm
660	Traut, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen (Ausstellungsplakat)	1973/1977		Farbholzchnitt	Motivgröße 54,5 x 68 cm, Blattgröße 93,5 x 63,5 cm
661	Traut, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen		1973	Farbholzchnitt	Motivgröße 55 x 68 cm, Blattgröße 94 x 63 cm
680	Traut, Bruder Benedikt Werner	Lebensbaum		1975	Farbholzchnitt	Motivgröße 60 x 86,5 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
681	Traut, Bruder Benedikt Werner	Lebensbaum		1975	Farbholzchnitt	Motivgröße 60 x 86,5 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
682	Traut, Bruder Benedikt Werner	Osterlicht		1971	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 71,5 cm, Blattgröße 70 x 85,5 cm
683	Traut, Bruder Benedikt Werner	Zeichen in der Nacht		1975	Farbholzchnitt	Motivgröße 76 x 60 cm, Blattgröße 88 x 70 cm
684	Traut, Bruder Benedikt Werner	Lebensbaum		1975	Farbholzchnitt	Motivgröße 60 x 86,5 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
2433	Traut, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen		1973	Farbholzchnitt	Motivgröße 54 x 67,5 cm, Blattgröße 63,5 x 94 cm
2023	Tübke, Werner	Am Kreuz I		1978	Lithografie (Kreide)	Motivgröße 26 x 38 cm, Blattgröße 48,5 x 62,5 cm
2024	Tübke, Werner	Am Kreuz II		1979	Lithografie (Kreide)	Motivgröße 22,5 x 17,6 cm, Blattgröße 53,4 x 39,4 cm
2025	Tübke, Werner	Eine Beweinung		1982	Lithografie (Kreide)	Motivgröße 36,3 x 27,4 cm, Blattgröße 53 x 40 cm
822	Tucholke, Dieter	Schöne neue Welt		1982	Farblithografie	Motivgröße 84 x 53,5 cm, Blattgröße 100 x 73,5 cm
823	Tucholke, Dieter	Spuren und Wände IV		1976	Farbserigrafie	Motivgröße 66 x 46 cm, Blattgröße 69,5 x 49,5 cm
2175	Tucholke, Dieter	Die beiden anderen apokalyptischen Reiter (verso: Negativbild der Preußischen G 1980/1983			Lithografie (Feder) und Feder	Motivgröße 55 x 75 cm, Blattgröße 56,5 x 79,3 cm
2176	Tucholke, Dieter	2 apokalyptische Reiter, verworfen von Höherer Instanz, verso: Negativbilder Prei 1980/1983			Lithografie	Motivgröße 64 x 48, Blattgröße 78,4 x 56,4 cm
2195	Tucholke, Dieter	Turm zu Babel IV		1983	Lithografie (Feder)	Motiv- und Blattgröße 79 x 58,5 cm
2200	Tucholke, Dieter	Köpfe I (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49 x 32 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2201	Tucholke, Dieter	Köpfe II (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2202	Tucholke, Dieter	Köpfe III (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2203	Tucholke, Dieter	Köpfe IV (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2204	Tucholke, Dieter	Köpfe V (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2205	Tucholke, Dieter	Zifferblatt (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2206	Tucholke, Dieter	Siegessäule (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2207	Tucholke, Dieter	Ohne Titel (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 52 x 35,5 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2208	Tucholke, Dieter	Ohne Titel (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1988	Radierung, Farboffset	Motivgröße 51,5 x 36,5 cm, Blattgröße 57,5 x 41 cm
2209	Tucholke, Dieter	Henker (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 52 x 34,5 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2210	Tucholke, Dieter	18.5.1945 (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 49,5 x 36 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2211	Tucholke, Dieter	Köpfe VII (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49 x 33 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2212	Tucholke, Dieter	Köpfe VIII (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49,5 x 32,5 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2213	Tucholke, Dieter	Köpfe IX (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49,5 x 31,5 cm, Blattgröße 58 x 40 cm
2214	Tucholke, Dieter	Weihnachtsbäume (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung	Motivgröße 49 x 32,5 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2215	Tucholke, Dieter	Zum 10.5.33 (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung, Offset	Motivgröße 51,5 x 35,5 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2216	Tucholke, Dieter	Prolog (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 51,5 x 36 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2217	Tucholke, Dieter	Ohne Titel (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 36 x 36 cm, Blattgröße 58 x 40,5 cm
