

Graphothek KKD Hamburg

Inv.nr	Künstler	Titel	Jahr	Technik	Format
470	Ackermann, Franz	h & out	2000	Radierung	Motivgröße 14,7 x 20,5 cm, Blattgröße 45 x 35,7 cm
2377	Ackermann, Max	Komposition	1964/68	Farbserigrafie	Motivgröße 35,1 x 50,1 cm, Blattgröße 55 x 70 cm
2378	Ackermann, Max	Feuervogel	1956	Farbserigrafie	Motivgröße 49,3 x 31,5 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2379	Ackermann, Max	Strahlende Pforte II	1958	Farbserigrafie	Motivgröße 37,5 x 49 cm, Blattgröße 52,2 x 64,5 cm
2524	Adler, Jankel	Ein Jude	1926/Druck 1977	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 44,3 x 34,6 cm, Blattgröße 66 x 51 cm
2839	Ahlens-Hestermann, Friedrich	Schlaf in der Landschaft	1946	Lithografie	Motivgröße 34 x 24,8 cm, Blattgröße 44,5 x 35 cm
2427	Albers, Josef	Homage to the Square: KY-RW 22-200)	1967	Farbserigrafie	Motivgröße 28 x 28 cm, Blattgröße 43 x 43 cm
2441	Albers, Josef	Homage to the Square: MMA-2 (rot)	1972	Farbserigrafie	Motivgröße 38 x 38 cm, Blattgröße 62 x 62 cm
2442	Albers, Josef	Homage to the Square: MMA-1 (gelb)	1972	Farbserigrafie	Motivgröße 38 x 38 cm, Blattgröße 62 x 62 cm
2443	Albers, Josef	Homage to the Square: Miered (blau und grün)	1971/72	Farbserigrafie	Motivgröße 51 x 51 cm, Blattgröße 72 x 53 cm
2444	Albers, Josef	Homage to the Square: Miered (grün und grau)	1971/72	Farbserigrafie	Motivgröße 50,5 x 51 cm, Blattgröße 72 x 53 cm
899	Almstedt, Jürgen	Gekreuzigte mit Dornenkrone	ohne Datierung	Kupferschreiberszeichnung	Motivgröße 22 x 18,5 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
890	Almstedt, Jürgen	Gekreuzigte mit Auge Gottes	ohne Datierung	Kupferschreiberszeichnung	30,4 x 21 cm
852	Alt, Oskar	Ohne Titel	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 55 x 43 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
3272	Antes, Horst	Kriechende Figur	1968	Radierung	Motivgröße 20 x 24,5, Blattgröße 53,5 x 39 cm
3268	Ascheri, Toni	Eccae homo	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 16,9 x 18,9 cm, Blattgröße 30,3 x 25 cm
1936	Asendorf, Berold	Fischerdorf	1944	Lithografie	Motivgröße 32,4 x 24,6 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
964	Asher, Dan	head (mired in materiality), aus der Serie: A Hope Spring's Eternal	1995	Radierung	Motivgröße 29,7 x 25 cm, Blattgröße 32,5 x 28 cm
930	Assio, Martin	Haube	2001	Aquatinta	Motivgröße 42 x 29,3 cm, Blattgröße 66 x 50 cm
931	Assio, Martin	M-März	2001	Aquatinta	Motivgröße 42 x 29,3 cm, Blattgröße 71 x 50 cm
932	Assio, Martin	Augenweid	2001	Aquatinta	Motivgröße 42 x 29,3 cm, Blattgröße 71 x 50 cm
262	Auberger Pidder	Holzschnitt Nr. 61A (schwarz)	1987	Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
231	Auberger Pidder	Cliché verre 31	1993	Abzug von Glasplatte	Motivgröße 49,2 x 37 cm, Blattgröße 60 x 50,5 cm
259	Auberger Pidder	Holzschnitt Nr. 55 B (blau)	1987	Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
260	Auberger Pidder	Holzschnitt Nr. 42 B (rot)	1987	Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
261	Auberger Pidder	Holzschnitt Nr. 53A (gelb)	1987	Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
883	Auberger Pidder	HS 162 (Stimmittel)	1998/1999	Farbholzschnitt	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
884	Auberger Pidder	HS 156 (Flaschenkorken)	1998/1999	Farbholzschnitt	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
885	Auberger Pidder	HS 168 (Annette, der Magenst)	1998/1999	Farbholzschnitt	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
897	Auberger Pidder	HS 161 (Blasebälge)	1999	Farbholzschnitt	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
898	Auberger Pidder	HS167 (Würmer)	1999	Farbholzschnitt	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
899	Auberger Pidder	HS 153 (Hordenbube)	1999	Farbholzschnitt	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
2924	Bach, Paul	Troider Landsturm (aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915)	1914/15	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2944	Bach, Paul	Zappeln (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2959	Bach, Paul	Feldmusik (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 22 x 26,5 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2990	Bach, Paul	Russische Gefangene bei Regensburg (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 21,5 x 26 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
3002	Bach, Paul	Fuggplatz (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 21,5 x 27 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2493	Badur, Frank	ohne Titel	1997	Farbserigrafie	Motivgröße 52,5 x 44 cm, Blattgröße 60 x 50 cm
3167	Bal, Enrico	Der General	um 1970	Farblithografie und Farbserigrafie auf leicht	Motivgröße 60,5 x 45 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2419	Balkenhol, Stephan	Mann mit weißem Hemd und schwarzer Hose	1997	Farblithografie auf Transparentpapier	Motivgröße 42,5 x 15,5 cm, Blattgröße 62,5 x 45 cm
2420	Balkenhol, Stephan	Motiv VIII (aus einer Serie von acht Steindruck)	1993	Steindruck	Motivgröße 22,3 x 15,7 cm, Blattgröße 30 x 20 cm
2421	Balkenhol, Stephan	Motiv VII (aus einer Serie von acht Steindruck)	1993	Steindruck	Motivgröße 24,3 x 15,7 cm, Blattgröße 30 x 20 cm
2422	Balkenhol, Stephan	Motiv IV (Nosh)	1993	Steindruck	Motivgröße 24,5 x 17 cm, Blattgröße 30 x 20 cm
2623	Balkenhol, Stephan	Frau mit weißer Jacke	2004	Holzschnitt	Motivgröße 43,5 x 32 cm, Blattgröße 76 x 56 cm
430	Banz, Alfred	The runner	1978	Tusche, farbige Kreiden, Spritztechnik	Motivgröße 44,5 x 46 cm, Blattgröße 52 x 46 cm
431	Banz, Alfred	Frau aus dem Moor	1978	Tusche, farbige Kreide, Spritztechnik	Motivgröße 39,7 x 34 cm, Blattgröße 51 x 42,8 cm
442	Banz, Alfred	Fluchttag	1978	Tusche, farbige Kreiden, Spritztechnik	Motivgröße 40 x 36 cm, Blattgröße 49,5 x 42,5 cm
670	Banz, Alfred	Mein lebenswamer Jäger	1978	Farbholzschnitt	Motivgröße 40 x 50 cm, Blattgröße 41 x 57 cm
363	Barfuss, Ina	Medienkonkurrenz	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
364	Barfuss, Ina	Kleine Freiheit	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
365	Barfuss, Ina	Parallelprozess	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
366	Barfuss, Ina	Garten Eden	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 49,5 x 60 cm, Blattgröße 60 x 49,5 cm
367	Barfuss, Ina	Alteierbesuch	1989/90	Holzdruck	Motivgröße 49,5 x 60 cm, Blattgröße 60 x 49,5 cm
368	Barfuss, Ina	Einblick	1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 38,6 cm, Blattgröße 78,2 x 59,4 cm
369	Barfuss, Ina	Rückgrat	1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,3cm, Blattgröße 57,6 x 43,7 cm
370	Barfuss, Ina	Reisizquier	1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,3cm, Blattgröße 57,6 x 43,7 cm
371	Barfuss, Ina	Selbstzucht	1985	Holzschnitt	Motivgröße 59,9 x 39,2 cm, Blattgröße 78,4 x 59 cm
372	Barfuss, Ina	Euroopa	1985	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 29,2 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
373	Barfuss, Ina	Stilles Verlangen	1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 29,4 cm, Blattgröße 57,6 x 43 cm
374	Barfuss, Ina	Einblick	1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 38 cm, Blattgröße 78,2x 59,4 cm
695	Barfuss, Ina	Naturverbund	-	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
854	Barfuss, Ina	Stilles Verlangen	1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 29,4 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
862	Barfuss, Ina	Reisizquier	1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,1 cm, Blattgröße 57,5 x 43,7 cm
867	Barfuss, Ina	Euroopa	1985	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 29,2 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
880	Barfuss, Ina	Einblick	1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 39 cm, Blattgröße 83,5 x 59 cm
881	Barfuss, Ina	Selbstzucht	1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 39 cm, Blattgröße 84 x 59 cm
928	Barfuss, Ina	Rückgrat	1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,3 cm, Blattgröße 57,6 x 43,7 cm
929	Barfuss, Ina	Stilles Verlangen	1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 29,4 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
110	Bartheer, Eduard	Kindling am Fenster (aus der Folge 'Sechs Holzschnitte')"	1935	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 38 x 28 cm
111	Bartheer, Eduard	Nächtliche Ankunft des Schiffes (aus der Folge 'Sechs Holzschnitte')"	1935	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 28,5 x 37,5 cm
112	Bartheer, Eduard	Fischerhafen (aus der Folge 'Sechs Holzschnitte')"	1935	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 33 cm, Blattgröße 28,5 x 38 cm
113	Bartheer, Eduard	Die Familie (aus der Folge 'Sechs Holzschnitte')"	1935	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 28,5 x 38 cm
114	Bartheer, Eduard	Ebensee (aus der Folge 'Sechs Holzschnitte')"	1935	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 32 cm, Blattgröße 28,5 x 38 cm
2432	Bartheer, Eduard	Hl. Geist	1960	Kaltzinkdruck	Motivgröße 31,5 x 23 cm, Blattgröße 54,5 x 38 cm
1274	Barlach, Ernst	Der Erweckte	1911	Lithografie koloriert	Motivgröße 17,5 x 21 cm, Blattgröße 39 x 29 cm
1308	Barlach, Ernst	Die Wandlungen Gottes (Deckblatt der Buchausgabe)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1309	Barlach, Ernst	Der 1. Tag (aus der Folge: Die Wandlungen Gottes, Blatt 1)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1310	Barlach, Ernst	Die Dome (aus der Folge: Die Wandlungen Gottes, Blatt 2)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1311	Barlach, Ernst	Der göttliche Helfer (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 3)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1312	Barlach, Ernst	Toleranz (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 4)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1313	Barlach, Ernst	Gott Bauch (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 5)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1314	Barlach, Ernst	Die Felsen (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 6)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1315	Barlach, Ernst	Der 7. Tag (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 7)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1316	Barlach, Ernst	Die Wandlungen Gottes (Titelblatt und Inhaltsverzeichnis)	1954	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 35 cm, Blattgröße 30 x 42 cm
1317	Barlach, Ernst	Toleranz (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 4)	1954	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 35,5 cm, Blattgröße 30 x 41,5 cm
1318	Barlach, Ernst	Gott Bauch (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 5)	1954	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 35,5 cm, Blattgröße 30 x 41,5 cm
1319	Barlach, Ernst	Lügt, Stürme lügt!	1914	Lithografie	Motivgröße 36 x 24 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1320	Barlach, Ernst	Kindertod	1919	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 36 cm, Blattgröße 36,5 x 45 cm
1321	Barlach, Ernst	Kriechende Frau mit sterbendem Kind	1919	Holzschnitt	Motivgröße 23 x 32 cm, Blattgröße 37 x 44,5 cm
1322	Barlach, Ernst	Und wenn die Welt voll Teufel wär!	1915	Lithografie	Motivgröße 42 x 28,5 cm, Blattgröße 45,5 x 29,5 cm
1323	Barlach, Ernst	Christus in Gethsemane	1919	Holzschnitt	Motivgröße 20,3 x 25,3 cm, Blattgröße 31,5 x 38,5 cm
1325	Barlach, Ernst	Der Müde	1916	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 21,5 cm, Blattgröße 33,4 x 25,8 cm
1326	Barlach, Ernst	Erst Sieg, dann Frieden	1916	Lithografie	Motivgröße 46 x 26,5 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1327	Barlach, Ernst	Donna robis pacem!	1916	Lithografie	Motivgröße 19 x 23 cm, Blattgröße 35 x 26,5 cm
1328	Barlach, Ernst	Der barnherzige Samariter	1919	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 13,5 cm, Blattgröße 27,5 x 20,5 cm
1329	Barlach, Ernst	Lügt, Stürme lügt!	1914	Lithografie	Motivgröße 35 x 24 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1330	Barlach, Ernst	An der Ostgrenze	1914	Lithografie	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 48,5 x 32 cm

1331	Barlach, Ernst	Der Drescher von Masuren	1915	Lithografie koloriert	Motivgröße 43 x 27 cm, Blattgröße 48 x 32,5 cm
1332	Barlach, Ernst	Mors imperat	1919	Holzschnitt	Motivgröße 27 x 38 cm, Blattgröße 31,5 x 38,5 cm
1333	Barlach, Ernst	Die Bethlehem Steel-Company in Amerika	1915	Lithografie	Motivgröße 40 x 27 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1335	Barlach, Ernst	Brüder! (Gedicht von Christian Morgenstern 'Wir fanden einen Pfad, 1')"	um 1916	Lithografie	Motivgröße 29 x 20,5 cm, Blattgröße 35 x 28 cm
1336	Barlach, Ernst	Aus einem neuzzeitlichen Totentanz	um 1916	Lithografie	Motivgröße 29 x 20,5 cm, Blattgröße 35 x 27 cm
1338	Barlach, Ernst	Demut	1916	Lithografie	Motivgröße 29 x 21,5 cm, Blattgröße 35 x 28 cm
1339	Barlach, Ernst	Das Kind in der Glorie	1922/Druck 1954	Holzschnitt	Motivgröße 17 x 14 cm, 29 x 21,5 cm
1340	Barlach, Ernst	Anno Domini MCMXVI post christum natum	1916	Lithografie	Motivgröße 19 x 23 cm, Blattgröße 34 x 27 cm
1341	Barlach, Ernst	Unser Schuldbuch sei vernichtet	1927	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 29,5 x 39 cm
1343	Barlach, Ernst	Moses auf dem Sinai	1928	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 45 cm, Blattgröße 43 x 52 cm
1344	Barlach, Ernst	Hoffnung und Verzweiflung II (Erlieben)	1931	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 45 cm, Blattgröße 48 x 64 cm
1345	Barlach, Ernst	Selig sind die Barmherzigen, denn sie werden Barmherzigkeit erlangen	1916	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 35,5 x 27 cm
1346	Barlach, Ernst	Die Hundefingerin	1919	Holzschnitt auf gelbem Velin	Motivgröße 24,5 x 35 cm, Blattgröße 37,5 x 50 cm
1347	Barlach, Ernst	Gruppe im Sturm	1919	Holzschnitt	Motivgröße 17 x 12 cm, Blattgröße 24,5 x 17,5 cm
1348	Barlach, Ernst	Kreuz- und Sargrüber	1919	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 36 x 44,5 cm
1349	Barlach, Ernst	Schreibender Prophet (Johannes auf Palmos)	1919	Holzschnitt	Motivgröße 27,5 x 36 cm, Blattgröße 36 x 44,5 cm
1357	Barlach, Ernst	Faksimiledruck der Ernst-Barlach-Gesellschaft	-	-	Motivgröße 38 x 30,5 cm, Blattgröße 58 x 43 cm
1358	Barlach, Ernst	Der Blinde (Ausgabe B)	1918	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 10,5 cm, Blattgröße 23 x 15,5 cm
1361	Barlach, Ernst	Stehender, die Arme vor dem Leib verschränkt, und Abwehrender (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung von 1935-37	Motivgröße 33 x 26,5 cm, Blattgröße 43,5 x 33 cm
1362	Barlach, Ernst	Vier figurliche Entwürfe (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung von 1935	Blattgröße 33 x 43 cm
1363	Barlach, Ernst	Drei figurliche Entwürfe (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung von 1935	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1364	Barlach, Ernst	Stehender mit herabhängenden Armen (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1365	Barlach, Ernst	Pilger (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1366	Barlach, Ernst	Schäfer mit Lamm (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1367	Barlach, Ernst	Der Entschlossene und der Asket (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1368	Barlach, Ernst	Drei Figurenstudien (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1369	Barlach, Ernst	Hüfterskizze (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1370	Barlach, Ernst	Zwei Figurenstudien (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1371	Barlach, Ernst	Drei Figurenstudien (Die Beschließerin, Stehende unter einem Tuch, Stehender mit abwärts gebreiteten Armen, aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965	Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1372	Barlach, Ernst	Armer Vetter und hoher Herr II (aus der Mappe: Der arme Vetter, Berlin 1919, Blatt 17)	1919	Lithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 26 x 34,5 cm, Blattgröße 34,5 x 49 cm
3298	Barlach, Ernst	Faust tanzt mit der jungen Hexe I (erschieden in Walpurgisnacht)	1923	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 22,5 cm
3340	Barlach, Ernst	Die vertriebenen Elefanten	-	Zeichnungsdruck	Motivgröße 25 x 37 cm
909	Barth, Carl	Verkündigung an die Hirten	1957	Holzschnitt	Motivgröße 35,4 x 23 cm, Blattgröße 52 x 40 cm
2226	Barth, Carl	Sinkender Petrus	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25,5 cm, Blattgröße 52 x 40 cm
2511	Barth, Carl	Geburt Christi	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 51,5 x 40 cm
2386	Baseltz (d.J. Georg Kern)	Kreuz	1973	Kathoadradierung auf braunlich-grauem Nagelpapier	Motivgröße 29,4 x 23,8 cm, Blattgröße 74,5 x 64 cm
2703	Baseltz, Georg	Lazarus	1985 (gedruckt 1986)	Holzschnitt	Motivgröße 49 x 65 cm, Blattgröße 65 x 97 cm
2030	Baseltz, Georg (d.J. Georg Kern)	Veronika	1985 (gedruckt 1986)	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 65 x 49 cm, Blattgröße 98 x 66 cm
28	Bauch, Michael	Das dunkle Herz	1987	Farbradierung	Motivgröße 15,3 x 14 cm, Blattgröße 19 x 17,5 cm
29	Bauch, Michael	Unterm Regenschirm	1987	Farbradierung	Motivgröße 21 x 14 cm
31	Bauch, Michael	Die Nacht vor Augen	1987	Farbradierung	18,4 x 14 cm
32	Bauch, Michael	Sonntag I	1986	Radierung	27,5 x 20,7 cm
30	Bauch, Michael	Sonntag II	1986	Radierung	27,5 x 20,7 cm
33	Bauch, Michael	Sonntag III	1986	Radierung	27,5 x 20,7 cm
856	Bauch, Michael	für Rot (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)	1993	Farbholndruck	45 x 34 cm
857	Bauch, Michael	für Braun (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)	1993	Farbholndruck	45 x 34 cm
858	Bauch, Michael	für Orange (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)	1993	Farbholndruck	45 x 34 cm
859	Bauch, Michael	für Grün (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)	1993	Farbholndruck	45 x 34 cm
860	Bauch, Michael	für Grün (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)	1993	Farbholndruck	45 x 34 cm
861	Bauch, Michael	für Blau (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)	1993	Farbholndruck	45 x 34 cm
1493	Baumbergner, Otto	Kreuzabnahme	um 1920	Lithografie	Motivgröße 20,4 x 14,6 cm, Blattgröße 28,6 x 22,8 cm
1494	Baumbergner, Otto	David und Goliath	1919	Lithografie	Motivgröße 17,5 x 12 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
1495	Baumbergner, Otto	David	1919	Lithografie	Motivgröße 23 x 15 cm, Blattgröße 27 x 19 cm
1496	Baumbergner, Otto	David bei den Mägden	1919	Lithografie	Motivgröße 22 x 13 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
1497	Baumbergner, Otto	David und Abisag	1919	Lithografie	Motivgröße 19 x 16 cm, Blattgröße
1498	Baumbergner, Otto	Salomo	1919	Lithografie	Motivgröße 21 x 12 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
1499	Baumbergner, Otto	Absalom	1919	Lithografie	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
1500	Baumbergner, Otto	Simson	1919	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 17,5 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
1501	Baumbergner, Otto	Hieb	1919	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 12 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
445	Baumgarten, Lothar	„Da defallt's mit besser als in Westfalen“ Eldorado 1974-1976 (Antizipierte Gürtelriem)"	1983	Farbholndruck	Motivgröße 14,4 x 21,7 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
446	Baumgarten, Lothar	„Da defallt's mir besser als in Westfalen“ Eldorado 1974-1976 (Mimikry)"	1983	Farbholndruck	Motivgröße 14,5 x 21,8 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
447	Baumgarten, Lothar	„Da defallt's mir besser als in Westfalen“ Eldorado 1974-1976 (Klima)"	1983	Farbholndruck	Motivgröße 14,5 x 22 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
448	Baumgarten, Lothar	„Da defallt es mir besser als in Westfalen“ El Dorado 1974-1976 (Clan der Ameisenleute)"	1983	Farbholndruck	Motivgröße 14,4 x 22,2 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
449	Baumgarten, Lothar	„Da defallt es mir besser als in Westfalen“ El Dorado 1974-1976 (Imb)"	1983	Farbholndruck	Motivgröße 14,4 x 21,7 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