2220	Tucholke, Dieter	Nr.36 Zeichen und Signale		1974	Mischtechnik	Motivgröße 57 x 42,1 cm, Blattgröße 60 x 45 cm
2221	Tucholke, Dieter	Nr. 41 Zeichen und Signale		1973	Mischtechnik	Motivgröße 57 x 42,2 cm, Blattgröße 60,5 x 45 cm
3182	Tucholke, Dieter	Nazitafel VII ("Landschaft"), aus dem Zyklus: Glücklicher Hiob"		1986	Mischtechnik, Collage auf Pressholz	112 x 92 cm
3034	Tuma, Peter	Landschaftshaut (aus: Braunschweiger Mappe II)		1973	Farbserigrafie	Motivgröße 36 x 43 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
3035	Tuma, Peter	Ohne Titel		1972	Farbserigrafie	Motivgröße 79 x 57,5 cm, Blattgröße 87 x 63 cm
2380	Uecker, Günther	Schnee		1972	Prägung auf festem Velin	Motivgröße 48 x 42,5 cm, Blattgröße 59,8 x 49,6 cm
2389	Uecker, Günther	Kriegszerstörtes Nürnberg		1985	Serigrafie	Motivgröße 38 x 51,5 cm, Blattgröße 49 x 70 cm
2454	Uecker, Günther	Ohne Titel		1975	Lithografie	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 79 x 60 cm
2699	Uecker, Günther	Ohne Titel		1983	Lithografie	Motivgröße 78,5 x 54,5 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
2705	Uecker, Günther	Ohne Titel		1980	Lithografie	Motiv- und Plakatgröße 85 x 62,5 cm
2809	Uecker, Günther	Nagelrelief		1971	Prägedruck	Motivgröße 48 x 48 cm, Blattgröße 60 x 50,5 cm
2810	Uecker, Günther	Nagelrelief		1970	Prägedruck auf schwarzem Unterlagekarton	Motivgröße 30 x 18 cm, Blattgröße 35,8 x 21,5 cm
2835	Uecker, Günther	Landschaft		1981	Farblithografie	Motivgröße 12,5 x 15,3 cm, Blattgröße 40 x 40 cm

2903 Uecker, Günther	Ohne Titel (aus dem Mappenwerk \Kinderstern\)"")		1989 Farbserigrafie	Motivgröße 67 x 51 cm, Blattgröße 76 x 58 cm
2196 Uhlig, Max	Dialog	1979/80	Aquatinta (I. Zustand)	Motivgröße 56,2 x 76 cm, Blattgröße 65 x 83,5 cm
2197 Uhlig, Max	Porträt Stephan Hermlin	1984/85	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 46,5 x 36 cm
2198 Uhlig, Max	Liegender Schädel	1976/77	Lithografie	Motivgröße 26 x 43 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
2199 Uhlig, Max	Frontaler Kopf		1979 Aquatinta	Motivgröße 56 x 42 cm, Blattgröße 78,5 x 57 cm
3122 Uhlig, Max	Ohne Titel (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen)		1979 Schwarze Kreide	Motiv- und Blattgröße 20,5 x 29,5 cm
3123 Uhlig, Max	Kleiner Kopf (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 1/20)		1981 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 20 x 15 cm, Blattgröße 67 x 46 cm
3124 Uhlig, Max	Notiz (Landschaft) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 2/20)		1978 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 15 x 26 cm, Blattgröße 67 x 46 cm
3125 Uhlig, Max	Frauenbildnis, Arme verschränkt (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 3, 1978/80)		Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 66,5 x 45,5 cm
3126 Uhlig, Max	Landschaft bei Mallin (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 4/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 14 x 39,5 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3127 Uhlig, Max	Karge Landschaft (Wachwitzer Elbufer) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierung)		1979 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 11,5 x 42 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3128 Uhlig, Max	Baumkrone (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 6/20)		1978 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 22 x 26 cm, Blattgröße 66,5 x 45 cm
3129 Uhlig, Max	Bildnis (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 7/20)	1978/79	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34,5 x 25 cm, Blattgröße 67 x 45 cm
3130 Uhlig, Max	Kopf, nach rechts (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 8/20)		1981 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34 x 26 cm, Blattgröße 66 x 45 cm
3131 Uhlig, Max	Uferböschung (Elbe) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 9/20)		1980 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 36 x 52,5 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3132 Uhlig, Max	Waldstück (Mecklenburg) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 10/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 19 x 51 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3133 Uhlig, Max	Auftragendes Wachstum (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 11/20)		1980 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34 x 50 cm, Blattgröße 46 x 67 cm