450	Baumgarten, Lothar	„Da defallt es mir besser als in Westfalen“ El Dorado 1974-1976 (Coca & Kakao)"	1983	Farbholndruck	Motivgröße 14,5 x 22 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
907	Baumgarten, Lothar	Coca & Kakao (aus der Serie: El Dorado, 1974-76)	1974-76/1983	Farbholndruck	Motivgröße 14,5 x 22 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
651	Bayer, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr	Farbserigrafie	Motivgröße 50 x 50,2 cm, Blattgröße 56 x 56 cm
2492	Bayer, Herbert	Gespaltener Mond	1975	Farbserigrafie	Motivgröße 75 x 75 cm, Blattgröße 79,5 x 79,5 cm
2383	Bazine, Jean	Komposition	ohne Jahr	Farblithografie	Motivgröße 39 x 56,7 cm, Blattgröße 48 x 65 cm
729	Beckmann, Max	Der Nachhauseweg (aus: Die Hölle)	1919	Fotolithografie	Motivgröße 25,5 x 17 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
730	Beckmann, Max	Die Straße (aus: Die Hölle)	1919	Fotolithografie	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
731	Beckmann, Max	Das Marivium (aus: Die Hölle)	1919	Fotolithografie	Motivgröße 20 x 27,5 cm, Blattgröße 26 x 39,5 cm
732	Beckmann, Max	Der Hunger (aus: die Hölle)	1919	Fotolithografie	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
733	Beckmann, Max	Die Kleider (aus: Die Hölle)	1919	Fotolithografie	Motivgröße 28 x 18 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
734	Beckmann, Max	Die Nacht (aus: Die Hölle)	1919	Fotolithografie	Motivgröße 20 x 25,5 cm, Blattgröße 26 x 40 cm
735	Beckmann, Max	Malepartus (aus: Die Hölle)	1919	Fotolithografie	Motivgröße 24,5 x 15 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
736	Beckmann, Max	Das patriotische Lied	1919	Fotolithografie	Motivgröße 28 x 19 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
737	Beckmann, Max	Die Letzten (aus: Die Hölle)	1919	Fotolithografie	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
738	Beckmann, Max	Die Familie (Familie Beckmann, aus: Die Hölle)	1919	Fotolithografie	Motivgröße 27 x 18 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
739	Beckmann, Max	Titelblatt der Buchausgabe 'Die Hölle' (mit Selbstbildnis Max Beckmanns)"	1919	Fotolithografie	Motivgröße 23 x 15,5 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
986	Beckmann, Max	Christus in der Wüste (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)	1911	Lithografie	Motivgröße 27,5 x 22 cm, Blattgröße 57,5 x 41,5 cm
987	Beckmann, Max	Taufe Christi (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)	1911	Lithografie	Motivgröße 24,3 x 22,4 cm, Blattgröße 60,5 x 45 cm
988	Beckmann, Max	Christus und die Sündenin (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)	1911	Lithografie	Motivgröße 25,9 x 23,4 cm, Blattgröße 58 x 41,5 cm
989	Beckmann, Max	Die Parabelzeit (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)	1911	Lithografie	Motivgröße 26,2 x 23,9 cm, Blattgröße 57,8 x 41,5 cm
990	Beckmann, Max	Das letzte Abendmahl (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)	1911	Lithografie auf Japan	Motivgröße 24,5 x 28,6 cm, Blattgröße 44,5 x 54 cm
1004	Beckmann, Max	Auferstehung (aus der Mappe: Gesichter, Blatt 12)	1918	Kathoadradierung	Motivgröße 23,5 x 32,5 cm, Blattgröße 37 x 45 cm
1005	Beckmann, Max	Kreuzabnahme (aus der Mappe: Gesichter, Blatt 11)	1918	Kathoadradierung (nach dem gleichnamigen Gemälde von 1917)	Motivgröße 30,5 x 25,7 cm, Blattgröße 45 x 37,3 cm
1006	Beckmann, Max	Selbstbildnis (Titelblatt der Herausgabe 'Die Hölle') und Inhaltsverzeichnis"	1919	Fotolithografie	Motivgröße 14 x 11,5 cm, Blattgröße 40 x 26 cm
1007	Beckmann, Max	Jakob ruht mit dem Esel	1920	Kathoadradierung	Motivgröße 28,5 x 22,5 cm, Blattgröße 42,5 x 30 cm
1185	Beckmann, Max	Die Vision vom Thron Gottes (aus der Folge: Off. Joh., 4.2-8), Blatt 6 von 27	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 27,5 x 21 cm, Blattgröße 31,5 x 25 cm
1186	Beckmann, Max	Das Lamm, wie wenn es erwacht wäre, (aus der Folge: Off. Joh., 5.6-7) Blatt 7 von 27	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 20 x 19,5 cm, Blattgröße 26 x 22 cm
1187	Beckmann, Max	Das Weib und der Drache (aus der Folge: Off. Joh., 12.1-17), Blatt 15 von 27	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 32 x 26,5 cm, Blattgröße 39 x 30 cm
1188	Beckmann, Max	Die große Hure auf dem Tier (aus der Folge: Off. Joh., 17.3-6), Blatt 21 von 27	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 34 x 23 cm, Blattgröße 39 x 30 cm
1189	Beckmann, Max	Und Gott wird abwischen alle Tränen (aus der Folge: Off. Joh., 21.1-4), Blatt 25 von 27	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 33 x 27 cm, Blattgröße 38 x 30,5 cm
1190	Beckmann, Max	Und er zeugt mit einem Strom lebendigen Wassers (aus: Off. Joh., 22. 1), Blatt 26 von 27	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 32 x 26 cm, Blattgröße 39 x 30 cm
2287	Beckmann, Max	Die Würfel unter dem Kreuz (aus der Folge: Sechs Lithografien zum Neuen Testament)	1911	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 23,4 cm, Blattgröße 58 x 41,5 cm
3057	Beckmann, Max	Illustration zu Szene 1 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)	1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 21,5 x 13,5 cm
3058	Beckmann, Max	Erste Illustration zu Szene 2 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)	1937	Lithografie	Motivgröße 10 x 16, Blattgröße 13 x 22 cm
3059	Beckmann, Max	Zweite Illustration zu Szene 2 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)	1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 22 x 13,5 cm
3060	Beckmann, Max	Erste Illustration zu Szene 5 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)	1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 21,5 x 13 cm

3061	Beckmann, Max	Zweite Illustration zu Szene 5 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)	1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 15,5 x 10,5
3062	Beckmann, Max	Illustration zu Szene 6 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)	1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10,5 cm, Blattgröße 15 x 13,5 cm
3063	Beckmann, Max	Illustration zu Szene 10 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)	1937	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 10 cm, Blattgröße 21,5 x 13,5 cm
1307	Beeh, Renée	Versuchung des hl. Antonius	1919	Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 36,5 x 51 cm
276	Behrendt, Falko	Märchen II	1977	Aquatinta und Radierung	Motivgröße 24 x 32 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
688	Behrendt, Falko	Marienkirche Neubrandenburg	1984	Radierung	Motivgröße 34,5 x 25,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
1136	Benndt, Charlotte	Fallenberg als Figaro (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
853	Berges, Werner	Ohne Titel	ohne Jahr	Farbsensigrafie	Motivgröße 63,5 x 45 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2735	Berlinicke, Hartmut	Vus aktuellem Anlaß/Alles KLAR!""	1982	Strichätzung, Aquatinta, Dowätzung, Prägnung	Motivgröße 45,5 x 37,5 cm, Blattgröße 48 x 41 cm
2795	Bernhard, Franz	Vicar R	1972	Katnadradierung in Braun	Motivgröße 36,5 x 29,5 cm, Blattgröße 63,5 x 53 cm
2819	Besselt, Herbert	Durchbruchung II	1975	Farbradierung	Motivgröße 44,5 x 44,5 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
555	Beuys, Joseph	So kann die Parteiendiktatur überwunden werden	1971	Bedruckte Tragetasche aus Polyäthylen	75 x 51 cm
556	Beuys, Joseph	So kann die Parteiendiktatur überwunden werden	1971	Bedruckte Tragetasche aus Polyäthylen (mit Informationsmaterial)	75 x 51 cm
1066	Beuys, Joseph	Materie (aus der 20-teiligen Folge: Schwurhand)	1980, nach einem Entwurf von	Farbradierung, Aquatinta, Lithografie	Motivgröße 24 x 19 cm, Blattgröße 37,5 x 27,5 cm
2392	Beuys, Joseph	Die Robbe	1981	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 97 x 37 cm
2393	Beuys, Joseph	Aus dem Leben der Bienen	1978	Farblithografie	Motivgröße 44 x 66 cm, Blattgröße 56,5 x 76 cm
2394	Beuys, Joseph	Tafel III	1979	Senigrafie	Motivgröße 37,1 x 27,1 cm, Blattgröße 86 x 60,8 cm
2395	Beuys, Joseph	Tafel I	1979	Senigrafie	Motivgröße 37,1 x 27,1 cm, Blattgröße 86 x 60,8 cm
2396	Beuys, Joseph	Tafel II	1979	Senigrafie	Motivgröße 37,1 x 27,1 cm, Blattgröße 86 x 60,8 cm
2397	Beuys, Joseph	Countdown 2000	1981	Farboffset	Motivgröße 79,5 x 54,5 cm, Blattgröße 87,5 x 63,5 cm
2431	Beuys, Joseph	Ein-Stein-Zeit (aus: Das Ende des 20. Jahrhunderts)	1984	Senigrafie auf Zinkplatte	Motiv- und Plattengröße 28,5 x 40 cm
2844	Beuys, Joseph	Vier agnus casus	1973	Farboffset	Motivgröße 51 x 35 cm, Blattgröße 80 x 44 cm
3156	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1973)	1973	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, einseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3157	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)	1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3158	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)	1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46,5 x 45,5 cm
3159	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)	1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3160	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)	1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3161	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)	1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3162	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)	1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3163	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)	1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3164	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)	1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3165	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)	1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bedruckt	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
2244	Beuys, Joseph	Phosphor-Kreuzschitten	1972	Phosphor zwischen zwei gelblich-transparenten PVC-Platten, wei	45 x 45 x 0,6 cm, Rahmen 65 x 60 cm
3264	Beuys, Joseph	Schautafeln für den Unterricht Teil I	1971	Foto auf Papp aufgezogen, mit Zinkblech und Schwefel	83 x 105 cm
3265	Beuys, Joseph	Schautafeln für den Unterricht Teil II	1971	Foto auf Papp aufgezogen	83 x 105 cm
549	Bewersdorff, Ulrich	Akademischer Festzug	um 1973 (?)	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 30 x 21 cm
550	Bewersdorff, Ulrich	Luther bei Cranach 1521 in Wittenberg	1983	Klischeedruck nach dem originalen Holzschnitt	Motivgröße 17 x 22 cm, Blattgröße 21 x 28 cm
551	Bewersdorff, Ulrich	Thomasius	1978	Holzschnitt	Motivgröße 27,5 x 23 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
552	Bewersdorff, Ulrich	Pablo Neruda	1974	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 24,5 cm, Blattgröße 41,5 x 29,5 cm
2286	Bewersdorff, Ulrich	Otto Dix zum 95. Geburtstag	1986	Radierung	Motivgröße 24 x 17,5 cm, Blattgröße 45 x 37 cm
2667	Bewersdorff, Ulrich	Michail Scholochov	1974	Holzschnitt	Motivgröße 60,5 x 49,5 cm, Blattgröße 62 x 51 cm
1489	Beyer, Otto	Abendmahl	1918	Holzschnitt	Motivgröße 13 x 17,2 cm, Blattgröße 29 x 21 cm
2534	Bill, Max	Vier verschränkte Farbgruppen (Kreuz)	1971	Farbsensigrafie	Motivgröße 42 x 42 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2953	Bischoff-Culm, Ernst	Brand (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2060	Bischoff-Culm, Ernst	Die Heimat (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3017	Bischoff-Culm, Ernst	Handgranatenwerfer (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2381	Bissière, Roger	Ohne Titel	ohne Jahr	Farblithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 47 x 33,7 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
2382	Bissière, Roger	Composition	ohne Jahr	Farbradierung	Motivgröße 38,2 x 45,2 cm, Blattgröße 66 cm
2805	Blume, Anna und Bernhard	aus der Serie '6 einseitige Talsachen!'"	1996/1997	Offsiedruck von Polaroid	Motivgröße 15,5 x 12,5 cm, Blattgröße 50 x 35,5 cm
57	Blume, Bernhard Johannes	Gott junior	1985	Offsiedruck	Motivgröße 41 x 33,5 cm
82	Blume, Bernhard Johannes	Hier zeige ich (aus der Folge 'Mahizeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')	1981	Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerographie	29,7 x 21 cm
83	Blume, Bernhard Johannes	Den viererleichen Felsch der Vernunft (aus der Folge 'Mahizeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')	1981	Polaroidxerographie u. Schwarz-Weiß-Xerographie	29,7 x 21 cm
84	Blume, Bernhard Johannes	Als hohes Objekt des Verstandes (aus der Folge 'Mahizeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')	1981	Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerographie	29,7 x 21 cm
85	Blume, Bernhard Johannes	Als respektierte Natur (aus der Folge 'Mahizeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')	1981	Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerographie	29,7 x 21 cm
86	Blume, Bernhard Johannes	und Ding an sich von Mc Donald (aus der Folge 'Mahizeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')	1981	Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerographie	29,7 x 21 cm
87	Blume, Bernhard Johannes	als Renaturierungsspeise ist es uneigentlich, und als Vehikel zu einer Verdauungssynthese zwischen Mensch und Natur nicht verwendbar (aus der Folge 'Mahizeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')	1981	Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerographie	29,7 x 21 cm
377	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 1 (aus der Serie 'natürlich!'"	1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
378	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 2 (aus der Serie 'natürlich!'"	1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
379	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 3 (aus der Serie 'natürlich!'"	1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
380	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 4 (aus der Serie 'natürlich!'"	1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 34 cm, Blattgröße 65 x 49 cm
381	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 5 (aus der Serie 'natürlich!'"	1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35,3 cm, Blattgröße 68 x 49,5 cm
382	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 6 (aus der Serie 'natürlich!'"	1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
2813	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 1 (aus der Serie: 'natürlich!'"	1985	Farbsensigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 46 cm
2814	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 2 (aus der Serie: 'natürlich!'"	1985	Farbsensigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
2815	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 3 (aus der Serie: 'natürlich!'"	1985	Farbsensigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2816	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 4 (aus der Serie: 'natürlich!'"	1985	Farbsensigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49 cm
2817	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 5 (aus der Serie: 'natürlich!'"	1985	Farbsensigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2818	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 6 (aus der Serie: 'natürlich!'"	1985	Farbsensigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
489	Bluth, Manfred	Moby Dick („bis sie aufhörten zu schreiben und halbtot den Kopf zur Seite hängen ließen, wie die beiden Schächer auf Golgatha")	ohne Jahr	Lithografie koloriert	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 17 cm
491	Bluth, Manfred	Moby Dick („Da strömten der zerrissene Leib und die wundte Seele blutend ineinander über: Ahab wurde wahnsinnig!")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20 x 12 cm, Blattgröße 24 x 17 cm
493	Bluth, Manfred	Moby Dick („Der Wal im Meer gehorcht Gott dem Herrn!")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 24,5 x 15 cm
494	Bluth, Manfred	Moby Dick („Auf dem schönen Anlitz der hieltenen See treibt das ungeheure Stück Tod, von seligen Preisen getragen, weiter, weiter, ...")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 17 cm
495	Bluth, Manfred	Moby Dick („Da zog in Oken eine große Herde Wale dem flammenden Gestirn entgegen, und emporgeschleudert erbeben eine Altemuz lang alle Schwarzflossen!")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20,5 x 12,5 cm, Blattgröße 24 x 16,5 cm
496	Bluth, Manfred	Moby Dick („Dort sah ich, hingeschmettert aufs Grossack, blendend weisses Gefieder, ein königliches Wesen, mit dem stolzen Hackenschabel römischer Adler!")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20,5 x 12,5 cm, Blattgröße 26 x 16,5 cm
497	Bluth, Manfred	Moby Dick („Flacke, lodre, schlag zum Himmel empor! ich flacke, ich lodre mit, ach, wer vereint mich mit Dir! Doch sieh, mein Gebet vor Dir ist Tozlot!")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 16 cm
498	Bluth, Manfred	Moby Dick („Haltische seid ihr nun mal, aber wenn ihr in Euch den Haffisch beherrscht, seid ihr Engel!")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 26 x 17 cm
499	Bluth, Manfred	Moby Dick („Hüte Dich vor dem gräßlichen Schwarz, der dein Boot einschlägt! Hüte Dein Schiff, dass es nicht untergeht!")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 16,5 cm
500	Bluth, Manfred	Moby Dick („Wortlos und unverwand schauten die Frauen, auf die schwarz umrandeten Marmoplatten, die zu beiden Seiten der Kanzel in die Wände eingelesen waren!")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 16 cm
492	Bluth, Manfred	Moby Dick („Auf dem Rücken des Wals hundertfach umwinden und gefesselt, lag da in den Fetzen des schwarzen Rockes die halb zerrissene Leiche des Pargen, die weit offenen Augen Ahab zuwendend!")	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 18 cm
621	Böhmler, Claus	Motiv IV (aus: Bildbeschriftung und Schriftbilder von 1968)	1980	Farbsensigrafie	59,4 x 84 cm
622	Böhmler, Claus	Motiv I (aus: Bildbeschriftung und Schriftbilder von 1968)	1980	Farbsensigrafie	59,4 x 84 cm
915	Böhmler, Claus	Motiv IV (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsensigrafie	59,4 x 84 cm
916	Böhmler, Claus	Motiv VI (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsensigrafie	59,2 x 84 cm
917	Böhmler, Claus	Motiv III (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsensigrafie	59,2 x 84,1 cm
918	Böhmler, Claus	Motiv V (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsensigrafie	59,4 x 84 cm
919	Böhmler, Claus	Motiv II (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980	Farbsensigrafie	59,3 x 84 cm
1606	Bolz, Hanna	Komposition	1913	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 23,5 cm, Blattgröße 40 x 30 cm
136	Bömmels, Peter	Der Privatverbrecher	1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
137	Bömmels, Peter	Der Privatverbrecher	1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
138	Bömmels, Peter	Die Verführung	1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
139	Bömmels, Peter	Kleine Entlarvungsstation	1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
140	Bömmels, Peter	Was Liebe ist	1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
141	Bömmels, Peter	Opferbar	1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
142	Bömmels, Peter	3. Natur	1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
700	Brehmer, K. P.	Blauwerte	1974	Farbsensigrafie	Motivgröße 61,2 x 65 cm, Blattgröße 98 x 68 cm
920	Brehmer, K. P.	Klischeedruck Nr. 10	1965	Klischeedruck	65 x 47 cm
921	Brehmer, K. P.	Grünwerte (aus der Reihe: Farbgeographien)	1974	Farbsensigrafie	62,7 x 97 cm
923	Brehmer, K. P.	Rohwerte	1974	Farbsensigrafie	86,5 x 56,5 cm
914	Brehmer, K. P.	Klischeedruck Nr. 30	1965/Druck 1971	Klischeedruck	50 x 44 cm

922	Brehmer, K. P.	Braunwerte (aus der Reihe: Farbengeographien)	1974	Farbiersgrafe	63,5 x 93 cm
924	Brehmer, K. P.	Braunwerte (aus der Reihe: Farbgeographien)	1974	Farbiersgrafe	71,5 x 47,8 cm
3190	Breuste, Hans-Jürgen	CruX	1970	Papiersack und Teile eines geflochtenen Spankorbes, montiert auf	86 x 69 x 1,5 cm
53	Brodwolf, Jürgen	Grundriss Hardehausen	1993	Brandlinie, mit Bleistift umzeichnet	Motivgröße 32,5 x 21 cm
2788	Brodwolf, Jürgen	Kriegsunie	1970	Radierung	Motivgröße 39 x 29,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50,5 cm
3195	Brodwolf, Jürgen	Faunensätze	1989	Kalafoto mit 16 Offsetlithografien und einer collatierten Tubenfolie	Buchformat 30 x 22 cm, gerahmt 43,5 x 34,5 cm
145	Broothaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist zufällig	1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
146	Broothaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist rein formal	1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
147	Broothaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist unbeabsichtigt	1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
148	Broothaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art existiert nur in der Einbildung	1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
149	Broothaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist ein Ergebnis der Zivilisation	1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
150	Broothaers, Marcel	Avis: Die Direktion lehnt jede Verantwortung ab	1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
129	Buchholz, Wolf	Ohne Titel	1965	Farbradiierung	Motivgröße 32,5 x 49,5 cm, Blattgröße 40 x 58 cm
3001	Buhe, Walter	Wilner Judenfriedhof (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1916)	1916	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3026	Buhe, Walter	Kircheninneres (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 28 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3029	Buhe, Walter	Straße im Wilner Ghetto (aus: Krieg und Kunst, 1915-1918)	1915-1918	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
620	Bunge, Kurt	Schweißbüch	1960	Holzschnitt	Motivgröße 54 x 46 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
568	Bunz, Werner	Quadrata capitalis CD	1978	Radierung	Motivgröße 49,5 x 64,6 cm, Blattgröße 56,8 x 78,6 cm
569	Bunz, Werner	Quadrata capitalis B	1978	Radierung	Motivgröße 49,5 x 64,5 cm, Blattgröße 56,7 x 78,1 cm
608	Bunz, Werner	Paler noster	1957	Holzschnitt	Motivgröße 52 x 38,5 cm, Blattgröße 80 x 58,5 cm
685	Bunz, Werner	Paler noster	1957	Holzschnitt	Motivgröße 52 x 38 cm, Blattgröße 80 x 59,5 cm
2257	Bunz, Werner	Ohne Titel	1957/1969	Holzschnitt	Motivgröße 15,2 x 16 cm, Blattgröße 52 x 33 cm
2494	Burmester, Charlotte	Ohne Titel (aus der Reihe 'Tektonische Spannungsfelder'*)	ohne Jahr	Farbsenografie	Motivgröße 46,5 x 60 cm, Blattgröße 69,5 x 85 cm
1546	Büttner, Erich	Triumph des Krieges (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2046	Büttner, Erich	Radende Krieger (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 42 x 30 cm
2965	Büttner, Erich	Lazareth-Traum (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 25 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2975	Büttner, Erich	Abendfriede (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1916)	1915	Lithografie	Motivgröße 28 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3016	Büttner, Erich	Soldatentransport (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3020	Büttner, Erich	Amo Holz (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1917)	1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3021	Büttner, Erich	Franz Werfel (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1917)	1917	Lithografie	Motivgröße 28 x 23,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3023	Büttner, Erich	Gräber (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3027	Büttner, Werner	Eva	1987	Farbholzschnitt	Motivgröße 77,7 x 60,5 cm
304	Büttner, Werner	Adam	1987	Farbholzschnitt	Motivgröße 77,7 x 60,5 cm
419	Büttner, Werner	Zehn Gebote (Ich bin der Herr, dein Gott, du sollst keine anderen Götter haben neben mir)	1981	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
420	Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst den Namen des Herrn, Deines Gottes, nicht unnötig führen)	1981	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
421	Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst den Feiertag heiligen)	1981	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
422	Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst Deinen Vater und Deine Mutter ehren)	1981	Linolschnitt	Motivgröße 15,5 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
423	Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht töten)	1981	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
424	Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht ehebrechen)	1981	Linolschnitt	Motivgröße 14,5 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
425	Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht stehlen)	1981	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
426	Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht falsch Zeugnis reden wider Deinen Nächsten)	1981	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
427	Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht begehren Deines nächsten Haus)	1981	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
428	Büttner, Werner	Zehn Gebote	1981	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
451	Büttner, Werner	Sternzeichen (Wassermann)	1984	Linolschnitt	Motivgröße 42,1 x 29,5 cm, Blattgröße 54,3 x 40 cm
452	Büttner, Werner	Sternzeichen (Fische)	1984	Linolschnitt	Motivgröße 42,1 x 28,5 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
454	Büttner, Werner	Sternzeichen (Waage)	1984	Linolschnitt	Motivgröße 42,2 x 29,1 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
455	Büttner, Werner	Sternzeichen (Skorpion)	1984	Linolschnitt	Motivgröße 42,1 x 29,9 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
456	Büttner, Werner	Sternzeichen (Steinbock)	1984	Linolschnitt	Motivgröße 42 x 28,5 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
701	Büttner, Werner	Frost	1990/1991	Farbholzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 66,5 x 62 cm
344	Büttner, Werner und Oehlen, Albi	Inn (aus der Folge: Apostel)	1985	Farbholzschnitt-Imitation	Motivgröße 50 x 41 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
345	Büttner, Werner und Oehlen, Albi	Po (aus der Folge: Apostel)	1985	Farbholzschnitt-Imitation	Motivgröße 49,5 x 42 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
346	Büttner, Werner und Oehlen, Albi	Main (aus der Folge: Apostel)	1985	Farbholzschnitt-Imitation	Motivgröße 49,5 x 42 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
347	Büttner, Werner und Oehlen, Albi	Thien (aus der Folge: Apostel)	1985	Farbholzschnitt-Imitation	Motivgröße 49,5 x 42 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
841	Butzmann, Manfred	Gesprenkter Bunker	1981	Lithografie	Motivgröße 57,2 x 46,4 cm, Blattgröße 82 x 54 cm
843	Butzmann, Manfred	Gesprenkter Bunker	1981	Lithografie	Motivgröße 57,2 x 48,4 cm, Blattgröße 82 x 54 cm
2047	Butzmann, Manfred	Ausblick mit Fahnenstangen	1976	Aquatinta	Motivgröße 17 x 25 cm, Blattgröße 23 x 31,5 cm
2048	Butzmann, Manfred	Hausgiebel (aus der Mappe: Gehöfte)	1977	Aquatinta	Motivgröße 20,4 x 22,2 cm, Blattgröße 27 x 29 cm
2049	Butzmann, Manfred	Verlassenes Gehöft (aus der Mappe: Gehöfte)	1977	Aquatinta	Motivgröße 19,8 x 21,6 cm, Blattgröße 28,5 x 26,5 cm
163	Cacla, Faruk	Zeitungsleser	ohne Jahr	Federzeichnung	Motivgröße 29,5 x 41,5 cm, Blattgröße 33 x 45,5 cm
164	Cacla, Faruk	Spendet für die Renovierung! Spendet für die Renovierung!	1983	Federzeichnung	Motivgröße 26 x 14 cm, Blattgröße 29,5 x 16 cm
165	Cacla, Faruk	Deutschland 1	20. Jh.	Federzeichnung	Motivgröße 17 x 25,5 cm, Blattgröße 21 x 29,5 cm
167	Cacla, Faruk	Die Zukunft der Menschheit	1982	Federzeichnung	Motivgröße 10 x 25 cm, Blattgröße 17 x 31,5 cm
168	Cacla, Faruk	Die Zukunft der Menschheit?	1982	Plakat	Motivgröße 29,5 x 41 cm
169	Cacla, Faruk	Ohne Titel	1982	Ausstellungsplakat	Motivgröße 13 x 17,5 cm, Blattgröße 49 x 35 cm
1059	Campendonk, Heinrich	Komposition mit Pferd, Reh und Hirsch	1916	Holzschnitt	Motivgröße 24,9 x 32 cm, Blattgröße 30 x 37,5 cm
1243	Campendonk, Heinrich	Sitzendes Mädchen mit Hirsch	1916	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
1424	Campendonk, Heinrich	Bauernmann	1918/1920	Holzschnitt	Motivgröße 8 x 23,5 cm, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm
1453	Campendonk, Heinrich	Der Tiger	1916	Holzschnitt	Motivgröße 24,6 x 31,7 cm, Blattgröße 30,5 x 41,5 cm
1454	Campendonk, Heinrich	Die Erschaffung der Tiere	1916	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 20 cm, Blattgröße 40,5 x 29 cm
1455	Campendonk, Heinrich	Landschaft mit Ziegen und Wildkatzen	1920/21	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 17,9 cm, Blattgröße 20 x 27 cm
1464	Campendonk, Heinrich	Erschaffung der Tiere	1916	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 29 cm
1468	Campendonk, Heinrich	Sitzender Mann mit Katze auf dem Schoß	1919	Holzschnitt	Motivgröße 23,5 x 13 cm, Blattgröße 28,5 x 20,8 cm
842	Canalis, Vassilis	Gastarbeiter	1975	Senografie	84 x 59,5 cm
2098	Canalis, Vassilis	Reserviert	1976	Farbsenografie	Motiv- und Blattgröße 82,7 x 59,5 cm
1282	Caspar, Karl	Pieta I	1911/12	Lithografie (Tuschpinsel) auf Simili-Japan	Motivgröße 25,6 x 33 cm, Blattgröße 40 x 45 cm
1283	Caspar, Karl	Pieta II	1911/12	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 36 cm, Blattgröße 40 x 46 cm
1284	Caspar, Karl	Christus und Johannes (Abendmahl), aus der Folge: Passion, Blatt 1	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 33 x 28,5 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1285	Caspar, Karl	Christus am Ölberg (aus der Folge: Passion, Blatt 2)	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 30 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1286	Caspar, Karl	Verrat (Judas), aus der Folge: Passion, Blatt 3	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 29 x 36,5 cm, Blattgröße 40 x 46 cm
1287	Caspar, Karl	Geißelung (aus der Folge: Passion, Blatt 4)	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 37 x 29,5 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1288	Caspar, Karl	Verspottung (Dornenkrönung), aus der Folge: Passion, Blatt 5	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 29 cm, Blattgröße 46 x 39,5 cm
1289	Caspar, Karl	Verspottung (Dornenkrönung), aus der Folge: Passion, Blatt 5	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 29 cm, Blattgröße 46 x 39,5 cm
1290	Caspar, Karl	Ecce homo (aus der Folge: Passion, Blatt 6)	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36,5 x 29 cm, Blattgröße 46,5 x 40,5 cm
1291	Caspar, Karl	Ecce homo (aus der Folge: Passion, Blatt 6)	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36,5 x 29 cm, Blattgröße 46,5 x 40,5 cm
1292	Caspar, Karl	Kreuztragung (aus der Folge: Passion, Blatt 7)	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 35 x 30 cm, Blattgröße 46,5 x 40 cm
1293	Caspar, Karl	Kreuztragung (aus der Folge: Passion, Blatt 7)	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 35 x 30 cm, Blattgröße 46,5 x 40 cm
1294	Caspar, Karl	Kreuztragung (aus der Folge: Passion, Blatt 8)	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 29,5 cm, Blattgröße 46,5 x 40 cm
1295	Caspar, Karl	Pieta/Beweinung (aus der Folge: Passion, Blatt 9)	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 29,5 x 36,5 cm, Blattgröße 40 x 46 cm
1296	Caspar, Karl	Auferstehung (aus der Folge: Passion, Blatt 10)	1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 24 x 21 cm, Blattgröße 36 x 26,5 cm
1297	Caspar, Karl	Pieta I	1911	Lithografie auf Bütten	Motivgröße 34,5 x 41 cm, Blattgröße 40 x 46,5 cm
1298	Caspar, Karl	Heimsuchung	1917	Lithografie	Motivgröße 38 x 32 cm, Blattgröße 51,5 x 38,5 cm
1299	Caspar, Karl	Heimsuchung	1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 18 cm, Blattgröße 32,5 x 24,3 cm
1300	Caspar, Karl	Abrahams Verheißung	1918	Lithografie	Motivgröße 41 x 31,5 cm, Blattgröße 51,5 x 37,5 cm
1301	Caspar, Karl	Johannes auf Patmos	1917	Lithografie	Motivgröße 24 x 21 cm, Blattgröße 36 x 26,5 cm
1302	Caspar, Karl	Felicitas - Puzelbaum schlagend	1919	Gelatinieradiierung	Motivgröße 9 x 6,5 cm, Blattgröße 21,5 x 14 cm
1303	Caspar, Karl	Felicitas-Blatt	1918	Gelatinieradiierung	Motivgröße 21 x 13 cm, Blattgröße 28,5 x 22 cm
1304	Caspar, Karl	Gotwaler zeigt Adam das Paradies	1919	Lithografie	Motivgröße 25,6 x 17,8 cm, Blattgröße 28,5 x 22,5 cm
1305	Caspar, Karl	Auferstehung	1919	Lithografie	Blattgröße 28,5 x 22,5 cm
1306	Caspar, Karl	Rückkehr des verlorenen Sohnes	1919	Lithografie	Motivgröße 41,5 x 25 cm, Blattgröße 46 x 30 cm
952	Castillo, Jorge	Purgatoire	1971	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 36,6 x 49,5 cm, Blattgröße 54 x 78 cm

1864	Castillo, Jorge	Melancholia	1971	Radierung	Motivgröße 30,5 x 39 cm, Blattgröße 65,5 x 49 cm
1865	Chagall, Marc	Der betende Hob	1960	Farblithografie	Blattgröße 35,5 x 26 cm
1866	Chagall, Marc	Eva wird von Gott verdammt	1960	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 35,5 x 26 cm
1867	Chagall, Marc	Rahab und die Kundschafter in Jericho	1960	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 35,5 x 26 cm
1868	Chagall, Marc	Moses mit den Gesetzestafeln	1960	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 32 x 24 cm
1869	Chagall, Marc	Emporschauender Engel	1868	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 35,5 x 26 cm
702	Cimello, Nikolaus	Druck Nr. III, 1996	1996/1998	Holzdruck auf Transparentpapier	62,5 x 45 cm
172	Claus, Carlfriedrich	Wort	1991	Kaltnadelradierung	Motivgröße 7 x 9,6 cm, Blattgröße 36 x 27 cm
173	Claus, Carlfriedrich	Nachgespräch	1980/90/91	Radierung, Hochdruck	Motivgröße 14,6 x 9,3, Blattgröße 36,0 x 26,6 cm
3294	Conde, Jesus	Ohne Titel	1987	Kreide und Gouache	Motiv- und Blattgröße 32 x 23 cm
275	Coppola, Silvio	Ohne Titel	1989	Graphische Gestaltung auf Silberfolie	68 x 49 cm
968	Corinth, Lovis	Selbstbildnis mit Schlapphut	1920	Lithografie	31,4 x 23,7 cm
971	Corinth, Lovis	Pieta	1920	Kaltnadelradierung auf gelbem Kupferdruckpapier	Motivgröße 26 x 32 cm, Blattgröße 41 x 46,5 cm
972	Corinth, Lovis	Kain (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 28 x 25 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
973	Corinth, Lovis	Kain	1895	Radierung auf kräftigem Japanpapier	Motivgröße 44,5 x 33 cm, Blattgröße 64 x 47 cm
974	Corinth, Lovis	Jesus und die Schächer am Kreuz	1916	Lithografie	Motivgröße 39,5 x 24,5 cm, Blattgröße 49 x 37 cm
975	Corinth, Lovis	Kreuzabnahme	1894	Radierung	Motivgröße 12 x 13,5 cm, Blattgröße 20 x 28 cm
976	Corinth, Lovis	Der Erzengel Michael	1923	Kaltnadelradierung auf Vellin	Motivgröße 23,2 x 17,5 cm, Blattgröße 34,3 x 27,2 cm
977	Corinth, Lovis	Susanna im Bade	1914	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 14,5 cm, Blattgröße 40,5 x 31,5 cm
978	Corinth, Lovis	Martrium	1920/21	Kaltnadelradierung	Motivgröße 29,5 x 22,5 cm, Blattgröße 47 x 35 cm
979	Corinth, Lovis	Christus am Ölberg II (aus: Krieg und Kunst, 1914-1918)	1915	Radierung	Motivgröße 29,9 x 20 cm, Blattgröße 55 x 42,5 cm
981	Corinth, Lovis	Kreuztragung	1916	Kaltnadelradierung auf Blüten	Motivgröße 23 x 33 cm, Blattgröße 32 x 42 cm
982	Corinth, Lovis	Kreuztragung (aus der Folge: Totentanz, Blatt 7)	1920/21	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19 x 27,6 cm
983	Corinth, Lovis	David und Goliath	1923	Lithografie	Motivgröße 25 x 18 cm, Blattgröße 38 x 25 cm
984	Corinth, Lovis	Grablegung (aus der Folge: Kompositionen, Blatt 4)	1920/21	Kaltnadelradierung mit Roulettarbeiten	Motivgröße 20 x 30 cm, Blattgröße 35 x 47 cm
985	Corinth, Lovis	Christus am Kreuz	1919	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 30 cm, Blattgröße 38,5 x 48 cm
1130	Corinth, Lovis	Bannerträger (Rudolf Pittner als Florian Grever), aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915	1915	Lithografie	Motivgröße 27 x 23,5 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1131	Corinth, Lovis	Barbaren, Immanuel Kant (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 28,5 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1132	Corinth, Lovis	Kriegerlehre (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 20, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1133	Corinth, Lovis	Ritter und Knappe (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 28,5 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1134	Corinth, Lovis	Bismarck (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 29 x 20,5 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1135	Corinth, Lovis	Gerhart Hauptmann (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1917)	1917	Lithografie	Motivgröße 29 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1137	Corinth, Lovis	Die Opferung Isaacs (nach Rembrandt)	1920	Kaltnadelradierung	Motivgröße 31 x 25 cm, Blattgröße 44,5 x 31 cm
1138	Corinth, Lovis	Kreuzigung	1920/21	Kaltnadelradierung	Motivgröße 29 x 23 cm, Blattgröße 47 x 35 cm
1139	Corinth, Lovis	Die Vertreibung aus dem Paradies	1920/21	Lithografie	Motivgröße 33 x 30,5 cm, Blattgröße 57,5 x 48,5 cm
1140	Corinth, Lovis	Die Erschaffung Evas	1920/21	Lithografie	Motivgröße 33 x 31 cm, Blattgröße 58 x 48,5 cm
1141	Corinth, Lovis	Ich beschwöre Euch, ihr Töchter Jerusalems, daß ihr meine Liebe nicht aufwecket noch neget! ("	1911	Lithografie	Motivgröße 27,7 x 23 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
1142	Corinth, Lovis	Bismarckfeier (aus: Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1917)	1915	Farblithografie	Motivgröße 29 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1143	Corinth, Lovis	Joseph und Potiphars Weib I	1914	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 36 x 31 cm
1144	Corinth, Lovis	Die Junfrau von Orléans (aus: Krieg und Kunst, 2. Folge, 1915)	1914/1915	Farblithografie	Motivgröße 28 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1145	Corinth, Lovis	Martin Luther (Teilblatt der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 48,5 x 38 cm
1146	Corinth, Lovis	Vater (Blatt 2 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 28 x 17,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1147	Corinth, Lovis	Mutter (Blatt 3 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 17 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1148	Corinth, Lovis	Frau Ursula Cotta zu Eisenach (Blatt 4 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 30,5 x 23,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1149	Corinth, Lovis	Luther geht ins Kloster (Blatt 5 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1150	Corinth, Lovis	Luther im Kloster (Blatt 6 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1151	Corinth, Lovis	Die Versuchung (Blatt 7 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1152	Corinth, Lovis	Antichrist (Blatt 8 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1153	Corinth, Lovis	Ablasshandel (Blatt 9 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1154	Corinth, Lovis	Überfall auf Tetzl (Blatt 10 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 25,5 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1156	Corinth, Lovis	Die 95 Thesen	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1157	Corinth, Lovis	Frundsberg, Karl V. und Philipp von Hessen (Blatt 13 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 33 x 26 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1158	Corinth, Lovis	Kaiser Maximilian (zu Pferd nach Hans Burkman), Blatt 14 der 40-teiligen Folge	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 25,5 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1159	Corinth, Lovis	Kurfürst Friedrich der Weise (Blatt 15 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 15 x 14,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1160	Corinth, Lovis	Erasmus von Rotterdam (Blatt 16 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie koloriert	Motivgröße 18 x 16 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1161	Corinth, Lovis	Luther verbrennt die Bannbulle (Blatt 17 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1162	Corinth, Lovis	Luthers Einzug in Worms	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1163	Corinth, Lovis	Luther und Frundsberg (Blatt 19 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1164	Corinth, Lovis	Lucas Cranach (Blatt 20 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 21 x 17 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1165	Corinth, Lovis	Ulrich von Hutten (Blatt 21 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1166	Corinth, Lovis	Der Überfall bei Eisenach (Chaos)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25,5 cm, Blattgröße 49 x 37 cm