3135 Uhlig, Max	Frauenkopf im Gegenlicht (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 12/20)		1978 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 36 x 23 cm, Blattgröße 66 x 45 cm
3136 Uhlig, Max	Frauenkopf, seitlich (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 13/20)		1978 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34,5 x 26 cm, Blattgröße 66,5 x 45 cm
3137 Uhlig, Max	Frauenkopf, frontal (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 14/20)		1981 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 33,5 x 27 cm, Blattgröße 66,5 x 45 cm
3138 Uhlig, Max	Nächtliche Landschaft (Mecklenburg) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierung)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 16,5 x 42 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3139 Uhlig, Max	Formation (Buschwerk) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 16/20)		1981 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 31,5 x 56,5 cm, Blattwerk 46 x 66 cm
3140 Uhlig, Max	Meerbild, herbstlich (vor Arkona) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 11979/80)		Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 22 x 49 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3141 Uhlig, Max	Bewegte Naturszene (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 18/20)		1980 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 38,5 x 56 cm, Blattgröße 46,5 x 65,5 cm
3142 Uhlig, Max	Großes Buschwerk (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 19/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 38 x 62,5 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3143 Uhlig, Max	Stück Waldsaum (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 20/20)		1980 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 39 x 61 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
2408 Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion III		1970 Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 61 cm
2409 Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion IV		1970 Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 61 cm
2410 Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion I		1970 Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 61 cm
3043 Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion II (aus der Serie: Visuelle Konstruktion I-IV)		1970 Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 60,5 cm
56 Ury, Lesser	Allee in Berlin		1982 Radierung	Motivgröße 14,5 x 11,5 cm
63 Ury, Lesser	Zeitungsleser		1982 Radierung	Motivgröße 15 x 11,7 cm
2762 Vahle, Claus	Strandgut		1981 Aquarell und Bleistift	Motivgröße 36 x 47,7 cm, Blattgröße 42 x 49,5 cm
2014 Vent, Eva	Jüdische Frau (aus der Folge: Jüdische Frauen aus dem jüdischen Altersheim in Pa 1975/76)		Radierung und Aquatinta	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 37,5 x 33 cm
2015 Vent, Eva	Jüdische Frau (aus der Folge: Jüdische Frauen aus dem jüdischen Altersheim Pank 1975/76)		Radierung und Aquatinta	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 37,5 x 33,5 cm
2750 Vernunft, Verena	Frühjahrsacker		1978 Farbradierung	Motivgröße 34 x 49 cm, Blattgröße 79,5 x 59,5 cm
2751 Vernunft, Verena	Lichtung		1977 Farbradierung	Motivgröße 39,5 x 39,5 cm, Blattgröße 76 x 53 cm
2752 Vernunft, Verena	Steinblüten		1973 Radierung	Motivgröße 34,5 x 33 cm, Blattgröße 76,5 x 53,5 cm
2800 Vernunft, Verena	Grabkammer I		1985 Farbradierung	Motivgröße 50 x 49,2 cm, Blattgröße 65 x 56,3 cm
2801 Vernunft, Verena	Bisio Vittorio		1985 Farbradierung	Motivgröße 49,7 x 49,7 cm, Blattgröße 65,5 x 56,3 cm
54 Vint, Mare	Juktum (Segatehnica)		1986 Radierung	Motivgröße 14,5 x 17,5 cm, Blattgröße 24 x 26 cm
950 Vint, Mare	Ohne Titel		1989 Lithografie	Motivgröße Dm. 13 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
966 Vint, Mare	Ohk ja metall II		1988 Lithografie	Motivgröße 40 x 39 cm, Blattgröße 70 x 67,5 cm
1275 Vogeler, Heinrich	Die sieben Schalen des Zorns (Offenbarung des Johannes)		1918 Radierung auf Japan	Motivgröße 27,5 x 19 cm, Blattgröße 49 x 34 cm
1276 Vogeler, Heinrich	Tod und Alte		1896 Radierung (blaugrün) auf Japan	Motivgröße 14,5 x 8 cm, Blattgröße 28 x 20,5 cm
192 Vogler, A. M.	Lebensfreude in Schwarz-Weiß		1969 Handdruck	Motiv- und Blattgröße 38 x 50 cm
957 Vostell, Wolf	Der Frieden ist das größte Kunstwerk		1982 Farbserigrafie	82 x 54,5 cm
2769 Vostell, Wolf	Ohne Titel		1967 Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 59,5 x 42 cm
2886 Vostell, Wolf	Saigon		1969 Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 50,8 x 61,6 cm
2888 Vostell, Wolf	\Soviel verdienen Lehrer, Richter, Polizisten\""		1970 Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 100 x 71 cm
2889 Vostell, Wolf	\Soviel verdienen Lehrer, Richter, Polizisten\""		1970 Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 100 x 71 cm
2390 Voth, Hannsjörg	Reise ins Meer	1978/79	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 50 x 70 cm
2391 Voth, Hannsjörg	Platz der Macht - Projekt Neuenkirchen	1976/77	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 62 x 44 cm
2701 Voth, Hannsjörg	Hassi Romi - Himmelstreppe		1990 Farbserigrafie auf Büttlen, Kombination aus	Motivgröße 62,3 x 62 cm, Blattgröße 69,5 x 69,5 cm
355 Wachweger, Thomas	Ins eigene Fleisch		1994 Lithographie	Motivgröße 36,7 x 46,7 cm, Blattgröße 50,5 x 65,5 cm
399 Wachweger, Thomas	Freigänger		1984 Radierung	Motivgröße 38,8 x 37,6 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
400 Wachweger, Thomas	Sanktion		1984 Radierung	Motivgröße 40 x 59,7 cm, Blattgröße 54 x 76 cm
401 Wachweger, Thomas	Nach Hause		1984 Radierung	Motivgröße 59,4 x 39,3 cm, Blattgröße 54 x 76 cm
402 Wachweger, Thomas	Nicht allein		1984 Radierung	Motivgröße 59,9 x 39,9 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
403 Wachweger, Thomas	Pure Wissenschaft		1984 Radierung	Motivgröße 39 x 59 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
404 Wachweger, Thomas	Gesetzlich geschützte Arten		1984 Radierung	Motivgröße 35,1 x 33 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
603 Waller, Jürgen	Skizzen aus der Bremer Geschichte		1979 Lithografie	Motivgröße 49 x 61 cm, Blattgröße 56,5 x 75,5 cm
548 Wallner, Claus	Südliche Landschaft		1967 Lithografie	Motivgröße 45 x 41 cm, Blattgröße 65 x 49 cm
672 Wallner, Claus	San Marco		1963 Lithografie	Motivgröße 36,2 x 49,7 cm, Blattgröße 49 x 62 cm

474	Walther, Franz Erhard	Blindobjekt (Museum Haus Lange Krefeld)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
475	Walther, Franz Erhard	Für fünf (Kunsthalle Tübingen 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
476	Walther, Franz Erhard	Gleichzeitigkeitsstück (Kunsthalle Tübingen 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
477	Walther, Franz Erhard	Politisch (Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18 x 23,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
478	Walther, Franz Erhard	Viererverbindung (Documenta Kassel 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18,5 x 23,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
479	Walther, Franz Erhard	For silence #2 (Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18,3 x 23,7 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
891	Walther, Franz Erhard	Modellierung auf dem Sprachsockel II		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm
892	Walther, Franz Erhard	Feld entwickelt Sprache II		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,4 x 47,6 cm
894	Walther, Franz Erhard	Feld entwickelt Sprache I		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 57,8 cm, Blattgröße 64,6 x 47,6 cm
895	Walther, Franz Erhard	Geste entwickelt Sprache I		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,6 x 47,6 cm
896	Walther, Franz Erhard	Modellierung auf dem Sprachsockel I		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,6 x 47,6 cm
2284	Walther, Franz Erhard	Über Arm		1996	Farboffsetdruck mit Textblatt	Motivgröße 29,5 x 20,8 cm, Blattgröße 42 x 29,7 cm
893	Walther, Franz Erhard	Geste entwickelt Sprache II		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,6 x 47,6 cm
3241	Warhol, Andy	Marilyn (aus einer Serie von 10 Blättern)	nach 1967		Farbserigrafie auf Karton	Motiv- und Blattgröße 91,5 x 91,5 cm
3242	Warhol, Andy	Marilyn (aus einer Serie von 10 Blättern)	nach 1967		Farbserigrafie auf Karton	Motiv- und Blattgröße 91,5 x 91,5 cm
3243	Warhol, Andy	Marilyn (aus einer Serie von 10 Blättern)	nach 1967		Farbserigrafie auf Karton	Motiv- und Blattgröße 91,5 x 91,5 cm
2893	Waske, Erich	Die Offenbarung Johannis (Titelblatt)		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 21,5 x 18,5 cm, Blattgröße 61 x 43 cm