1167	Corinth, Lovis	Albrecht Dürer (Blatt 23 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 25 x 19 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1168	Corinth, Lovis	Teufelsspuk (Blatt 24 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 38 cm
1169	Corinth, Lovis	Im Schwarzen Bären zu Jena (Blatt 25 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 25 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1170	Corinth, Lovis	Hans Sachs (Blatt 26 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 21 x 23 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1171	Corinth, Lovis	Luther und Katharina von Bora	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1172	Corinth, Lovis	Eine feste Burg ist unser Gott (Blatt 28 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1173	Corinth, Lovis	Die Bibel (Blatt 29 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1174	Corinth, Lovis	Luther und sein Barbier (Blatt 30 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1175	Corinth, Lovis	Luther und der Legat Vergerio (Blatt 31 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1176	Corinth, Lovis	Luther tröstet Cranach (Blatt 32 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1177	Corinth, Lovis	Joachim II. von Brandenburg (Blatt 33 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 14 x 17 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1178	Corinth, Lovis	Kaiser Karl V. (Blatt 34 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 16,5 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1179	Corinth, Lovis	Dr. Martin Luther (mit Text) (Blatt 35 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 28 x 24 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1180	Corinth, Lovis	Luther erretet Melanchthon vom Tod (Blatt 36 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 26 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1181	Corinth, Lovis	Magdalenschens Sterben (Blatt 37 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1182	Corinth, Lovis	Luthers Tod (Blatt 38 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1183	Corinth, Lovis	Ritter Jörg (Blatt 39 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32,5 x 25, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1184	Corinth, Lovis	Martin Luther mit Heiligenschein und Heiligenscheitlaube (Blatt 40 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Farblithografie	Motivgröße 22 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
2028	Corinth, Lovis	Der Regenbogen (aus der Folge: Die Sündfluth, 1923, Blatt 7)	1923	Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 80 cm
2029	Corinth, Lovis	Die Arche mit der Ladung (aus der Folge: Die Sündfluth, 1923, Blatt 3)	1923	Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 80 cm
2602	Corinth, Lovis	Titelblatt der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth' "	1923	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 64,5 x 79,5 cm
2603	Corinth, Lovis	Der Bau der Arche (Blatt 1 aus der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth') "	1923	Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 80 cm
2604	Corinth, Lovis	Der Bau der Arche (Blatt 1 aus der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth') "	1923	Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 61,5 x 78 cm
2605	Corinth, Lovis	Die Flucht in die Arche (Blatt 2 aus der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth') "	1923	Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 64,5 x 80 cm
2606	Corinth, Lovis	Die Arche mit der Ladung (Blatt 3 aus der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth') "	1923	Lithografie	Motivgröße 48,5 x 63 cm, Blattgröße 58 x 73 cm
2607	Corinth, Lovis	Die Wasser steigen (Blatt 4 aus der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth') "	1923	Lithografie	Motivgröße 49,5 x 64 cm, Blattgröße 64,5 x 79,5 cm
2608	Corinth, Lovis	Die Wasser steigen (Blatt 4 aus der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth') "	1923	Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 58 x 73 cm
2609	Corinth, Lovis	Die Befreiung aus der Arche (Blatt 5 aus der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth') "	1923	Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 79,5 cm
2610	Corinth, Lovis	Die Befreiung aus der Arche (Blatt 5 aus der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth') "	1923	Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 58 x 72,5 cm
2611	Corinth, Lovis	Der Regenbogen (Blatt 7 aus der 8-teiligen Folge 'Die Sündfluth') "	1923	Lithografie	Motivgröße 51 x 63 cm, Blattgröße 58 x 73 cm
2612	Corinth, Lovis	Berufungsorgan oder Johannes kniet vor der Erscheinung (aus: Die Offenbarung Johannis, Blatt 1)	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42 x 53,5 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2613	Corinth, Lovis	Der himmlische Thronsaal oder Gott und die Tiere (aus: Die Offenbarung Johannis, Blatt 2)	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42 x 54 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
2614	Corinth, Lovis	Die apokalyptischen Reiter (aus: Die Offenbarung Johannis, Blatt 3)	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42,5 x 53 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2615	Corinth, Lovis	Die großen Zeichen am Himmel oder Der Erzengel Michael (aus: Die Offenbarung Johannis, Blatt 4)	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 43 x 53 cm, Blattgröße 50 x 63,5 cm
2616	Corinth, Lovis	Die Hure Babylon oder Der Engel verkündet den Fall Babylons (aus: Die Offenbarung Johannis, Blatt 5)	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 43 x 58,5 cm, Blattgröße 50 x 63,5 cm
2617	Corinth, Lovis	Die Fesselung Satans oder Der Engel hält den gefesselten Teufel an der Kette (aus: Die Offenbarung Johannis, Blatt 6)	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42 x 54 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2618	Corinth, Lovis	Die großen Zeichen am Himmel oder Der Erzengel Michael (aus: Die Offenbarung Johannis, Blatt 4)	1916	Lithografie auf bräunlichem dünnen Blüten	Motivgröße 43 x 54 cm, Blattgröße 49 x 63,5 cm
2619	Corinth, Lovis	Kreuztragung I	1916	Lithografie	Motivgröße 39,5 x 49,5 cm, Blattgröße 46 x 59 cm
2620	Corinth, Lovis	Kreuztragung II	1916	Lithografie	Motivgröße 37 x 50 cm, Blattgröße 50 x 59,5 cm

2621	Corinth, Lovis	Kreuztragung	1923	Lithografie	Motivgröße 40,5 x 55 cm, Blattgröße 49 x 59,7 cm
2622	Corinth, Lovis	Tot Jesu	1923	Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 63 x 80 cm
2624	Corinth, Lovis	Dantes Inferno	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 38 x 26,5 cm
2631	Corinth, Lovis	Kreuztragung Christi	1923	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 50,5 cm, Blattgröße 53 x 70,5 cm
3040	Corinth, Lovis	Im Schweisse deines Angesichts... (aus der Folge: Biblische Szenen, Blatt 3, 1. Mose 3,19)	1919	Lithografie auf gelbem Bütten	Motivgröße 32 x 40 cm, Blattgröße 38 x 48 cm
3166	Corinth, Lovis	Ritter Jörg (Blatt 39 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 32,5 x 25 cm
3210	Corinth, Lovis	Das 9. Lied (Buch)	1911	Farblithografie	Blattgröße 43 x 31,5 cm
3278	Corinth, Lovis	Das Buch Judith	1910	Farblithografie	Blattgröße 41,4 x 32,5 cm
1155	Corinth, Lovis (Blatt 11 der 40-teiligen Folge)	Bruder Martin	1920/21	Lithografie	Motivgröße 17 x 12 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
429	Craga, Tony	Current	1994	Radierung	Motivgröße 20,4 x 25 cm, Blattgröße 34 x 39,7 cm
820	Cramer, Fritz	Galilei - Einstein - Oppenheimer (aus der Folge 'Galileo Galilei', 1969-73)	1969	Lithografie	Motivgröße 29 x 38,5 cm, Blattgröße 38 x 49,5 cm
821	Cramer, Fritz	Aufsteigender II	1966	Lithografie	Motivgröße 42,5 x 12,5 cm, Blattgröße 59,5 x 41,5 cm
827	Cramer, Fritz	Ohne Titel	1973	Lithografie	Motivgröße 43,2 x 33 cm, Blattgröße 66 x 49,5 cm
828	Cramer, Fritz	Aufsteigender IV	1968	Lithografie	Motivgröße 44 x 29 cm, Blattgröße 68,5 x 50,5 cm
829	Cramer, Fritz	Vietnamesische Mutter II (aus der Folge 'Vietnam', 1966/67)	1966	Lithografie	Motivgröße 50,5 x 39 cm, Blattgröße 76 x 49,8 cm
830	Cramer, Fritz	Aufsteigender III	1964	Lithografie	Motivgröße 46,5 x 24,5 cm, Blattgröße 69 x 49,5 cm
831	Cramer, Fritz	Papst als Vogelscheuche	1973	Lithografie	Motivgröße 46 x 33 cm, Blattgröße 65 x 44 cm
832	Cramer, Fritz	Ohne Titel (Galilei und der Papst als Tod?)	1971	Lithografie	Motivgröße 24,8 x 18,6 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
833	Cramer, Fritz	Ohne Titel (Geistlicher mit Eselskopf und maskierte Mönche)	1971	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
834	Cramer, Fritz	Selbstbildnis	1962	Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
835	Cramer, Fritz	An die Nachgeborenen (zu B. Brechts Gedicht)	1963	Radierung	Motivgröße 45 x 37 cm, Blattgröße 56,5 x 38 cm
836	Cramer, Fritz	Oppenheimer und Papst als Tod (aus der Folge 'Galileo Galilei', 1969-73)	1971	Lithografie	Motivgröße 23 x 17,6 cm, Blattgröße 50,5 x 38,5 cm
837	Cramer, Fritz	Es stimmt! (aus der Folge 'Galileo Galilei', 1969-1973)	1971	Lithografie	Motivgröße 33,6 x 23 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
838	Cramer, Fritz	Bildnis Galileo Galilei (Porträt von Bert Brecht), 1970 (aus der Folge: 'Galileo Galilei', 1969-1973)	1971	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 28,5 cm, Blattgröße 68 x 50 cm
839	Cramer, Fritz	Homo sapiens	1964	Lithografie	Motivgröße 46,5 x 38 cm, Blattgröße 74,5 x 58 cm
840	Cramer, Fritz	Studie zum Ravensbrück-Denkmal, Blatt 3, 1958/59	1961	Lithografie	Motivgröße 35 x 57 cm, Blattgröße 55 x 69 cm
1914	Cramer, Fritz	Gouache 'Espanade 15"	1979	Gouache	Motiv- und Blattgröße 50 x 27 cm
1915	Cramer, Fritz	Gouache "Espanade 16"	1979	Gouache	Motiv- und Blattgröße 50 x 30 cm
1951	Cramer, Fritz	Verräter? (aus der Serie: 'Der Gekreuzigte, Bl. 1)	1974/Neudruck 1990	Lithografie	Motivgröße 42,5 x 33 cm, Blattgröße 54 x 39 cm
1952	Cramer, Fritz	Variation zum stehenden Gekreuzigten (aus der Serie: 'Der Gekreuzigte, Bl. 2)	1976/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 43,5 x 29 cm, Blattgröße 54 x 39 cm
1953	Cramer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten (aus der Serie: 'Der Gekreuzigte, Bl. 3)	1976/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 36,5 x 27 cm, Blattgröße 54 x 39 cm
1954	Cramer, Fritz	Christus zerbricht das Kreuz (Ist nach Otto Pankok, aus der Serie: 'Der Gekreuzigte, Bl. 4)	1979/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 27 x 19 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1955	Cramer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten, sich die Dornenkrone herunterziehend (aus der Serie: 'Der Gekreuzigte, Bl. 5)	1980/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1956	Cramer, Fritz	Zu Alexander Blok 'Die Zwölfe', Studie IV, 1981 (aus der Serie: 'Der Gekreuzigte, Bl. 6')	1981/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 28 x 22 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1957	Cramer, Fritz	Die Straße von Capua nach Rom oder den Vorläufern des Mannes aus Nazareth gewidmet I, 1985 (aus der Serie: 'Der Gekreuzigte, Bl. 7)	1985/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 37 x 31 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1958	Cramer, Fritz	Den Vorläufern des Mannes aus Nazareth gewidmet (aus der Serie: 'Der Gekreuzigte, Bl. 8)	1986/Nachdruck von 1990	Lithografie	Motivgröße 42 x 28 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1959	Cramer, Fritz	Studie zum Auferstehenden oder Triumphator?, 1979 (aus der Serie: 'Der Gekreuzigte, Bl. 9')	1979/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 27,5 x 17 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
2033	Cramer, Fritz	Der Befehl (Studie zum Buchenwald-Denkmal)	1956	Lithografie	Motivgröße 42 x 29,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
2034	Cramer, Fritz	Der Zweifler (Studie zum Buchenwald-Denkmal)	1957	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 50 x 34 cm
2035	Cramer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten VII	1977	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 41 x 27,2 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
2036	Cramer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten III	1977	Lithografie (Feder)	Motivgröße 43 x 29 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
2037	Cramer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten II	1977	Lithografie (Feder)	Motivgröße 37,5 x 34,5 cm, Blattgröße 59 x 47 cm
2092	Cramer, Fritz	Die Schlaf der Vernunft bringt Ungeheuer hervor II	1962	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 61,5 x 39 cm, Blattgröße 75 x 54 cm
2093	Cramer, Fritz	O Fallada! II (zu Berthold Brechts Gedicht)	1965/1956	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 46 x 39 cm, Blattgröße 75 x 50 cm
2094	Cramer, Fritz	Matthias Grünewald gewidmet FC	1977/1978	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 49,5 x 38 cm, Blattgröße 67 x 50 cm
2095	Cramer, Fritz	Adresse des sterbenden Dichters an die Jugend (zu Berthold Brechts Gedicht)	1966	Lithografie (Feder)	Motivgröße 39 x 54 cm, Blattgröße 54,5 x 74,5 cm
2096	Cramer, Fritz	Studie zum Ravensbrück-Denkmal, Blatt 2	1959/1961	Lithografie (Kreide, Feder)	Motivgröße 38 x 49,5 cm, Blattgröße 53,5 x 74,5 cm
2097	Cramer, Fritz	Verräter?	1974	Lithografie (Feder)	Motivgröße 42 x 32,5 cm, Blattgröße 67 x 50 cm
2102	Cramer, Fritz	O Deutschland, bleiche Mutter! III (zu Berthold Brechts Gedicht: Deutschland)	1962/1964	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 42,5 x 47 cm, Blattgröße 74,5 x 53,7 cm
2144	Cramer, Fritz	Der Hippokratische Eid für den Naturwissenschaftler II	1971	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 55 x 41 cm, Blattgröße 74 x 50 cm
2162	Cramer, Fritz	An die Nachgeborenen II (zu Berthold Brechts Gedicht)	1963	Lithografie (Feder, Tusche)	Motivgröße 37,5 x 53 cm, Blattgröße 48 x 65 cm
2163	Cramer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten V	1976	Lithografie (Feder, Tusche)	Motivgröße 48 x 35, Blattgröße 68 x 50 cm
2164	Cramer, Fritz	Nieder mit den Mördern des vietnamesischen Volkes! IV (aus der Folge: Vietnam, Blatt 9)	1967	Lithografie (Kreide, Feder, Pinsel)	Motivgröße 43 x 60,2 cm, Blattgröße 54,5 x 74,5 cm
2165	Cramer, Fritz	E...Teller: Es lebe die reine und freie Wissenschaft II	1971	Lithografie (Kreide, Feder)	Motivgröße 39,7 x 54 cm, Blattgröße 50 x 74 cm
2166	Cramer, Fritz	Traum	1974/1975	Lithografie (Feder)	Motivgröße 42 x 31,5 cm, Blattgröße 60 x 44 cm
2167	Cramer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten I	1976	Lithografie (Feder, Tusche, Pinsel)	Motivgröße 41 x 33,5 cm, Blattgröße 68 x 50 cm
2168	Cramer, Fritz	Dornenkranz der Revolution (zu Wladimir Majakowski Poem Wolke in Hosen)	1974	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 43,2 x 34 cm, Blattgröße 75,5 x 50,5 cm
2169	Crodel, Charles	Weiblicher Kopf (auf: Kindung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Hef, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 32,7 x 22 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
215	Crodel, Charles	Der Blinde (aus: Kindung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Hef, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 22,7 x 25 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
218	Crodel, Charles	Bildnis Theodor Däubler (aus: Kindung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Hef, 1921)	1921	Lithographie	Motivgröße 30,5 x 24 cm
2679	Darboven, Hanne	Kalenderblatt 1975 (Januar bis Juni 1975)	1975/Druck 1979	Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2680	Darboven, Hanne	Kalenderblatt 1975 (Juli bis Dezember 1975)	1975/Druck 1979	Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2681	Darboven, Hanne	Kalenderblatt 1975 (Januar bis Juni 1975)	1975	Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2682	Darboven, Hanne	Kalenderblatt (Juli bis Dezember 1975)	1975	Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2688	Darboven, Hanne	Aufzeichnung 23.4.1976	1976/Druck 1979	Offset	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 91,3 cm
2689	Darboven, Hanne	Aufzeichnung 3.11.1976	1975/Druck 1979	Offset	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 91,3 cm
2690	Darboven, Hanne	Aufzeichnung 26.3.1975	1975/Druck 1979	Offset	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 91,3 cm
2691	Darboven, Hanne	Musikzimmer	1985	Offset	Motiv- und Blattgröße 69,5 x 50 cm
143	DeGasperi, Ernst	Verkürzung	1978	Farbradierung	Motivgröße 40,5 x 28 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
144	DeGasperi, Ernst	Garten des Friedens	1978	Farbradierung	Motivgröße 38 x 37 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1400	Denis, Maurice	Mutter mit Kind	1919?	Farblithografie	Blattgröße 36 x 28 cm
1413	Denis, Maurice	Apparition (christ au croix)	um 1939	Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 18,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1414	Denis, Maurice	composition (deux figures)	um 1939	Farblithografie auf Chinaspapier	Motivgröße 24,2 x 18,4 cm, Blattgröße 38,4 x 28,5 cm
1420	Denis, Maurice	Pieta	um 1939	Farblithografie auf Chinaspapier	Motivgröße 24,5 x 18 cm, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
3042	Derpagan, Georges	Kreis	1960/1961	Radierung	Motivgröße 20,5 x 33,5 cm, Blattgröße 38,5 x 34,5 cm
444	Detwiler, Regula	Blick in den Garten mit Stiefmütterchen im Vordergrund	1998	Farbholzschnitt	Motivgröße 33 x 45 cm, Blattgröße 35 x 48 cm
2406	Devel, Walter	Figuration in Weiß mit blauem Haken (nach einer Komposition von 1926)	1970	Farbsgravierung	Motivgröße 34,1 x 33,9 cm, Blattgröße 67 x 53 cm
687	Dibbets, Jan	amnesty international	1975	Farbholzschnitt	77,4 x 57,7 cm
2725	Dichgans, Christa	Der jüngste Tag	1978	Schwarze Kreide und Tusche	Motivgröße 48 x 32,5 cm, Blattgröße 47,5 x 34 cm
2726	Dichgans, Christa	Der jüngste Tag	1978	Radierung	Motivgröße 49 x 39,6 cm, Blattgröße 75,5 x 53 cm
1008	Dienz, Hermann	Christus (aus der Mappe 'Die Passion', 1922, Folge von zehn Holzschnitten)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1009	Dienz, Hermann	Gethsemane (aus der Mappe 'Die Passion', 1922, Folge von zehn Holzschnitten)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1010	Dienz, Hermann	Judas Verrät (aus der Mappe 'Die Passion', 1922, Folge von zehn Holzschnitten)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1011	Dienz, Hermann	Geißelung (aus der Mappe 'Die Passion', 1922, Folge von zehn Holzschnitten)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1012	Dienz, Hermann	Dornenkrönung (aus der Mappe 'Die Passion', 1922, Folge von zehn Holzschnitten)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1013	Dienz, Hermann	Kreuztragung (aus der Mappe 'Die Passion', 1922, Folge von zehn Holzschnitten)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1014	Dienz, Hermann	Crucifixus (aus der Mappe 'Die Passion', 1922, Folge von zehn Holzschnitten)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1015	Dienz, Hermann	Die Landknechte würfeln um Jesu Rock (aus der Mappe 'Die Passion', 1922, Folge von zehn Holzschnitten)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1016	Dienz, Hermann	Verhörhung (aus der Mappe 'Die Passion', 1922, Folge von zehn Holzschnitten)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1017	Dienz, Hermann	Kreuzabnahme	1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
560	Diethelm, Paul	Ohne Titel	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 50 x 34 cm, Blattgröße 67 x 49 cm
1933	Diller, Michael	Alelujah	1983	Aquatinta	Motivgröße 20 x 25,5 cm, Blattgröße 31 x 38,5 cm