2894	Waske, Erich	Anbetung der 24 Ältesten (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Joha		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 33,5 cm, Blattgröße 61 x 41 cm
2912	Waske, Erich	Der Menschensohn (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 60,5 x 42 cm
2913	Waske, Erich	Das apokalyptische Weib (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johar		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 33 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2914	Waske, Erich	Der Engel, der das Evangelium verkündet (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Of		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2915	Waske, Erich	Der Richter mit Krone und Sichel (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbaru		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2916	Waske, Erich	Ausgießung einer der sieben Schalen des Zorns (aus einer Folge von 12 Blättern:		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2917	Waske, Erich	Ausgießung einer der sieben Schalen des Zorns (aus einer Folge von 12 Blättern: I		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2918	Waske, Erich	Ausgießung einer der sieben Schalen des Zorns (aus einer Folge von 12 Blättern: I		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2919	Waske, Erich	Die große Hure Babylon (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johan		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2920	Waske, Erich	Der Engel, der zu den Vögeln spricht (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenb		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2921	Waske, Erich	Der Engel fesselt den Satan (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung JoI		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2922	Waske, Erich	Das neue Jerusalem (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)		1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2319	Weber, Andreas Paul	Der Staatsfeind		1956	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 23,5 cm, Blattgröße 63 x 48,5 cm
2320	Weber, Andreas Paul	Der sterbende Hecht		1957	Lithografie	Motivgröße 35 x 51 cm, Blattgröße 49 x 63,5 cm
2321	Weber, Andreas Paul	Der Fortschritt		1963	Lithografie	Motivgröße 35,5 x 50 cm, Blattgröße 50 x 63 cm
2322	Weber, Andreas Paul	Vorsicht!, II. Version, auch: Letzte Nachrichten, 1974		1989	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 40,3 x 35 cm, Blattgröße 63,8 x 49,7 cm
2323	Weber, Andreas Paul	Der stolze Kasper		1978	Lithografie	Motivgröße 32,5 x 26,3 cm, Blattgröße 64,3 x 49,4 cm
2324	Weber, Andreas Paul	Auf der Brücke (aus der Folge: Igelhausen)		1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 33,1 x 25,8 cm, Blattgröße 63 x 47,4 cm
2325	Weber, Andreas Paul	Holzsammlerin (aus der Folge: Igelhausen)		1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 32,9 x 26 cm, Blattgröße 62,4 x 48,5 cm
2326	Weber, Andreas Paul	Rübenfuhrer (aus der Folge: Igelhausen)		1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 33,4 x 26,6 cm, Blattgröße 61 x 48,5 cm
2327	Weber, Andreas Paul	Auf der Schaukel (aus der Folge: Igelhausen)		1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 34,3 x 25,4 cm, Blattgröße 62,3 x 46,8 cm
2329	Weber, Andreas Paul	Und segne, was Du uns bescheret hast		1978	Lithografie	Motivgröße 32,3 x 26,1 cm, Blattgröße 63,1 x 49,4 cm
2330	Weber, Andreas Paul	Ein Student wird gefeuert		1978	Lithografie	Motivgröße 31 x 28,3 cm, Blattgröße 63,8 x 49,3 cm
2331	Weber, Andreas Paul	Verschiedener Meinung		1978	Lithografie	Motivgröße 32,9 x 28,2 cm, Blattgröße 63,3 x 49,4 cm
2333	Weber, Andreas Paul	Napoleon und der russische Winter	1975/1978		Lithografie	Motivgröße 28,9 x 41,2 cm, Blattgröße 49,6 x 64,2 cm
2336	Weber, Andreas Paul	\Kaum zu glauben - alle unter einen Hut!\""		1978	Lithografie	Motivgröße 32,5 x 35 cm, Blattgröße 49,5 x 47 cm
2337	Weber, Andreas Paul	Der morsche Baum		1973	Lithografie	Motivgröße 34 x 25,5 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm
2338	Weber, Andreas Paul	Das alte Lied		1969	Lithografie	Motivgröße 40 x 34 cm, Blattgröße 65 x 53 cm
2339	Weber, Andreas Paul	Was raucht denn da		1977	Lithografie	Motivgröße 30,5 x 25 cm, Blattgröße 65 x 53 cm
2340	Weber, Andreas Paul	\Ich will nichts hören, ich will nichts wissen, 27.2.1970\""		1996	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 42,5 x 31,3 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2343	Weber, Andreas Paul	Schachspieler I		1976	Lithografie	Motivgröße 34,4 x 26,4 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