2895	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mond hackt das Loch in den Schiffsbauch), Blatt 1 der 8-teiligen Folge	1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 51 x 58 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2896	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mond hackt das Loch in den Schiffsbauch), Blatt 2 der 8-teiligen Folge	1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50 x 73 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2897	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mond hackt das Loch in den Schiffsbauch), Blatt 3 der 8-teiligen Folge	1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 43,5 x 54 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2898	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mond hackt das Loch in den Schiffsbauch), Blatt 4 der 8-teiligen Folge	1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 51,5 x 72 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2899	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mond hackt das Loch in den Schiffsbauch), Blatt 5 der 8-teiligen Folge	1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 52 x 63 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2900	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mond hackt das Loch in den Schiffsbauch), Blatt 6 der 8-teiligen Folge	1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50 x 58 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2901	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mond hackt das Loch in den Schiffsbauch), Blatt 7 der 8-teiligen Folge	1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 53 x 72 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2902	Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mond hackt das Loch in den Schiffsbauch), Blatt 8 der 8-teiligen Folge	1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 52 x 71 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm

1863	Dix, Otto	Christus	1967	Lithografie	Motivgröße 48 x 40 cm, Blattgröße 66 x 53,5 cm
1965	Dix, Otto	Schweißtauch II (Mund geöffnet)	1950	Farb lithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 48 x 38,5 cm, Blattgröße 63 x 48 cm
2288	Dix, Otto	Aus dem Stammbaum Jesu: Abraham und Isak (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 1)	1960	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 21 cm, Blattgröße 29 x 22 cm
2289	Dix, Otto	Die Weisen aus dem Morgenland (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 2)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2290	Dix, Otto	Die Flucht nach Ägypten (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 3)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2291	Dix, Otto	Der Kindermord zu Bethlehem (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 4)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2292	Dix, Otto	Die Taufe Jesu (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 5)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2293	Dix, Otto	Die Versuchung Jesu (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 6)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2294	Dix, Otto	Die Berufung Petri (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 7)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2295	Dix, Otto	Die Bergpredigt (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 8)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2296	Dix, Otto	Die Stillung des Sturms (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 9)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2297	Dix, Otto	Die Heilung zweier Aussensener (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 10)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2298	Dix, Otto	Die Tochter des Jairus (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 11)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2299	Dix, Otto	Die Weherufe über unbefestigte Städte (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 13)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2300	Dix, Otto	Das Zeichen des Jona (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 14)	1960	Lithografie	Motivgröße 13 x 22 cm, Blattgröße 29 x 23 cm
2301	Dix, Otto	Das Ende des Johannes des Täufers (Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers), aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 15)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2302	Dix, Otto	Die Heilung vieler Kranker (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 17)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2303	Dix, Otto	Die Verkündigung Jesu (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 18)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2304	Dix, Otto	Der Stater im Fischmaul (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 19)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2305	Dix, Otto	Der größte im Himmelreich (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 20)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2306	Dix, Otto	Einzug in Jerusalem (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 21)	1960	Lithografie	Blatt- und Motivgröße 29 x 23 cm
2307	Dix, Otto	Die Kneuen und die bröckelten Jungfrauen (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 22)	1960	Lithografie	Blatt- und Motivgröße 29 x 23 cm
2308	Dix, Otto	Das Oelfeld (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 23)	1960	Lithografie	Blatt- und Motivgröße 29 x 23 cm
2309	Dix, Otto	Das Abendmahl (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 24)	1960	Lithografie	Blatt- und Motivgröße 29 x 23 cm
2310	Dix, Otto	Gethsemane (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 25)	1960	Lithografie	Blatt- und Motivgröße 29 x 23 cm
2311	Dix, Otto	Die Gefangenahme (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 26)	1960	Lithografie	Blatt- und Motivgröße 29 x 23 cm
2312	Dix, Otto	Die Verurteilung des Petrus (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 27)	1960	Lithografie	Blatt- und Motivgröße 29 x 23 cm
2313	Dix, Otto	Gegruß sei Dir, der Juden König (Ecce homo!), aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 28)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 35 cm
2314	Dix, Otto	Die Verspottung (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 29)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2315	Dix, Otto	Die Kreuztragung (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 30)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2316	Dix, Otto	Die Kreuzigung (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 31)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2317	Dix, Otto	Erogl am Grabe (Auferstehung), aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 32)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2318	Dix, Otto	Darum gehet hin und lehret alle Völker" (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 33)	1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2525	Dix, Otto	Saul und David	1958	Lithografie auf Van Gelder Zonen-Bütten	Motivgröße 43,5 x 59 cm, Blattgröße 52 x 64,5 cm
2675	Dix, Otto	Kreuzigung I (Kreuzträger mit fatigem Hüfttuch)	1949	Lithografie in Grauschwarz auf dickem, getriebem Kupferdruck	Motivgröße 58 x 33,5 cm, Blattgröße 70,5 x 50 cm
2680	Dokupil, Jiri	Der kleine Christus	1987	Farbradiierung	Motivgröße 22 x 17,4 cm, Blattgröße 39,5 x 35,5 cm
119	Drenkhahn, Reinhard	Großer Letzermann II	1957/1979	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 40,1 x 28 cm, Blattgröße 56 x 39,5 cm
2227	Drenkhahn, Reinhard	Stacheldraht	1975	Aquadratierradiierung	Motivgröße 15,7 x 50,5 cm, Blattgröße 24 x 64,5 cm
177	Dress, Andreas	Neumarkt Dresden mit der Ruine der Frauenkirche	1980	Kaltnadelradierung	Motivgröße 63,5 x 96 cm, Blattgröße 70 x 99 cm
819	Dress, Andreas	Tanz ums goldene Kalb	1982/83	Radierung	Motivgröße 49,5 x 64,5 cm, Blattgröße 56,5 x 78 cm
3073	Dress, Andreas	Frau über Stadt (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 197-1978, Blatt 1)	1977	Radierung	Motivgröße 26 x 24 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3074	Dress, Andreas	Figuren legend (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 2)	1977	Radierung	Motivgröße 24,5 x 26 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3075	Dress, Andreas	Figur auf Rad (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 3)	1978	Radierung	Motivgröße 27,5 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3076	Dress, Andreas	Kran (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 4)	1978	Radierung	Motivgröße 23 x 26 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3077	Dress, Andreas	Stürzender (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 5)	1977	Radierung	Motivgröße 24 x 22 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3078	Dress, Andreas	Gruppe mit Schatten (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 6)	1978	Radierung	Motivgröße 22 x 26,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3079	Dress, Andreas	Seiltänzer (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 7)	1977	Radierung	Motivgröße 27 x 23,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3080	Dress, Andreas	Liebespaar (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 8)	1977	Radierung	Motivgröße 23,5 x 21,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3081	Dress, Andreas	Akte (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 9)	1978	Radierung	Motivgröße 24,5 x 27 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3082	Dress, Andreas	Köpfe (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 10)	1978	Radierung	Motivgröße 27,5 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3083	Dress, Andreas	Ohne Titel (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 11)	1978	Radierung	Motivgröße 26,5 x 23,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3084	Dress, Andreas	Ohne Titel (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 12)	1978	Radierung	Motivgröße 28 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
156	Dreese, Felix	Gegensätzliche Hilfe	1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 10,3 x 19,7, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
154	Dreese, Felix	Transformation I-b	1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 14 x 17,5 cm, Blattgröße 30 x 40 cm
155	Dreese, Felix	Not I	1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 7 x 36,6 cm, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
157	Dreese, Felix	Frei	1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	12,4 x 17,3, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
158	Dreese, Felix	7 + 2 = 81	1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 14 x 26 cm, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
159	Dreese, Felix	Hochster Wert	1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 13,3 x 18,6, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
337	Dreese, Felix	Mund (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980	Papierschnitt	Motivgröße 34 x 37 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
338	Dreese, Felix	Circus (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980	Papierschnitt	Motivgröße 34 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
339	Dreese, Felix	Mauer (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980	Papierschnitt	Motivgröße 34 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
340	Dreese, Felix	Mund I (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980	Papierschnitt	Motivgröße 41 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
341	Dreese, Felix	Mund II (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980	Papierschnitt	Motivgröße 41 x 36,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
342	Dreese, Felix	Mund III (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)	1980	Papierschnitt	Motivgröße 37 x 40,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
411	Dreese, Felix	Haus der Waffenlosigkeit	1988	Kombinationsdruck (Sieb- und Offsetdruck)	68 x 90 cm
650	Dreese, Felix	Hemelse vrede 3.6.1989	1989	Kombinationsdruck (Holzdruck und Siebdruck)	50 x 70 cm
707	Dreese, Felix	Ohne Titel	1982	Farb offset nach Fotovorlage	84 x 59 cm
813	Dreese, Felix	a-Schlüssel im Holz (aus der Serie 6 Schlüssel im Holz)"	1995	Holzschnitt	Motivgröße 27,1 x 36,4 cm, Blattgröße 39,6 x 46,6 cm
863	Dreese, Felix	f-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995	Holzschnitt	Motivgröße 27,1 x 36,4 cm, Blattgröße 39,6 x 46,6 cm
901	Dreese, Felix	b-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 37,8 cm, Blattgröße 77 x 55,5 cm
902	Dreese, Felix	a-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995	Holzschnitt	Motivgröße 59,5 x 28,4 cm, Blattgröße 86 x 50,8 cm
1010	Dreese, Felix	c-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995	Holzschnitt	Motivgröße 61,6 x 33,8 cm, Blattgröße 74,2 x 55 cm
1916	Dreese, Felix	Freiheitsbeeinträchtigte bei Laune halten (aus der Serie: Die Kommission)	1998	Radierung	Motivgröße 25,7 x 33 cm, Blattgröße 44 x 49 cm
2629	Dreese, Felix	d-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995	Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 61,5 cm, Blattgröße 45 x 68,8 cm
2806	Dreese, Felix	Jenseits des Todes	1982	Holzschnitt	Motivgröße 37,2 x 22 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2807	Dreese, Felix	Der Zerissene	2002	Schattenriss aus Handpapier, auf grauem Unterlagekarton in Per	Motivgröße 29 x 11, Blattgröße 29,5 x 21 cm
2808	Dreese, Felix	Gerechtigkeit	1983	Siebdruk auf Filz, in Schachtel montiert	Motivgröße 65,5 x 36 cm, Größe der Schachtel 67 x 40,8 cm
2828	Dreese, Felix	1990/03/13 HH No. 2	1998	Holzschnitt	Motivgröße 20,5 x 18,5 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
2829	Dreese, Felix	Übergang Invalidenstraße 25.2.1988, 9.00 Uhr	1998	Farb offset	Motivgröße 27,5 x 39,5 cm, Blattgröße 39 x 44 cm
2449	Dubuffet, Jean	Komposition	ohne Jahr	Lithografie auf China-Bütten	Motivgröße 27 x 21 cm (Gesamtgröße 27 x 42,5 cm)
152	Dumas, Marlene	Along silence	1989	Lithografie	Motivgröße 25,7 x 25 cm, Blattgröße 51 x 44,5 cm
1754	Dürer, Albrecht	Harpyienlandschaft (Deutschland I), aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971	1971	Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
471	Durham, Jimmie	Beleestück IV	2000	Lithographie	Motivgröße 39,2 x 31,1 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
2694	Duwe, Harald	Stunde zum Abendmahl	1977	Schwarze Kreide und Kohle	Motiv- und Blattgröße 59,8 x 77,9 cm
2699	Duwe, Harald	Spielende Kinder (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972	Farb lithografie	Motivgröße 33 x 47,8 cm, Blattgröße 41,5 x 59 cm
2860	Duwe, Harald	Soldatenbraut (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972	Farb lithografie	Motivgröße 46,7 x 34,6 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2861	Duwe, Harald	Gruppenbild (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972/1989	Farb lithografie	Motivgröße 47 x 34,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2862	Duwe, Harald	Soldat und Waffen (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972	Farb lithografie	Motivgröße 46,5 x 34,5 cm, Blattgröße 58 x 43 cm
2863	Duwe, Harald	MG-Schütze I (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972	Farb lithografie	Motivgröße 34 x 48 cm, Blattgröße 42 x 59 cm
2864	Duwe, Harald	MG-Schütze II (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972	Farb lithografie	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2865	Duwe, Harald	Getroffener Soldat (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972	Farb lithografie	Motivgröße 47,5 x 35 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2866	Duwe, Harald	Gefallene Soldaten (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972	Farb lithografie	Motivgröße 32,5 x 48,5 cm, Blattgröße 41,5 x 59 cm
2867	Duwe, Harald	Kadaver (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972	Farb lithografie	Motivgröße 34 x 48,5 cm, Blattgröße 42 x 59 cm
2868	Duwe, Harald	Wolfram	ohne Jahr	Farbholzschnitt	Motivgröße 52 x 40 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
2869	Duwe, Harald	Förderzone	1981	Lithografie	Motivgröße 20 x 21 cm, Blattgröße 35,5 x 31 cm
2870	Duwe, Harald	Stunde für ein Denkmal am Strand	1972	Farb lithografie	Motivgröße 44,5 x 35 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2871	Duwe, Harald	Robbaumontage bei BMW	1978	Farb lithografie	Motivgröße 40 x 56 cm, Blattgröße 49,5 x 64,5 cm
2872	Duwe, Harald	Mädchen mit Plastikdelphin	1973	Farb lithografie	Motivgröße 51,8 x 39,5 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2873	Duwe, Harald	Kopf eines lachenden Soldaten (aus der Mappe: 'Barras', 10 Blätter aus dem Soldatenleben"	1972	Farb lithografie	Motivgröße 47 x 34,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2874	Duwe, Harald	Eine Krone aus Fleisch und Blut	1970	Farb lithografie	Motivgröße 52,5 x 35,5 cm, Blattgröße 64,5 x 44 cm

2875	Duwe, Harald	Karneval der Direktoren	1977	Farblithografie	Motivgröße 50,3 x 37,9 cm, Blattgröße 50,3 x 37,9 cm
2876	Duwe, Harald	Denk ich an Deutschland...!"	1976	Lithografie	Motivgröße 65 x 50 cm, Blattgröße 79,5 x 59,5 cm
2877	Duwe, Harald	Ein Platz an der Sonne	1973	Farblithografie	Motivgröße 49,8 x 55,1 cm, Blattgröße 61 x 86 cm
2878	Duwe, Harald	Der kleine Soldat	1973	Farblithografie auf Karton	Motivgröße 48 x 48 cm, Blattgröße 56 x 56 cm
2941	Duwe, Harald	Selbstaussäuer	1972	Farblithografie	Motivgröße 41,5 x 42 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
1271	Eberz, Josef	Ruf zum Leben	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 24 cm, Blattgröße 28 x 36,5 cm
1272	Eberz, Josef	Die Erwählten	1915	Holzschnitt	Motivgröße 27 x 18,5 cm, Blattgröße 37 x 27,5 cm
1273	Eberz, Josef	Wildnis	1915	Holzschnitt	Motivgröße 27 x 19 cm, Blattgröße 37,5 x 28 cm
61	Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (1. Motiv)	1983	Buch und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
98	Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (2. Motiv)	1982	Buch und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
99	Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (3. Motiv)	teilig 1982	Buch und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
100	Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (4. Motiv)	teilig 1982	Buch und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
101	Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (5. Motiv)	teilig 1982	Buch und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
102	Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (6. Motiv)	teilig 1982	Buch und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
980	Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (1. Motiv)	teilig 1983	Buch und Stanzdruck, 2-teilig	jeweils 29,6 x 42 cm
336	Edelmann, Hanno	Ohne Titel	teilig 1966	Holzschnitt	53 x 78 cm
673	Edelmann, Hanno	Blume am See	1983	Radierung	Motivgröße 18,5 x 22,5 cm, Blattgröße 39,5 x 53,5 cm
934	Eglau, Otto	Am Meer	1958	Radierung	Motivgröße 17,5 x 30 cm, Blattgröße 35 x 50 cm
1384	Ehrlich, Georg	Heimkehr des verlorenen Sohnes	um 1920	Radierung	Motivgröße 22,6 x 19,8 cm, Blattgröße 38 x 28 cm
1423	Ehrlich, Georg	Tröstung	1920	Lithografie	Motivgröße 19 x 23,5 cm, Blattgröße 23,5 x 34,5 cm
1485	Ehrlich, Georg	Kreuzabnahme	um 1920	Radierung	Motivgröße 25 x 16,5 cm, Blattgröße 46,5 x 32 cm
1403	Ehrlich, Paul	Verkündigung	1923	Katzenradierung	Motivgröße 18,5 x 15,5 cm, Blattgröße 28,5 x 22 cm
1411	Ehrlich, Paul	Enttückung	um 1920	Katzenradierung	Motivgröße 21 x 14,5 cm, Blattgröße 28 x 22 cm
640	Eigenheer, Marianne	Blatt 1 (violett) aus der Serie "Bilder zur Lage!", 1986"	1987	Holzschnitt	Motivgröße 27,2 x 36 cm, Blattgröße 76,4 x 56,5 cm
641	Eigenheer, Marianne	Blatt 2 (blau) aus der Serie "Bilder zur Lage!", 1986"	1987	Holzschnitt	Motivgröße 36,6 x 21,1 cm, Blattgröße 76,2 x 56,6 cm
642	Eigenheer, Marianne	Blatt 3 (orangefot) aus der Serie "Bilder zur Lage!", 1986"	1987	Holzschnitt	Motivgröße 32,4 x 34 cm, Blattgröße 76,3 x 56,6 cm
643	Eigenheer, Marianne	Blatt 4 (rot) aus der Serie "Bilder zur Lage!", 1986"	1987	Holzschnitt	Motivgröße 38 x 32,5 cm, Blattgröße 76 x 56,6 cm
644	Eigenheer, Marianne	Blatt 5 (grün) aus der Serie "Bilder zur Lage!", 1986"	1987	Holzschnitt	Motivgröße 32,1 x 34 cm, Blattgröße 76 x 56,5 cm
645	Eigenheer, Marianne	Blatt 6 (grau) aus der Serie "Bilder zur Lage!", 1986"	1987	Holzschnitt	Motivgröße 41 x 35 cm, Blattgröße 76,5 x 57 cm
2256	Einhoff, Friedrich	Gutachter in der Landschaft	1980	Radierung	Motivgröße 29,5 x 24,5 cm, Blattgröße 50,9 x 36,2 cm
2283	Einhoff, Friedrich	Landschaft mit leitenden Verantwortlichen und Beileitung	1979/1980	Radierung	Motivgröße 40 x 49,4 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
2721	Einhoff, Friedrich	Gutachter in der Landschaft	1979/Druck 1980	Radierung	Motivgröße 29,5 x 24,5 cm, Blattgröße 50,9 x 36,2 cm
2722	Einhoff, Friedrich	Gutachter vor Ort	1980	Radierung	Motivgröße 30 x 24,6 cm, Blattgröße 51 x 37,5 cm
2723	Einhoff, Friedrich	Gutachter vor Ort	1980	Radierung	Motivgröße 30 x 24,6 cm, Blattgröße 51 x 37,5 cm
2724	Einhoff, Friedrich	Landschaft mit leitenden Verantwortlichen und Beileitung	1979/Druck 1980	Radierung	Motivgröße 40 x 49,4 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
2728	Einhoff, Friedrich	Figur	1984	Acryl, Kohle, Sand auf gerundetem Nessel	Motiv- und Blattgröße 51,5 x 49 cm
3197	Einhoff, Friedrich	Ohne Titel	1988	Acryl, Kohle, Sand auf gerundetem Nessel, a u	Motivgröße 78,5 x 59,5 cm
2758	Eislaßberg, Paul	Die Kirche St. Gervais in Paris	1975	Vernis mou und Katznadel mit leichtem Platt	Motivgröße 48,3 x 31,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50
908	Elmenhorst, Margrit	Hommage à Ennor	1963	Radierung	Motivgröße 25 x 24,1 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
1391	Ensor, James	La tentation du christ	1888	Radierung	Motivgröße 7 x 11,5 cm, Blattgröße 23,5 x 29,5 cm
1392	Ensor, James	Le dernier de César	1888	Radierung	Motivgröße 13,5 x 17,5 cm, Blattgröße 23,5 x 29,5 cm
67	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge mit 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
68	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
69	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
70	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
71	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
72	EnWitt	Traumformationen	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
73	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
74	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
75	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
76	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
77	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
78	EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)	1990	Farbsensigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
79	EnWitt	Ohne Titel	1986	Farbsensigrafie (?) , Tusche, Feder	Motivgröße 35 x 30 cm, Blatt 65 x 50 cm
80	EnWitt	Ohne Titel	1986/87	Frottage	Motivgröße 51 x 26 cm
2985	Erich, Oswald	Artilleriekolonne (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 20 x 28 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
3012	Erich, Oswald	Erbautete Kanonen in Potsdam (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3009	Fabian, Max	Schwere Artillerie (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 29 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
220	Falken, Herbert	9.9.80 (Agnie)	1980	Farblithografie	64,8 x 49,8 cm
2887	Falken, Herbert	Agnie 9.9.80	1980	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 64,8 x 49,8 cm
166	Fanuk, Cagla	Türkei 2	1983	Federzeichnung	Motivgröße 17 x 25,5 cm, Blattgröße 21 x 29,5 cm
1547	Feininger, Lyonel	Troistedt	1919/1978 posthumer Druck	Holzschnitt auf Blüten	Motivgröße 17 x 22 cm, Blattgröße 30 x 44 cm
1548	Feininger, Lyonel	Kathedrale	1919/1964 posthumer Druck	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 19 cm, Blattgröße 46 x 33,5 cm
1549	Feininger, Lyonel	Gelmerode	1919/1919	Holzschnitt	Motivgröße 28,4 x 23,2 cm, Blattgröße 30 x 25 cm
1550	Feininger, Lyonel	Gelbe Dorfkirche III	um 1930/1978 posthumer Druck	Holzschnitt	Motivgröße 19 x 22,6 cm, Blattgröße 30 x 44 cm
34	Felixmüller, Conrad	Selbstbildnis mit Baskenmütze	1960/61	Holzschnitt	Motivgröße 8 x 10 cm
97	Felixmüller, Conrad	Hamburger Hafen, Veddel	1965	Strichätzung und Aquatinta	Motivgröße 20 x 31 cm, Blattgröße 39 x 48
879	Felixmüller, Conrad	Der Sohn (meine Frau und mein Sohn), 1919	1919/Druck 2000	Kupferlich (aus dem Nachlass)	Motivgröße 24,6 x 15,9 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
998	Felixmüller, Conrad	Toter Genosse	1915	Lithografie	Motivgröße 17,7 x 14,8 cm, Blattgröße 28 x 21 cm
1486	Felixmüller, Conrad	Knabenchor	1951	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 26,7 cm, Blattgröße 59 x 38,5 cm
2734	Felixmüller, Conrad	Jakobuskirche in Tautenhain im Winter	1954	Holzschnitt	Motivgröße 38,5 x 49,5 cm, Blattgröße 43,5 x 60,5 cm
302	Festesen, Gerd	Kreuzigungsdarstellung	1992	Gouache	Motivgröße 64,5 x 50,5 cm
58	Festesen, Gert	Egoel	1990	chinesische Tusche und Aquarell	Blattgröße 24 x 16 cm
882	Fillou, Robert	modern video model	1984	Offsetdruck	48 x 64 cm
958	Fillou, Robert	"Où Le jeu de vie!"	1984	Offsetdruck	56 x 42 cm
3168	Fillou, Robert	art is what makes life more interesting than art	1984	Offsetdruck	Motiv- und Blattgröße 48 x 32 cm
2030	Finetti, Gino von	Europa (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)	1915	Lithografie, koloriert	Motivgröße 23,5 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3011	Finetti, Gino von	Hunde (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 20,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3022	Finetti, Gino von	David (aus: Kunst und Krieg, 2. Folge, 1915)	1914/1915	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
1054	Fischer, Lili	Baummodell (aus der Serie: Wanderpredigt mit Kienappel-Kiepe)	1984	Feder in Schwarz und Bleistift	35,9 x 25,5 cm
1055	Fischer, Lili	Räucherprobe (aus der Serie: Wanderpredigt mit Kienappel-Kiepe)	1984	Feder in Tusche und Collage	Motivgröße 29,5 x 21 cm, Blattgröße 35,9 x 25,6 cm
1056	Fischer, Lili	Kienappel-Kiepe (aus der Serie: Wanderpredigt mit Kienappel-Kiepe)	1984	Feder in Schwarz und Siena	Motivgröße 30 x 20 cm, Blattgröße 35,7 x 25,6 cm
3144	Fischer, Lili	"Der Riechinteressent..." (aus der Serie: Wanderpredigt mit Kienappel-Kiepe)"	1984	Feder in schwarz und siena, Bleistift	Motiv- und Blattgröße 36 x 25,5 cm
2439	Fischelmann, Adolf	Ovale Komposition	um 1965	Farbsensigrafie	Motiv- und Blattgröße 59,5 x 42,5 cm
2758	Flora, Paul	Römische Priester im Wind	1976	Offset	Motiv- und Blattgröße 44,5 x 64,5 cm
284	Förch, Robert	Ein Calvaire für Günter Schöllkopf	1979	Farbsiebdruck	Motivgröße 47 x 45 cm, Blattgröße 52,5 x 68 cm
3049	Förq, Günther	Sechs Rechtecke	1991	Farbholzschnitt in Schwarz und Grün	Motivgröße 80 x 56 cm, Blattgröße 83,5 x 60 cm
2741	Frackmann, Harald	Geschichtszonolen I	1985	Collage und Fotobermalungen auf Papier	Motiv- und Blattgröße 43,5 x 63 cm
2742	Frackmann, Harald	Geschichtszonolen II	1985	Collage und Fotobermalungen auf Papier	Motiv- und Blattgröße 44 x 62,5 cm
2638	Frlager, Vrobaang	Harriet in der Löwengrube	1967	Holzschnitt	Motivgröße 9,7 x 22 cm, Blattgröße 22,5 x 35,5 cm
2952	Franck, Philipp	Huldigung (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 21 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2993	Frank, Philipp	Ringkampf (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 24 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2972	Freese, Hans	Der Fleezer (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 20,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
626	Freese, Peter	Ordnungswesen (Aktentrückenaspekte)	1981	Radierung	Motivgröße 18 x 24,3 cm, Blattgröße 33 x 44,7 cm
904	Friedrich, Hilmar	Acheron	1963	Radierung	Motivgröße 18,3 x 24,7 cm, Blattgröße 30,5 x 53 cm
2261	Friedrich, Hilmar	Christus fällt das erste Mal	1962	Radierung	Motivgröße 24,8 x 17,3 cm, Blattgröße 52,5 x 40 cm
1417	Froher, Adolf	Himmelfahrt der Puppen	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 49,5 x 39,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
704	Fruhtrunk, Günter	Modulation 72	1972	Farbsensigrafie	96,4 x 25 cm
2437	Fruhtrunk, Günter	Komposition mit zwei grünen Streifen	ohne Jahr	Farbsensigrafie	Motiv- und Blattgröße 60 x 60 cm
2416	Fruhtrunk, Günter	Ohne Titel (diagonale Bahnen in Rot, Blau und Schwarz)	ohne Jahr	Farbsensigrafie	Motivgröße 59,5 x 62,5 cm, Blattgröße 70 x 67 cm

2417	Fruhtrunk, Günther	Ohne Titel (vertikale Bahnen in Schwarz, Grün und Blau)	Johne Jahr	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 62 x 62 cm
487	Fühmann, Rudolf	Clowneager	1949	Lithografie koloriert	52,3 x 35,5 cm
2797	Galßen, Wolfgang	Kreuz	1977	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 65 x 50 cm
2798	Galßen, Wolfgang	Zwei Bretter und ein Tuch	1975	Farbdruck	Motivgröße 48 x 68 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
3295	Galßen, Wolfgang	Kreuz	1977	Lithografie	Motivgröße 62 x 33 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2407	Gaul, Winfried	Ohne Titel	1971	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 64,7 x 49,7 cm
2099	Gebhardt, Helmut	Dresden (Mahmal-Frauenkirche)	1981	Farbholzschnitt	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 71 x 56 cm
538	Geiger, Rupprecht	Ohne Titel	1978	Farbserigrafie	Motivgröße 79 x 62,5 cm, Blattgröße 96,5 x 65 cm
2435	Geiger, Rupprecht	Ohne Titel	1982	Farbserigrafie	Motivgröße 78 x 58,7 cm, Blattgröße 100 x 65 cm
2436	Geiger, Rupprecht	Blauer Kreis mit hellem Kranz auf Silber	1970	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 70,5 x 60 cm
2440	Geiger, Rupprecht	Rotes Element	um 1975	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 56,8 x 67 cm
2827	Geiger, Rupprecht	Weiße Sonne auf Gelb	1985	Farbserigrafie	Motivgröße 29 x 37 cm, Blattgröße 30 x 43 cm
1282	Geiger, Willi	Hl. Sebastian	1918	Radierung	Motivgröße 31 x 23,2 cm, Blattgröße 38,7 x 31,5 cm
2084	Geiger, Willi	Lagerfeuer (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2087	Geiger, Willi	Überfall (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 26 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3274	Geiger, Willi	Hl. Sebastian	um 1918	Kathedralradierung	Motivgröße 14 x 11 cm, Blattgröße 34,5 x 27,5 cm
619	Gerdes Ludwig	Innenstadt	1989	Seigrafie	Motivgröße 56 x 37,8 cm, Blattgröße 60 x 42 cm
2940	Gerson, Hans	Belgisches Dorf (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2979	Gerson, Hans	Der Bequinhof in Brugge (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2992	Gerson, Hans	Tuchhallen in Ypern (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3006	Gerson, Hans	Vorstadt in Brüssel (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 20,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3019	Gerson, Hans	Der heilige Krieg (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 22,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
740	Gerz, Jochen	Do not look at me! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/1978	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
741	Gerz, Jochen	Do not reproduce me! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/78	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
742	Gerz, Jochen	Do not describe me! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/78	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
743	Gerz, Jochen	Do not remember me! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/78	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
744	Gerz, Jochen	Do not refer to me! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/78	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
745	Gerz, Jochen	Do not compare me! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/78	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
746	Gerz, Jochen	Do not give me a name! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/78	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
747	Gerz, Jochen	Do not judge me! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/78	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
748	Gerz, Jochen	Do not make an image of me! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/78	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
749	Gerz, Jochen	Do not come close to me! (aus: "Pictures at an exhibition")	1975/78	Offset auf Transparenzpapier	30 x 40 cm
750	Gerz, Jochen	Pictures at an exhibition (Deckblatt) Kunstraum München v.V.	1975/78	Offset auf Karton	30 x 40 cm
751	Gerz, Jochen	Free Florence Nightingale	-	Offset als Postkarte	15 x 21 cm
752	Gerz, Jochen	Free Michael Bakunin	-	Offset als Postkarte	15 x 21 cm
753	Gerz, Jochen	Free Coca Cola	-	Offset als Postkarte	15 x 21 cm
754	Gerz, Jochen	Free Rosa Luxemburg	-	Offset als Postkarte	15 x 21 cm
755	Gerz, Jochen	Free Ezra Pound	-	Offset als Postkarte	15 x 21 cm
3121	Gerz, Jochen	Rechtschreibung, ego, & cetera	1970	Siebdruck	Motivgröße 29 x 29
3209	Gerz, Jochen	Burials (25 pieces)	1970	Offseldrucke in Folienkassette	Blattgröße 29,5 x 21 cm
1923	Geyer, Wilhelm	Geburt Christi (Blatt 1 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie koloriert	Motivgröße 36,5 x 42 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1924	Geyer, Wilhelm	Die Hochzeit in Kana (Blatt 2 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 30 x 44 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1925	Geyer, Wilhelm	Am Jakobstrummen (Blatt 3 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 35 x 41 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1926	Geyer, Wilhelm	In der Synagoge von Nazareth (Blatt 4 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 41,5 cm
1927	Geyer, Wilhelm	Jesus und Zachäus (Blatt 5 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 36 x 42 cm, Blattgröße 48 x 59 cm
1928	Geyer, Wilhelm	Vor Jerusalem (Blatt 6 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 35 x 43 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1929	Geyer, Wilhelm	Die Fußwaschung im Abendmahlssaal (Blatt 7 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 34,5 x 38 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1930	Geyer, Wilhelm	Am Oberg (Blatt 8 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 34 x 46 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1931	Geyer, Wilhelm	Die Gefangennahme (Blatt 9 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 33 x 41 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1932	Geyer, Wilhelm	Christus am Kreuz (Blatt 10 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 38,5 x 43,5 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
3081	Giebelhausen, Fritz	Feindlicher Flieger (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 41,5 x 33 cm
2918	Giebelhausen, Fritz	Soldaten auf dem Marsch (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
943	Giese, Wilhelm	Neapelburger Dom	1940	Radierung	Motivgröße 15,8 x 11,7 cm, Blattgröße 32,5 x 22 cm
814	Gille, Siehard	Spanische Wand	1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 49,5 x 36 cm, Blattgröße 79 x 66 cm
816	Gille, Siehard	Marslandschaft (für Tarkowski)	1981	Kathedral	Motivgröße 24,5 x 59,5 cm, Blattgröße 43 x 78,5 cm
2160	Gille, Siehard	Joseph in Ägypten	1983	Kathedralradierung	Motivgröße 49 x 63,5 cm, Blattgröße 56,5 x 78,5 cm
2404	Girke, Raimund	Ohne Titel	1973	Praiqua	Motiv- und Blattgröße 63 x 49 cm
2452	Girke, Raimund	Ohne Titel	1986	Farbserigrafie	Motivgröße 62,1 x 53 cm, Blattgröße 71 x 59,5 cm
2830	Girke, Raimund	Ohne Titel	1973	Praquedruck	Motiv- und Blattgröße 63,5 x 49 cm
2831	Girke, Raimund	Ohne Titel	1977	Praquedruck	Motiv- und Blattgröße 51 x 50,5 cm
3275	Girke, Raimund	Ohne Titel	1979	Kathedralradierung	Motivgröße 15 x 15 cm, Blattgröße 19,5 x 19,5 cm
1390	Gleichmann, Otto	Zwei Männer mit Hund	1919	Fotolithografie	Motivgröße 17,5 x 14 cm, Blattgröße 28 x 22 cm
1410	Gleichmann, Otto	Straßenszene	1919	Lithografie koloriert	Motivgröße 17,8 x 13,7 cm, Blattgröße 28,5 x 21,4 cm
3251	Goldschmitt, Bruno	Die Schriften Salomos (Buch)	1922	Holzschnitt	Motivgröße 23,5 x 17 cm, Blattgröße 32 x 25 cm
3252	Goldschmitt, Bruno	Die Offenbarung St. Johannes	1923	Holzschnitt	Motivgröße 19 x 12 cm, Blattgröße 31,5 x 21 cm
2032	Goltzsche, Dieter	Saul	1980	Farblithografie (Tuschlitho von 2 Steinen)	Motivgröße 44,5 x 32,3 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
2749	Göttlicher, Erhard	Höllensurz	1980	Farbdruck	Motivgröße 49 x 40 cm, Blattgröße 68 x 56 cm
948	Götz, Gisel	Chrysanthemum	1944	Holzschnitt	Motivgröße 21,7 x 14,5 cm, Blattgröße 31 x 23 cm
1913	Götz, Karl Otto	Komposition	1964	Lithografie	Blattgröße 42 x 29,5 cm
3277	Grade, Gisela	Reden und Schweigen (Buch)	1995	Farbdruck	Motivgröße 24 x 19 cm, Buchformat 32 x 24,5 cm
3285	Graham, Dan	New Housing Project I, Bayonne, New Jersey, 1966 (aus: Homes for America 1966-1974)	1989	Farbholzschnitt	Motivgröße 24,2 x 33 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3286	Graham, Dan	New Housing Project II, Bayonne, New Jersey, 1966 (aus: Homes for America 1966-1974)	1989	Farbholzschnitt	Motivgröße 24,2 x 31,2 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3287	Graham, Dan	Post-World War II Houses, Vancouver, Kanada, 1974 (aus: Homes for America 1966-1974)	1989	Farbholzschnitt	Motivgröße 24,2 x 29,5 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3288	Graham, Dan	New Highway Restaurant, Opening Day I, Jersey City, New Jersey, 1967 (aus: Homes for America 1966-1974)	1989	Farbholzschnitt	Motivgröße 21 x 31,3 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3289	Graham, Dan	New Highway Restaurant, Opening Day II, Jersey City, New Jersey, 1967 (aus: Homes for America 1966-1974)	1989	Farbholzschnitt	Motivgröße 21,2 x 29,3 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3290	Graham, Dan	Highway Restaurant, Family Group, Jersey City, New Jersey, 1969 (aus: Homes for America 1966-1974)	1989	Farbholzschnitt	Motivgröße 21,2 x 31 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
1387	Grammaté, Walter	Das Kreisen	1918	Lithografie koloriert	Motivgröße 26 x 19,5 cm, Blattgröße 33,5 x 26 cm
501	Grandell, Erich	Der Bunker	1947	Federzeichnung in Schwarz auf Transparenzpapier	21 x 29,6 cm
502	Grandell, Erich	Jude	1947	Federzeichnung in Schwarz	27 x 19,2 cm
503	Grandell, Erich	Alsterschute	1948	Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 28 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
504	Grandell, Erich	Holzsammler	1947	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 44,5 x 32 cm
505	Grandell, Erich	Sinkendes Schiff	1947	Holzschnitt	Motivgröße 28,5 x 23,5 cm, Blattgröße 44,5 x 32 cm
506	Grandell, Erich	Junke vor Ruinen	1947	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16,5 cm, Blattgröße 43 x 30 cm
507	Grandell, Erich	Hund in Ruinen	1947	Federzeichnung in Schwarz	15,2 x 14,2 cm
508	Grandell, Erich	Soldat an Krücken	1948	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 10 cm, Blattgröße 16 x 11 cm
509	Grandell, Erich	Soldat an Krücken (III. Blatt aus der Folge 'Draußen vor der Tür')	1948	Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 9 cm, Blattgröße 31 x 22 cm
510	Grandell, Erich	Mann vor der Tür	1948	Holzschnitt	16,6 x 10,4 cm
511	Grandell, Erich	Wartesaal I. Klasse	1947	Holzschnitt auf gelbem Papier	Motivgröße 23,8 x 17,5 cm, Blattgröße 30,5 x 21,5 cm
512	Grandell, Erich	Wartesaal I. Klasse	1947	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
513	Grandell, Erich	Zwei Menschen in Ruinen	1947	Federzeichnung in Schwarz	21 x 15 cm
514	Grandell, Erich	Zwei Männer (I. Blatt aus der Folge 'Draußen vor der Tür')	1948	Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 9 cm, Blattgröße 31 x 22 cm
515	Grandell, Erich	Mann am Flussufer (II. Blatt aus der Folge 'Draußen vor der Tür')	1948	Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 8,8 cm, Blattgröße 15 x 11 cm
516	Grandell, Erich	Mann vor der Tür (IV. Blatt aus der Folge 'Draußen vor der Tür')	1948	Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 8,5 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