2345	Weber, Andreas Paul	Patient und Ärztin		1978	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 33 x 27 cm, Blattgröße 65 x 51 cm
2346	Weber, Andreas Paul	Ballade von den Leiden im Verhör (zu Francois Villon \Balladen\"")"		1963	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 40 x 27 cm, Blattgröße 61 x 53,5 cm
2347	Weber, Andreas Paul	Die Flut	1975/Druck 1993		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 47,9 x 59,2 cm, Blattgröße 64,2 x 76,5 cm
2348	Weber, Andreas Paul	Maria Theresia und der Alte Fritz	1975/Druck 1981		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 30,9 x 42,5 cm, Blattgröße 47,7 x 62,6 cm
2349	Weber, Andreas Paul	Der Geschlagene		1966	Lithografie	Motivgröße 39,5 x 50 cm, Blattgröße 64,5 x 76,5 cm
2350	Weber, Andreas Paul	Spekulant auf Heldentod	1961/Druck 1986		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 36,7 x 29,2 cm, Blattgröße 64,2 x 51,9 cm
2352	Weber, Andreas Paul	Laßt, die ihr eingeht, alle Hoffnung fahren	1971/Druck 1990		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 38 x 30 cm, Blattgröße 62,5 x 50 cm
2328	Weber, Paul	Exodus	1980/2001		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 24,5 x 17 cm, Blattgröße 51 x 38 cm
959	Weiner, Lawrence	Fragestellung Nr. 1, Das Endziel, Der Horizont		2001	Farboffsetdruck	81 x 52,5 cm
960	Weiner, Lawrence	Fragestellung Nr. 2, The Nachlass, The Horizon		2001	Farboffsetdruck	81 x 52,5 cm
176	Weingärtner, Marianne	Nächtliche Stadt		1958	Lithografie	Motivgröße 38,5 x 56,5 cm, Blattgröße 48,5 x 43,5 cm
1279	Weisz, Josef	Der arme und reiche Lazarus	1921 (?)		Holzschnitt	Motivgröße 21,5 x 18 cm, Blattgröße 33 x 27 cm
1520	Wellenstein, Walter	Tobias flieht mit Hanna und seinem Sohn Tobias (aus: Das Buch Tobias 1,23)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1521	Wellenstein, Walter	Tobias begräbt einen Israeliten (aus: Das Buch Tobias 2)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1522	Wellenstein, Walter	Saras Not und Gebet (aus: Das Buch Tobias 3,7ff)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1523	Wellenstein, Walter	Das Vermächtnis des Tobias (aus: Das Buch Tobias 4)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm

1524 Wellenstein, Walter	Tobias und Raffael (aus: Das Buch Tobias 5)		1925 Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1525 Wellenstein, Walter	Der große Fisch und der Rat des Engels (aus: Das Buch Tobias 6)		1925 Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1526 Wellenstein, Walter	Die Vermählung des Tobias mit Sara (aus: Das Buch Tobias 7)		1925 Holzschnitt	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1527 Wellenstein, Walter	Raffael vertreibt den bösen Geist (aus: Das Buch Tobias 8,3)		1925 Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1528 Wellenstein, Walter	Raguel läßt ein Grab ausheben (aus: Das Buch Tobias 8,11)		1925 Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1529 Wellenstein, Walter	Gabael auf der Hochzeit (aus: Das Buch Tobias 9)		1925 Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1530 Wellenstein, Walter	Die Sorge der Eltern um ihren Sohn (aus: Das Buch Tobias 10)		1925 Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1531 Wellenstein, Walter	Heimkehr (aus: Das Buch Tobias 11)		1925 Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
2253 Werkmeister, Wolfgang	Verhangene Landschaft	1974/1975	Farbradierung	Motivgröße 32,7 x 31,6 cm, Blattgröße 32,5 x 31,5 cm
2254 Werkmeister, Wolfgang	Sie tanzten nur einen Sommer		1975 Radierung	Motivgröße 25 x 25 cm, Blattgröße 56 x 43 cm
2260 Werkmeister, Wolfgang	City bei Nacht I		1979 Aquatintaradierung	Motivgröße 32,9 x 31,9 cm, Blattgröße 63 x 49,5 cm
2879 Werkmeister, Wolfgang	Abriss IV		1976 Radierung	Motivgröße 32 x 32,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2882 Werkmeister, Wolfgang	Abriss Tattersaal Hamburg		1977 Radierung	Motivgröße 33 x 44,5 cm, Blattgröße 49,5 x 65,5 cm
2755 Westphal, Conrad	Ecce Homo		1956 Farblinolschnitt	Motivgröße 56 x 38 cm, Blattgröße 64 x 45,5 cm
2950 Westphal, Hermann	Wrack (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3273 Wewerka, Stefan	Ohne Titel		1973 Kaltnadelradierung	Motivgröße 28 x 36,5 cm, Blattgröße 45,5 x 49,5 cm
103 Wiegand, Gottfried	Als Überraschung zum Geburtstag habe ich den Felsen geschmückt		1976 Strichätzung	Motivgröße 13,1 x 18,5 cm