517	Grandell, Erich	Zwei Männer (V. Blatt aus der Folge 'Draußen vor der Tür')	1948	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 9 cm
518	Grandell, Erich	Zwei Kinder (VI. Blatt aus der Folge 'Draußen vor der Tür')	1948	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 9,7 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
519	Grandell, Erich	Menschen in Ruinen (VII. Blatt aus der Folge 'Draußen vor der Tür')	1948	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 9 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
520	Grandell, Erich	Menschen in Ruinen	1948	Holzschnitt, verso Federzeichnung	Motivgröße 14,5 x 9,3 cm
521	Grandell, Erich	Menschen in Ruinen	1948	Holzschnitt	Motivgröße 15 x 9 cm
522	Grandell, Erich	Laternenkinder in Trümmern	1947	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 58,5 x 42 cm
523	Grandell, Erich	Das Erbe (Draußen vor der Tür)	1949	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 51 cm, Blattgröße 41 x 57,5 cm

524	Grandell, Erich	Der Bunker	1949	Holzschnitt	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 29,5 x 38,5 cm
525	Grandell, Erich	Warteschlange vor Einzelabfertigung	1947	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 26,4 cm, Blattgröße 32,5 x 44,5 cm
526	Grandell, Erich	Gefangene	1947	Holzschnitt	Motivgröße 17 x 25 cm, Blattgröße 32,5 x 44,5 cm
527	Grandell, Erich	Wartesaal I. Klasse	1947	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 16,5 cm, Blattgröße 30,5 x 24 cm
528	Grandell, Erich	Wartesaal I. Klasse	1947	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 29 x 21 cm
529	Grandell, Erich	Wartesaal I. Klasse	1947	Holzschnitt	Motivgröße 22,5 x 17 cm, Blattgröße 30 x 21 cm
530	Grandell, Erich	Schule auf der Alster	1947	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 46,5 x 38 cm
531	Grandell, Erich	Warteschlange vor Einzelabfertigung	1947	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 26,4 cm, Blattgröße 22 x 28 cm
532	Grandell, Erich	Das Brot	1947	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 16,6 cm, Blattgröße 31 x 24,5 cm
533	Grandell, Erich	Gefangene	1947	Holzschnitt	Motivgröße 17,5 x 25 cm, Blattgröße 24 x 31 cm
726	Grandell, Erich	Wartesaal I. Klasse	1947	Holzschnitt auf gelbem Papier	Motivgröße 22,5 x 17 cm, Blattgröße 45 x 32 cm
727	Grandell, Erich	Kohlenbau	1947	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 17 cm, Blattgröße 31,5 x 24 cm
728	Grandell, Erich	Nahrungssuche	1947	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 16,5 cm, Blattgröße 27,5 x 22 cm
2230	Gräisse, Wolfgang	Kreuzigung	1965	Radierung	Motivgröße 30 x 23 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
2418	Graubner, Gottfried	Ohne Titel	1969	Radierung	Motivgröße 22 x 22,5 cm, Blattgröße 66,5 x 51,5 cm
3048	Graubner, Gottfried	Ohne Titel	1974	Radierung	Motivgröße 20,5 x 14,5 cm, Blattgröße 31 x 24,5 cm
2398	Graubner, Gottfried	Kissenbild	1972	Farbserigrafie auf Vlies	Motivgröße 44,5 x 27,5 cm, Vliesgröße 74,5 x 60 cm
2412	Graubner, Gottfried	Ohne Titel	1969	Radierung	Motivgröße 24 x 24 cm, Blattgröße 67,5 x 49 cm
3253	Greiner, Daniel	Das Lukes-Evangelium der Greiner-Bibel (Heft)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 36,5 x 27 cm
1419	Greiner, Otto	Golgatha	-	Lithografie	Motivgröße 20 x 25,5 cm, Blattgröße 32 x 50 cm
1556	Griehhaber, HAP	Begegnung mit der Mutter (IV. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1553	Griehhaber, HAP	Verurteilung (Station I aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1554	Griehhaber, HAP	Kreudtragung (II. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1555	Griehhaber, HAP	Erster Fall (III. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1557	Griehhaber, HAP	Simon von Cyrene (V. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1558	Griehhaber, HAP	Veronica (VI. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1559	Griehhaber, HAP	Zweiter Fall VII. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1560	Griehhaber, HAP	Die weinenden Frauen (VIII. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1561	Griehhaber, HAP	Dritter Fall (IX. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1562	Griehhaber, HAP	Der Rock (X. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1563	Griehhaber, HAP	Nagelung (XI. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1564	Griehhaber, HAP	Kreuzigung (XII. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1565	Griehhaber, HAP	Pieta (XIII. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1566	Griehhaber, HAP	Grablegung (XIV. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wysyzinski)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 60,5 cm
1567	Griehhaber, HAP	Bileam I (Bin ich nicht deine Eselin?)	1966	Holzschnitt (Schwarz, Silber)	Motivgröße 40,5 x 55,3 cm, Blattgröße 55,2 x 70 cm
1568	Griehhaber, HAP	Verurteilung (I. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1569	Griehhaber, HAP	Kreudtragung (II. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1570	Griehhaber, HAP	Schweißblut (VI. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1571	Griehhaber, HAP	Zweiter Fall (VII. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1572	Griehhaber, HAP	Die weinenden Frauen (VIII. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 35 x 59,5 cm
1573	Griehhaber, HAP	Dritter Fall (IX. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1574	Griehhaber, HAP	Nagelung (XI. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1575	Griehhaber, HAP	Pieta (XIII. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1576	Griehhaber, HAP	Grablegung (XIV. Station aus: Polnischer Kreuzweg)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 35 x 60,3 cm
1577	Griehhaber, HAP	Bileam II (Trauerarbeit)	1966	Holzschnitt	Motivgröße 41 x 29 cm, Blattgröße 64 x 46,5 cm
1578	Griehhaber, HAP	Engel der Geschichte Nr. 1 (Dan Kölner Lehrerinnen gewidmet)	1964	Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1579	Griehhaber, HAP	Christophorus	1963	Holzschnitt in grün, grau auf Römerturn-Dokument-Butten	Motivgröße 37,7 x 23 cm, Blattgröße 42,3 x 29,5 cm
1580	Griehhaber, HAP	Eiserne	1964	Holzschnitt mit Collage auf schwarzem Werkdruckpapier	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 50 x 32,5 cm
1583	Griehhaber, HAP	Presse-Engel	1966	Holzschnitt	Motivgröße 41 x 29 cm, Blattgröße 63,5 x 46,5 cm
1584	Griehhaber, HAP	Engel der Kriegsdienstverweigerer (Engel zerbrechen die Gewehre)	1969	Holzschnitt in Rot auf gefalztem Werkdruckpapier	Motivgröße 34,5 x 52,2, Blattgröße 35,5 x 54,1 cm
1585	Griehhaber, HAP	St. Maria vom hellen christlichen Haufen (Feldaltären)	1975	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 22 x 30,5 cm, Blattgröße 39 x 51 cm
1586	Griehhaber, HAP	Gnadenbild in Kevlar (aus der Mappe: Die Wallfahrt von Kevlar von Heinrich Heine 1975)	-	Farbfoffset	Blattgröße 44,5 x 34 cm
1587	Griehhaber, HAP	Maria mit dem Rosenkranz (aus der Mappe: die Wallfahrt nach Kevlar von Heinrich Heine 1975)	-	Farbfoffset	Blattgröße 44,5 x 34 cm
1588	Griehhaber, HAP	Ave Maria (aus der Mappe: Die Wallfahrt nach Kevlar von Heinrich Heine 1975)	-	Farbfoffset	Blattgröße 44,5 x 34 cm
1589	Griehhaber, HAP	Ave Du Himmelskönigin (aus der Mappe: Die Wallfahrt nach Kevlar von Heinrich Heine 1975)	-	Farbfoffset	Blattgröße 44,5 x 34 cm
1590	Griehhaber, HAP	Consolatrix nostra (Titelblatt der Mappe: Die Wallfahrt nach Kevlar von Heinrich Heine 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 26 cm, Blattgröße 44,5 x 34 cm
1591	Griehhaber, HAP	Gnadenbild (aus der Mappe: Die Wallfahrt nach Kevlar von Heinrich Heine 1975)	-	Farbfoffset	Blattgröße 44,5 x 34 cm
1592	Griehhaber, HAP	La d'après des morts à Biele (Der Heide)	1974/77	Holzschnitt in Rot	Blattgröße 64 x 50 cm
1593	Griehhaber, HAP	Söldaten	1973	Holzschnitt	42,8 x 54,5 cm
1594	Griehhaber, HAP	Kreatur (Es fehlt den Leuten nichts, denn dass sie nie eine Kreaturrecht angesehen haben Martin Luther)"	1965	Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 38,5 x 28 cm, Blattgröße 66,5 x 52 cm
1595	Griehhaber, HAP	Wer druckt hat gute Freunde	1964	Holzschnitt	Motivgröße 49,5 x 70 cm, Blattgröße 59 x 82 cm
1596	Griehhaber, HAP	Epitaph für Allende (denn du wirst grab der freien sein oder asyl vor knechtschaft"	1973	Holzschnitt in Silber und Schwarz auf Japan	Motivgröße 56 x 38 cm, Blattgröße 66 x 53 cm
1597	Griehhaber, HAP	Für Friedrich Spae von Langenfeld (1591 - 1635)	1966	Holzschnitt in Schwarz und Silber	22 x 77 cm
1598	Griehhaber, HAP	Simon von Cyrene (Ausschnitt)	1970	Holzschnitt in Ziegelrot auf Japanpapier	Motivgröße 69,5 x 47 cm, Blattgröße 92 x 62 cm
1599	Griehhaber, HAP	Griehhaber 60	1969	Holzschnitt in rot und blau	79 x 49 cm
1658	Griehhaber, HAP	Der Jüngling (aus: Totentanz von Basel, Blatt 23)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1659	Griehhaber, HAP	Der Bauer (aus: Totentanz von Basel, Blatt 37)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1660	Griehhaber, HAP	Der Ritter (aus: Totentanz von Basel, Blatt 12)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1661	Griehhaber, HAP	Der Krämer (aus: Totentanz von Basel, Blatt 31)	1966	Holzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1662	Griehhaber, HAP	Der Waldbrunder (aus: Totentanz von Basel, Blatt 22)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1663	Griehhaber, HAP	Die Königin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 5)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1664	Griehhaber, HAP	Die Edelfrau (aus: Totentanz von Basel, Bl. 18)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1665	Griehhaber, HAP	Die Herzogin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 49)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1666	Griehhaber, HAP	Der Bischof (aus: Totentanz von Basel, Bl. 7)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1667	Griehhaber, HAP	Der Blutvogt (aus: Totentanz von Basel, Bl. 29)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1668	Griehhaber, HAP	Der Blinde (aus: Totentanz von Basel, Bl. 32)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1669	Griehhaber, HAP	Die Kaiserin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 3)	1966	Holzschnitt in Silber und Schwarz	Blattgröße 45 x 35 cm
1670	Griehhaber, HAP	Der Heide (aus: Totentanz von Basel, Bl. 34)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1671	Griehhaber, HAP	Die Adlerin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 20)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1672	Griehhaber, HAP	Der Edelmann (aus: Totentanz von Basel, Bl. 17)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1673	Griehhaber, HAP	Der Kardinal (aus: Totentanz von Basel, Bl. 6)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1674	Griehhaber, HAP	Die Heidin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 35)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1675	Griehhaber, HAP	Der Abt (aus: Totentanz von Basel, Bl. 11)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1676	Griehhaber, HAP	Der Herold (aus: Totentanz von Basel, Bl. 27)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1677	Griehhaber, HAP	Der Jude (aus: Totentanz von Basel, Bl. 33)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1678	Griehhaber, HAP	Der Ratsherr (aus: Totentanz von Basel, Bl. 14)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1679	Griehhaber, HAP	Der Schultheiß (aus: Totentanz von Basel, Bl. 28)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1680	Griehhaber, HAP	Der Kirchpfeifer (aus: Totentanz, Bl. 26)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1681	Griehhaber, HAP	Der Graf (aus: Totentanz von Basel, Bl. 10)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1682	Griehhaber, HAP	Die Jungfrau (aus: Totentanz von Basel, Bl. 25)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1683	Griehhaber, HAP	Das Kind (aus: Totentanz von Basel, Bl. 38)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1684	Griehhaber, HAP	Der Herzog (aus: Totentanz von Basel, Bl. 8)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1685	Griehhaber, HAP	Der Narr (aus: Totentanz von Basel, Bl. 30)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1686	Griehhaber, HAP	Der Doktor (aus: Totentanz von Basel, Bl. 16)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1687	Griehhaber, HAP	Der Mair (aus: Totentanz von Basel, Bl. 40)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1688	Griehhaber, HAP	Der Chocher (aus: Totentanz von Basel, Bl. 15)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1689	Griehhaber, HAP	Der Papst (aus: Totentanz von Basel, Bl. 1)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1690	Griehhaber, HAP	Der Kaufmann (aus: Totentanz von Basel, Bl. 19)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1691	Griehhaber, HAP	Der Krüppel (aus: Totentanz von Basel, Bl. 21)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1692	Griehhaber, HAP	Die Mutter (aus: Totentanz von Basel, Bl. 39)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm

1693	Grieshaber, HAP	Der Kaiser (aus: Totentanz von Basel, Bl. 2)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1694	Grieshaber, HAP	Der Koch (aus: Totentanz von Basel, Bl. 3b)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1695	Grieshaber, HAP	Der Jurist (aus: Totentanz von Basel, Bl. 13)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1696	Grieshaber, HAP	Der König (aus: Totentanz von Basel, Bl. 4)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1697	Grieshaber, HAP	Der Wucherer (aus: Totentanz von Basel, Bl. 24)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1698	Grieshaber, HAP	Erster Fall III. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wyszyński	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1699	Grieshaber, HAP	Simon von Cyrene (Station V aus: Polnischer Kreuzweg), erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wyszyński	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1700	Grieshaber, HAP	Begegnung mit der Mutter (IV. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wyszyński)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1701	Grieshaber, HAP	Der Rock (V. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wyszyński)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1702	Grieshaber, HAP	Kreuzigung (XII. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzweg, Meditationen von Stefan Kardinal Wyszyński)	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1703	Grieshaber, HAP	Engel mit dem reinen Flügel (aus der Folge: Sieben Engel)	1962	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 38 x 26 cm
1704	Grieshaber, HAP	Der siebente Engel (aus der Folge: Sieben Engel)	1962	Holzschnitt in Japan	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 35 x 29,5 cm
1705	Grieshaber, HAP	Engel mit der Schatmel (aus der Folge: Sieben Engel)	1962	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 21 x 14 cm, Blattgröße 35,5 x 27 cm
1706	Grieshaber, HAP	Engel vor Jericho	1962	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 36,5 x 27 cm
1707	Grieshaber, HAP	Kreuzweg XI. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 1, philographic 25	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1708	Grieshaber, HAP	Dank (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 2, philographic 25	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1709	Grieshaber, HAP	Verpözung (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 3, philographic 25	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1710	Grieshaber, HAP	Kreuzweg X. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 4, philographic 25	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1711	Grieshaber, HAP	Kreuzweg II. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 1, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt in grün	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1712	Grieshaber, HAP	Kreuzweg VIII. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 2, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1713	Grieshaber, HAP	Der Kreuzweg VIII. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 3, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1714	Grieshaber, HAP	Das Rad (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 4, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1715	Grieshaber, HAP	Kreuzweg XII. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 5, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1716	Grieshaber, HAP	Kreuzweg I. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 6, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1717	Grieshaber, HAP	Kreuzweg I. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 7, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt in grün und schwarz	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1718	Grieshaber, HAP	Zarewitsch, aus: Skizzen zu Figura, Seite 8, philographic 25	1961/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1719	Grieshaber, HAP	Prinz und Prinzessin, aus: Skizzen zu Figura, Seite 9, philographic 25	1961/1970	Holzschnitt in rot	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1720	Grieshaber, HAP	Knababzeichen (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 10, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1721	Grieshaber, HAP	Sphinx aus: Skizzen zu Figura, Seite 11, philographic 25	1967/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1722	Grieshaber, HAP	Kuba (1969), aus: Skizzen zu Figura, Seite 12, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1723	Grieshaber, HAP	Consolatrix nostra (Titelblatt aus: Die Wallfahrt nach Kevlaar)	-	Farboffset nach dem Originalholzschnitt von 1975	Blattgröße 35 x 30
1724	Grieshaber, HAP	Menschen wie Schrift (Titelblatt aus: Engel der Geschichte Nr. 23)	1976	Farbholzschnitt	Motivgröße 35 x 22 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1725	Grieshaber, HAP	Der Ritter (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)	1976	Motiv der Geschichte Nr. 23	Motivgröße 35 x 23 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1726	Grieshaber, HAP	Kleine Fahne (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)	1976	Farbholzschnitt	Motivgröße 30,5 x 25 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1727	Grieshaber, HAP	Stop (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)	1976	Farbholzschnitt	Motivgröße 30 x 21,5 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1728	Grieshaber, HAP	Alle Tiere (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)	1976	Farbholzschnitt	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1729	Grieshaber, HAP	Autobus (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)	1976	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 24 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1730	Grieshaber, HAP	Erinnerung (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)	1976	Motiv der Geschichte	Motivgröße 23 x 22 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1731	Grieshaber, HAP	Flugblatt für den Engel der Psychiatrie	1976	Holzschnitt	Blattgröße 42 x 61 cm
1732	Grieshaber, HAP	Wacholderengel (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Holzschnitt in chromoxydgrün und hellgrün (auf dem Silberkarton)	Blattgröße 43 x 31 cm
1733	Grieshaber, HAP	Bedrohung (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholzschnitt	Blattgröße 36 x 29 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1734	Grieshaber, HAP	Für Beckett (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholzschnitt	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1735	Grieshaber, HAP	Abwurfsteig (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Holzschnitt	Blattgröße 43 x 61 cm
1736	Grieshaber, HAP	Silberideal (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1737	Grieshaber, HAP	Figuralis (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 62 cm