104 Wiegand, Gottfried	Wettbewerbe im Benageln eines Apfels und Zöpfchenspalten		1976 Strichätzung	Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
105 Wiegand, Gottfried	Tücher vor irischer Küche		1976 Strichätzung	Motivgröße 12,1 x 17,5 cm, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
106 Wiegand, Gottfried	Vor meinem Fenster in einer Nußbaumgabel lag nur ein Apfel		1976 Strichätzung	Motivgröße 17,2 x 12,5 cm, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
107 Wiegand, Gottfried	Weißer Schnur am Baum hatte kein böser Bube		1976 Strichätzung	Motivgröße 15,0 x 10,6 cm, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
108 Wiegand, Gottfried	Es machte ihm Spaß, im Mai mir ein Hosenbein arg zu verlängern		1976 Strichätzung	Motivgröße 13,1 x 15,2, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
443 Wienckowski, Gerhard	Porträt eines Kopfes (Ausstellungsplakat)		1989 Lithographie	66 x 50 cm
965 Wienckowski, Gerhard	Porträtkopf (ohne Titel)	ohne Jahr	Lithografie (Feder)	Motivgröße 23 x 14,5 cm, Blattgröße 35 x 36,5 cm
2659 Wienckowski, Gerhard	Ohne Titel		1980 Aquarell	Motiv- und Blattgröße 20,1 x 30,3 cm
1444 Wilhelm, Rudolph	Körnerstraße? (aus der Folge: 13. Februar 1945)	posthumer Abzug von 1985	nac Holzschnitt aus Japan	Motivgröße 39 x 50 cm, Blattgröße 47 x 62 cm
2625 Willikens, Ben	Abendmahl (nach Leonardo da Vinci)		1979 Bleistift und gespritzte Acrylfarbe auf Karton	Motivgröße 60 x 100, Blattgröße 73 x 101,9 cm
2789 Willikens, Ben	Weseler Altar		1981 Farbsierigrafie	Motivgröße 42 x 56 cm, Blattgröße 56 x 68 cm
283 Wimmer, Willy	Kreuz		1972 Farbholzschnitt	Motivgröße 53,5 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
585 Windheim, Dorothee von	\Salve sancta facie\''''		1981 Liquid light auf Gaze	Motivgröße 28,5 x 44 cm
541 Winner, Gerd	Ohne Titel		1977 Farbsierigrafie	Motivgröße 72 x 63 cm, Blattgröße 100 x 69,5 cm
564 Winner, Gerd	Way out	ohne Jahr	Farbsierigrafie	Motivgröße 43 x 64 cm, Blattgröße 70 x 99 cm
565 Winner, Gerd	Kreuzweg (aus der Mappe \Catfish Row New York\''')		1986 Farbsierigrafie	Motivgröße 59,5 x 92,7 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
566 Winner, Gerd	Hamburg Speicherstadt	ohne Jahr	Farbsierigrafie	Motivgröße 66 x 60,8 cm, Blattgröße 102 x 69 cm
567 Winner, Gerd	The Klink		1978 Farbsierigrafie	Motivgröße 86,8 x 64,8 cm, Blattgröße 100 x 76,5 cm
658 Winner, Gerd	Kreuzwege (Plakatandruck für evangelischen Kirchentag Hannover)	ohne Jahr	Farbsierigrafie	Motivgröße 57 x 84,5 cm, Blattgröße 62 x 88 cm
697 Winner, Gerd	Fireproof Wall	1976/1977	Sierigrafie	Motivgröße 70,7 x 48 cm, Blattgröße 98 x 68 cm
956 Winner, Gerd	Nr. 234, 1979		1979 Farbradierung	Motivgröße 68,5 x 54,4 cm, Blattgröße 91,5 x 68,5 cm
2258 Winner, Gerd	Häuserfront mit Feuerleiter	um 1977	Aquatintaradierung	Motivgröße 19,2 x 15,7 cm, Blattgröße 32 x 22,5 cm
120 Winter, G.	Kreuz		1982 Kaltnadelradierung	Motivgröße 58,5 cm x 40 cm, Blattgröße 69 x 49 cm
1608 Wittig, Werner	Dorf im Schnee	1977/78	Holzriss	Motivgröße 20 x 24,9 cm, Blattgröße 32 x 38 cm
1408 Wöbcke, Albert	Gethsemane		1920 Radierung	Motivgröße 15 x 13,5 cm, Blattgröße 31,5 x 24 cm
3199 Wohlfeil, Trudl	\Es ist schon ein Kreuz\''''		1981 Tetragrammkopie	Motiv- und Blattgröße 29,5 x 21 cm
3200 Wohlfeil, Trudl	Luther auf der Spur - auch auf Reisen	1982/83	Gouachen, Komprokopien, Chromofacten, S diverse	
3201 Wohlfeil, Trudl	Kreuze (Folge von 12 Kreuzen)		1983 Gouachogramme	Motiv- und Blattgröße 60,5 x 42 cm
3202 Wohlfeil, Trudl	Semana Santa		1985 Collage-Chromofakt	Motiv- und Blattgröße 29,1 x 21 cm
3203 Wohlfeil, Trudl	Zementbaum (aus: Hommage à Z., 1978-80)		1980 Kopie	Motiv- und Blattgröße 29,5 x 21 cm
3204 Wohlfeil, Trudl	Nie wieder Hexenverfolgung! (aus: Hommage à Z., Nr. 36a, 1978-80)		1979 Komprokopie	Motiv- und Blattgröße 42 x 30 cm
3023 Wolthorn, Julie	Richard Dehmel (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
1467 Wollheim, Gert	Gesicht und Bein	1919/posthumer Druck von 1984	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 25 x 28,8 cm, Blattgröße 40 x 45 cm
1488 Wollheim, Gert	Ostfriesischer Bauer mit Mütze	1919/posthumer Druck von 1984	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 28,8 cm, Blattgröße 39,5 x 44,5 cm
3044 Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Si	Ohne Titel		2001 Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 19,5 x 15 cm, 33 x 25,5 cm
3045 Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Si	Ohne Titel		2001 Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 10,5 x 7,5 cm, Blattgröße 25,5 x 21 cm
3046 Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Si	Ohne Titel		2001 Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 11 x 10,5 cm, Blattgröße 25 x 21,5 cm
3047 Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Si	Ohne Titel		2001 Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 10 x 8,5 cm, Blattgröße 25 x 21 cm
2585 Wotruba, Fritz	Komposition mit zwei Figuren	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 48,5 x 33 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2586 Wotruba, Fritz	Eine große und zwei kleine Figuren	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 44 x 35 cm
2589 Wotruba, Fritz	Drei blockhafte Figuren		1968 Lithografie	Motivgröße 41,8 x 55,9 cm, Blattgröße 50 x 64,9 cm
2591 Wotruba, Fritz	Komposition mit mehreren Figuren	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 33 x 44,5 cm, Blattgröße 54,5 x 74 cm
2592 Wotruba, Fritz	Komposition	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 41 x 49 cm, Blattgröße 49,5 x 65 cm
2593 Wotruba, Fritz	Figuren und Köpfe		1971 Radierung auf Aquarellkarton	Motivgröße 27 x 24,5 cm, Blattgröße 30 x 27 cm
2594 Wotruba, Fritz	Zwei stehende Figuren		1969 Lithografie auf Japan	Motivgröße 48,2 x 34,2 cm, Blattgröße 67 x 50 cm
2595 Wotruba, Fritz	Zwei kristalline Blockfiguren	um 1968/70	Lithografie	Motivgröße 41,3 x 47,4 cm, Blattgröße 50 x 64,8 cm
2596 Wotruba, Fritz	Hommage à Picasso		1972 Lithografie	Motivgröße 37,2 x 44,5 cm, Blattgröße 56,7 x 76,6 cm

2597	Wotruba, Fritz	Torso		1968	Lithografie; Umdruck von Plakatpapier	Motivgröße 48,3 x 30,8 cm, Blattgröße 65 x 49,7 cm
2598	Wotruba, Fritz	Drei Figuren		1968	Lithografie	Motivgröße 40 x 50,5 cm, Blattgröße 49,9 x 65,2 cm
2599	Wotruba, Fritz	Zwei stehende Figuren		1969	Lithografie auf Japan	Motivgröße 48,2 x 34,2 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2600	Wotruba, Fritz	Zwei Torsi		1968	Lithografie; Umdruck von Plakatpapier	Motivgröße 33,9 x 46 cm, Blattgröße 49,6 x 65,2 cm
2601	Wotruba, Fritz	Geschichtete Blockfigur		1964	Radierung auf Aquarellkarton mit Büttenrarr	Motivgröße 34,7 x 25 cm, Blattgröße 74,5 x 54 cm
2700	Wotruba, Fritz	Drei stehende Figuren	ohne Jahr		Lithografie (Tusche)	Motivgröße 50 x 40 cm, Blattgröße 75,5 x 56 cm
309	Wrage, Klaus	Blick auf die Kirche von Altenwerder		1981	Lithographie	Motivgröße 29 x 36,5cm, Blattgröße 42,5 x 54 cm
2228	Wunderlich, Paul	Schwanenkopf		1964	Farblithografie	Motivgröße 14,2 x 27,2 cm, Blattgröße 38 x 53,5 cm
222	Zangs, Herbert	Kreuz	ohne Jahr		Wellpappe collagiert, weiße Binderfarbe	Motivgröße 50 x 60 cm
223	Zangs, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	75,5 x 50 cm
224	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	50 x 75,7 cm
225	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	50 x 75,5 cm
226	Zangs, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	50 x 75,5 cm
227	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	48 x 75 cm
228	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Weißer Binderfarbe auf Seidenpapier	47,5 x 73 cm
229	Zangs, Herbert	Kreuz	ohne Jahr		Weißer Binderfarbe auf Seidenpapier	73,5 x 48,5 cm
230	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Kleister, Holz collagiert, Seidenpapier	75 x 48,5 cm
2387	Zangs, Herbert	Ohne Titel (a)		1980	Radierung	Motivgröße 39,5 x 39,5, Blattgröße 72,5 x 53 cm
2388	Zangs, Herbert	Ohne Titel (b)		1980	Radierung und Prägung	Motivgröße 39,7 x 39,5 cm, Blattgröße 72,5 x 53 cm
3191	Zangs, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr		Wellpappe collagiert, weiße Binderfarbe	100 x 80 cm
3235	Zangs, Herbert	Kreuze	ohne Jahr		Wellpappe, collagiert, weiße Binderfarbe	Motivgröße 79 x 108,5 cm
3263	Zangs, Herbert	Komposition	um 1950		Dispersion und Gips auf Holz	H. 159,3 x 19,8 cm, B. 86 x 20 cm, T. 1,5 cm
398	Zille, Heinrich	Eine kleine Freundin hat doch jedermann, eine kleine Freundin braucht man dann		1988	Lithografie/Nachdruck	Motivgröße 34 x 27 cm, Blattgröße 48 x 37 cm
170		Kreuz	20. Jh.		Collage	Blattgröße 41,5 x 29,5 cm
171		Kruzifix	20. Jh.		Collage, rückseitig Bleistiftzeichnung	Blattgröße 41,5 x 29,5 cm
3261		Hafenszene	20. Jh.		Farbholschnitt	Motivgröße 60 x 77 cm, Blattgröße 69,5 x 91,5 cm