1738	Grieshaber, HAP	Wacholderengel (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1739	Grieshaber, HAP	Wacholder I (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholz- und Korkschnitt	Motivgröße 40,5 x 24,5 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1740	Grieshaber, HAP	Wacholder II (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholzschnitt	Motivgröße 42 x 20,5 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1741	Grieshaber, HAP	Wochenende (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 61 cm
1742	Grieshaber, HAP	Wacholder III (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholz- und Korkschnitt	Motivgröße 35 x 28,5 cm, Blattgröße 31 x 43 cm
1743	Grieshaber, HAP	Wacholder IV (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Theatre gewidmet)	1972/73	Farbholz- und Korkschnitt	Motivgröße 28 x 39 cm, Blattgröße 41 x 43 cm
1744	Grieshaber, HAP	Eislahf für Allende (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Wallfang)	1974	Holzschnitt (Umschlag auf Silberkarton)	Motivgröße 43 x 31 cm
1745	Grieshaber, HAP	Aufstehender Wal (aus: Der Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Wallfang)	1974	Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1746	Grieshaber, HAP	Harpunier am Wal (aus: Der Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Wallfang)	1974	Holzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1747	Grieshaber, HAP	Flossen (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Wallfang)	1974	Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1748	Grieshaber, HAP	Wal kentert Boote (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Wallfang)	1974	Holzschnitt	Blattgröße 43 x 62 cm
1749	Grieshaber, HAP	Schwimmende Wale (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Wallfang)	1974	Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1750	Grieshaber, HAP	Kugelprobe (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Wallfang)	1974	Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1751	Grieshaber, HAP	Hieronymus (Titelblatt aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)	1971	Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1752	Grieshaber, HAP	Albrecht Dürer (aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)	1971	Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1753	Grieshaber, HAP	Agnes (aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)	1971	Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1754	Grieshaber, HAP	Nürnberg (aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)	1971	Holzschnitt	Blattgröße 44 x 62 cm
1755	Grieshaber, HAP	Die Schlucht (Deutschland II), aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971	1971	Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1756	Grieshaber, HAP	Ruf des Waldes (Deutschland II), aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971	1971	Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1757	Grieshaber, HAP	Sechs Helme (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)	1973	Holzschnitt	Blattgröße 44 x 31 cm
1758	Grieshaber, HAP	Elefant (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)	1973	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25 cm, Blattgröße 44 x 31 cm
1759	Grieshaber, HAP	Fäuste (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)	1973	Holzschnitt	Motivgröße 41,8 x 29,7 cm, Blattgröße 44 x 31 cm
1760	Grieshaber, HAP	Soldaten (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)	1973	Holzschnitt	Motivgröße 42,8 x 54,5 cm, Blattgröße 44 x 62 cm
1761	Grieshaber, HAP	Sphinx mit Hammer und Sichel (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)	1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 42 x 29,6 cm, Blattgröße 44 x 33 cm
1762	Grieshaber, HAP	Tanzende Griechen (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)	1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 33 x 30 cm, Blattgröße 44 x 33 cm
1763	Grieshaber, HAP	Für Françoise Xenakis (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)	1973	Holzschnitt (Weißschnitt): blau	Motivgröße 21 x 30 cm
1764	Grieshaber, HAP	Schwäbisches Krippenbild (Schwäbische Weihnacht)	1977	Holzschnitt: silber	Motivgröße 58 x 54 cm, Blattgröße 100 x 69,5 cm
1906	Grieshaber, HAP	Hirte der sanften Gewalt	1966	Holzschnitt: gebrannte Siena, Illa auf Japanpapier	Motivgröße 65 x 47 cm, Blattgröße 67 x 53 cm
2529	Grieshaber, HAP	Kalvarienberg (Einband der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt auf papier pur chiffon	Motiv- und Einbandgröße 39,5 x 49,5 cm
2530	Grieshaber, HAP	Kalvarienberg (Titelblatt der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt auf papier pur chiffon	Motiv- und Blattgröße 39 x 49,5 cm
2531	Grieshaber, HAP	Aussprache (Blatt 2 der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt auf papier pur chiffon	Motiv- und Blattgröße 37,5 x 48,5 cm
2532	Grieshaber, HAP	Die Säule (Blatt 3 der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt	Motivgröße 25,6 x 37,5 cm, Blattgröße 37 x 48 cm
2533	Grieshaber, HAP	Abnahme (Blatt 4 der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt	Motivgröße 34 x 23,2 cm, Blattgröße 48,5 x 37,5 cm
2534	Grieshaber, HAP	Gespinn (Blatt 5 der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt	Motivgröße 30,5 x 29,4 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
2535	Grieshaber, HAP	Begegnung (Blatt 6 der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt	Motivgröße 27,2 x 34 cm, Blattgröße 37,5 x 48,5 cm
2536	Grieshaber, HAP	Die Hilfe (Blatt 6 der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt	Motivgröße 37 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
2537	Grieshaber, HAP	Die Klage (Blatt 7 der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt	Motivgröße 25,5 x 21,5 cm, Blattgröße 48,5 x 37,5 cm
2538	Grieshaber, HAP	Glorie (Blatt 8 der Mappe mit 9 Korkschnitten 'hup grieshaber/ zum 24.X.77 / für w sandberg')	1977	Farbkorkschnitt	Motivgröße 31 x 40 cm, Blattgröße 37,5 x 49 cm
3208	Grieshaber, HAP	HAP Grieshaber Der Holzschnneider (Buch)	1964	1965/verkleinerter Nachdruck v	Blattgröße 37,5 x 27 cm, z.T. Doppelblätter
3271	Grieshaber, HAP	Der Stummbock	1965/verkleinerter Nachdruck v	Offsstdrucke nach den originalen Holzschnitten	Blattgröße 94,5 x 69 cm
1581	Grieshaber, HAP und Jens, Walte	Geburt (Arme Leute Kind) aus der Folge: Jesus von Nazareth	1977	Holzschnitt	Motivgröße 25,6 x 20,5 cm, Blattgröße 47 x 32,5 cm
1582	Grieshaber, HAP und Jens, Walte	Kindeswagen (aus der Folge: Jesus von Nazareth)	1977	Holzschnitt	Motivgröße 25,6 x 20,5 cm, Blattgröße 46,5 x 32 cm
2529	Grieshaber, HAP und Jens, Walte	Dornenkrönung (aus der Folge: Jesus von Nazareth)	1977	Farbholzschnitt	Motivgröße 25 x 17 cm, Blattgröße 46,7 x 32,3 cm
2231	Grimm, Willem	Drei in der Tür (I. Fassung)	1984	Farbholzschnitt	Motivgröße 22,9 x 15,7 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
2232	Grimm, Willem	Neujahrnacht auf dem Land	1948/Druck 1982	Farbholzschnitt	Motivgröße 22,9 x 40 cm, Blattgröße 47,7 x 55,7 cm
2233	Grimm, Willem	Singende (Mädchen mit Hut)	1961	Holzschnitt	Motivgröße 49,5 x 20 cm, Blattgröße 58 x 43 cm
2234	Grimm, Willem	Mädchen mit Maske	1983	Holzschnitt	Motivgröße 49 x 22,4 cm, Blattgröße 62 x 46,9 cm
2235	Grimm, Willem	Durch den Wald	1983	Holzschnitt	Motivgröße 33,2 x 51,2 cm, Blattgröße 46 x 62,6 cm
2236	Grimm, Willem	An der Mauer	1960/Druck 1985	Radiierung	Motivgröße 22,9 x 32,6 cm, Blattgröße 38,5 x 48 cm
2237	Grimm, Willem	Nächtiges Neujahr	1960/Druck 1983	Farbholzschnitt	Motivgröße 48,8 x 34,3 cm, Blattgröße 61 x 49,2 cm
2238	Grimm, Willem	Besuch von Rummelböten	1983	Holzschnitt	Motivgröße 25,9 x 36,4 cm, Blattgröße 45,5 x 62 cm
2239	Grimm, Willem	Epilog	1971/Druck 2000	Farbholzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 24,2 x 32,2 cm, Blattgröße 46,3 x 61,4 cm
2240	Grimm, Willem	Fastnacht	1950/Druck 1983	Farbholzschnitt	Motivgröße 43,8 x 32 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
2241	Grimm, Willem	Sternsucker	um 1940	Lithografie	Motivgröße 48,5 x 28,6 cm, Blattgröße 62 x 47 cm
2242	Grimm, Willem	31.12.54 Wedel	1954/späterer Druck	Offset nach Radiierung	Motivgröße 40,5 x 32,5 cm, Blattgröße 59 x 41,5 cm

2262	Grimm, Willem	Madonna mit Kind	1921	Linienschnitt	Motivgröße 15 x 6,1 cm, Blattgröße 18 x 7,6 cm
2263	Grimm, Willem	Zacharias	um 1920 (?)	Linienschnitt, koloriert	Motiv- und Blattgröße 15,5 x 13,5 cm
2264	Grimm, Willem	Die Freunde (Gang nach Emmaus, Lk 24,13-35)	1921	Linienschnitt	Motivgröße 12 x 13 cm, Blattgröße 18,5 x 22,5 cm
2265	Grimm, Willem	Schneebealschlacht	1947/Druck 1984	Farbholzschnitt	Motivgröße 16 x 24,5 cm, Blattgröße 29 x 39 cm
2266	Grimm, Willem	Pietà	um 1920 (?)	Linienschnitt	Motivgröße 11 x 8,5 cm, Blattgröße 14 x 10,5 cm
2267	Grimm, Willem	Maskenruppe vor Bauernhaus (3. Zustand)	1982/Druck 1998	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 32 x 44,7 cm, Blattgröße 47,8 x 64,2 cm
2268	Grimm, Willem	Fünf Rummelpötte	1970/Druck 1983	Farbholzschnitt	Motivgröße 30 x 41,2 cm, Blattgröße 48,2 x 63,1 cm
2269	Grimm, Willem	Rummelpottlaufen in Holstein	1973/74 (Druck 1998)	Farbholzschnitt von zwei Platten aus dem Nachlass	Motivgröße 28,3 x 48,3 cm, Blattgröße 43,3 x 62 cm
2270	Grimm, Willem	Drei in der Tür (II. Fassung)	1984	Farbholzschnitt	Motivgröße 23 x 15,6 cm, Blattgröße 39 x 29 cm
2271	Grimm, Willem	Die Vier	1970/71 (Druck 1984)	Holzschnitt	Motivgröße 50,6 x 40,5 cm, Blattgröße 76,3 x 56,2 cm
2272	Grimm, Willem	Taufelszene	1984	Farbholzschnitt	Motivgröße 45,4 x 37,6 cm, Blattgröße 67 x 52,3 cm
2273	Grimm, Willem	Kinderfestschicht	1974/Druck 1985	Farbholzschnitt	Motivgröße 29,5 x 51,8 cm, Blattgröße 47,3 x 68,8 cm
2274	Grimm, Willem	Rot und Blau maskiert	1986	Farbholzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 43,5 x 31,5 cm, Blattgröße 67 x 52 cm
2275	Grimm, Willem	Barbaren	1980/Druck 2000	Holzschnitt	Motivgröße 45 x 32 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
2276	Grimm, Willem	Rummelpottkinder	1984	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 34,7 cm, Blattgröße 63,1 x 49 cm
2277	Grimm, Willem	Die Drei	1984	Holzschnitt	Motivgröße 35,7 x 46,3 cm, Blattgröße 48,8 x 63 cm
2278	Grimm, Willem	Vogel im Käfig	1983	Farbholzschnitt	Motivgröße 39,7 x 42,2 cm, Blattgröße 61,1 x 63,5 cm
2279	Grimm, Willem	Einer tanzt, die anderen folgen	um 1980/Druck 2000	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 34,2 x 51,2 cm, Blattgröße 48 x 65 cm
2423	Größmann, Manfred	Role Parallelen	1959	Farboffset auf Velin	Motivgröße 24 x 33,5 cm, Blattgröße 43,5 x 53 cm
1385	Grosz, George	Mörder	1917/1923	Fotolithografie	Blattgröße 34,5 x 24 cm
1386	Grosz, George	Vorstadt	1915/16	Fotolithografie	Blattgröße 35 x 24 cm
1388	Grosz, George	Franc Jung gewidmet	1917/1923	Fotolithografie	Blattgröße 36 x 24 cm
1416	Grosz, George	Das Ende	1917/1923	Fotolithografie	Blattgröße 32,4 x 22,5 cm
2000	Grundig, Lea	Der Tank (aus der Folge: Krieg droht, 1936, Blatt 7 von 12 Radierungen)	1936	Kaltnadel auf Zinkplatte	Motivgröße 24 x 25 cm, Blattgröße 41,5 x 53,5 cm
2001	Grundig, Lea	So wird es sein! (aus der Folge: Krieg droht, 1936, Blatt 11 von 12 Radierungen)	1936	Kaltnadel auf Zinkplatte	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 42 x 53,5 cm
2002	Grundig, Lea	So wird es sein II (aus der Folge: Krieg droht, 1936, Blatt 12 von 12 Radierungen)	1936	Kaltnadel auf Zinkplatte	Motivgröße 24,5 x 32,5 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
2003	Grundig, Lea	Der Schnei (aus der Folge: Der Jude ist schuld, Blatt 7)	1935	Kaltnadel	Motivgröße 25 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 47 cm
1619	Grunwaldt, Herbert	Blühende Bäume	1949/59	Radierung	Motivgröße 20 x 24 cm, Blattgröße 38 x 53 cm
1627	Grunwaldt, Herbert	Meeresstrauer II	1980	Farbdruck	Motivgröße 30,3 x 38,2 cm, Blattgröße 46,5 x 61,6 cm
115	Grütcke, Johannes	Selbstbildnis	1973	Lithografie	Motivgröße 29,6 x 21 cm, Blattgröße 50 x 40 cm
2753	Grütcke, Johannes	Selbstbildnis (in der Pose des segnenden Christus)	1978	Radierung	Motivgröße 15 x 12,5 cm, Blattgröße 23 x 17,5 cm
2754	Grütcke, Johannes	Aufordnung Moses	1977	Schabdruckerung	Motivgröße 28,5 x 28,5 cm, Blattgröße 44 x 40,5 cm
947	Gulbransen, Olaf	Kopf eines schlafenden Mädchens	1949	Lithografie	Motivgröße 12,5 x 25,3 cm, Blattgröße 31 x 42 cm
539	Günther, Thomas	Ein Turm von Babel	ohne Jahr	Farbserigrafie über Foto	58,5 x 46 cm
2469	Habdank, Walter	Blumenstrauß	1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 44 x 60 cm, Blattgröße 52 x 69 cm
3146	Habdank, Walter	Fuchselein	1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 38,5 x 43,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3147	Habdank, Walter	Noah	1970	Farbholzschnitt	Motivgröße 40 x 50 cm, Blattgröße 49 x 68 cm
3148	Habdank, Walter	Jesus mit seinen Jüngern im Sturm	1970	Farbholzschnitt	Motivgröße 52 x 39 cm, Blattgröße 71 x 53,5 cm
3149	Habdank, Walter	Gang nach Emmaus	1970	Farbholzschnitt	Motivgröße 43 x 47 cm, Blattgröße 48 x 67 cm
3150	Habdank, Walter	Musikanten	1972	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 41 cm, Blattgröße 69 x 51,5 cm
3222	Habdank, Walter	Alter Fischer	1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 59,5 x 42 cm, Blattgröße 70 x 52 cm
3223	Habdank, Walter	Liebespaar	1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 56 x 40 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3224	Habdank, Walter	Fuchselein	1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 39 x 44,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3225	Habdank, Walter	Blumenstrauß	1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 36 x 61 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3226	Habdank, Walter	Ecce homo	1973	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 40,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3227	Habdank, Walter	Frau mit Katze	1975	Holzschnitt	Motivgröße 60,5 x 41 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3228	Habdank, Walter	Fluss hominis	1973	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 43 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3229	Habdank, Walter	Liebespaar	1973	Holzschnitt	Motivgröße 61,5 x 34,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3230	Habdank, Walter	Jona schlafend	1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 23 x 52,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3231	Habdank, Walter	Zwei Hände	1973	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 62 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3232	Habdank, Walter	In Erwartung	1975	Holzschnitt	Motivgröße 63 x 40,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3233	Habdank, Walter	Chamäleon	1975	Holzschnitt	Motivgröße 39 x 45,5 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3234	Habdank, Walter	Lazarus	1972	Farbholzschnitt	Motivgröße 53 x 39,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3236	Habdank, Walter	Wunde Frau mit Kerze	1973	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 49 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3237	Habdank, Walter	Christus, segnend	1973	Holzschnitt	Motivgröße 47 x 39 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3238	Habdank, Walter	Darbringung Christi im Tempel und Wunder Christi	1976	Farbholzschnitt	Motivgröße 43,5 x 53,5 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3239	Habdank, Walter	Ohne Titel	1975	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 41 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3240	Habdank, Walter	Ohne Titel	1973	Holzschnitt	Motivgröße 41 x 43,5 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3245	Habdank, Walter	Männlicher Kopf	1973	Holzschnitt	Motivgröße 39 x 44,5 cm, Blattgröße 51 x 69 cm
3246	Habdank, Walter	Seitlitzer	1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 62,5 x 42 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3247	Habdank, Walter	Ausschau	1973	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 46 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3248	Habdank, Walter	Kain und Abel	1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 50 x 40 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3249	Habdank, Walter	Jakobskampf	1973	Holzschnitt	Motivgröße 60,5 x 40 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
486	Habl, Willy	Osterblumen	1949	Radierung	Motivgröße 19,5 x 14,5 cm, Blattgröße 31,5 x 23,5 cm
635	Hablik, Wenzel	Baum	1980	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 29,2 x 44,8 cm, Blattgröße 46,8 x 58,8 cm
610	Haefner, Jonas	Moses II	1988/1989	Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 30,2 x 39 cm, Blattgröße 39,3 x 53,4 cm
611	Haefner, Jonas	Zarte Knöpfe (Moses I)	1988/1989	Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 49,5 x 35,2 cm, Blattgröße 79 x 53 cm
612	Haefner, Jonas	Pingstrobbe	24.5.1988/1989	Radierung	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
632	Haefner, Jonas	Milchstrasse	1988/1989	Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 31,5 x 23 cm, Blattgröße 53,3 x 39,2 cm
633	Haefner, Jonas	Lied	1987/1989	Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 32,2 x 48,7 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
646	Haefner, Jonas	Breites Lächeln	1988	Lindruck	Motivgröße 58 x 75,5 cm, Blattgröße 65 x 90 cm
766	Haefner, Jonas	Selbst	1975/Druck 1977	Radierung	Motivgröße 29,6 x 21,8 cm, Blattgröße 53,1 x 39,3 cm
767	Haefner, Jonas	Roma	1976/Druck 1977	Radierung	Motivgröße 29,9 x 21,8 cm, Blattgröße 53,3 x 39,1 cm
799	Haefner, Jonas	Drei	1975/1977	Radierung	Motivgröße 34,8 x 34,5 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
2802	Haefner, Jonas	Schlufsteine	1973	Radierung	Motivgröße 49,5 x 26,6 cm, Blattgröße 78,5 x 53,5 cm
2803	Haefner, Jonas	Die Kirche	1973/1974	Radierung	Motivgröße 49,5 x 31,5 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
2804	Haefner, Jonas	Der Himmel	1973/1974	Radierung	Motivgröße 49,5 x 33,5 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
2812	Haefner, Jonas	Krieg und Frieden	1989/1997	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 48 cm, Blattgröße 79,4 x 53,3 cm
2837	Haefner, Jonas	Isenknicht	1989	Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 32,5 x 48,7 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
938	Haegemann, Eva	Das Modell	1948/49	Lithografie	Motivgröße 26,1 x 19,6 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
2638	Hahmann, Werner	Im Schützengraben (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 22 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2823	Hahn, Friedemann	Christuskopf nach Matthias Grünewald II	1986	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 51 x 39,5 cm
2824	Hahn, Friedemann	Christuskopf nach Matthias Grünewald I	1986	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 51 x 39,5 cm
2825	Hahn, Friedemann	Vincent van Gogh	1984	Kaltnadelradierung	Motivgröße 29,5 x 24 cm, Blattgröße 52 x 39 cm
570	Haizmann, Richard	Michael (aus Zyklus II 'Erzengel')"	1953	Holzschnitt	Motivgröße 64,3 x 47,47 cm, Blattgröße 82 x 58,5 cm
571	Haizmann, Richard	Gabriel (aus dem Zyklus II 'Erzengel')"	1953	Holzschnitt	Motivgröße 70,8 x 54 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
572	Haizmann, Richard	Raphael (aus Zyklus II 'Erzengel')"	1953	Holzschnitt	Motivgröße 70,5 x 49 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
573	Haizmann, Richard	Uriel (aus Zyklus II 'Erzengel')"	1953	Holzschnitt	Motivgröße 65 x 49 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
574	Haizmann, Richard	Imin-Stüde	1951	Tusche auf Papier	53,4 x 38 cm
575	Haizmann, Richard	Kopf	ohne Jahr	Tusche auf Papier	Motivgröße 63 x 48,5 cm, Blattgröße 86 x 60,5 cm
576	Haizmann, Richard	Titelblatt des Zyklus II 'Erzengel' (Raphael: der Heiler, Uriel: der Richter, Michael: der Streiter, Gabriel: der Verkünder)"	1953	Holzschnitt	Motivgröße 65 x 45 cm, Blattgröße 86 x 60,5 cm
577	Haizmann, Richard	Der Weg (aus Zyklus II 'Christus')"	1954/1991	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 34,5 x 24,2 cm, Blattgröße 61 x 42,6 cm
578	Haizmann, Richard	Christus-Studie	1959	Aquarell	Motivgröße 50,1 x 43,1 cm
579	Haizmann, Richard	Am Oberrn	1950/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 81,7 x 56,6 cm
580	Haizmann, Richard	Abstrakter Kopf (verso Engel, aquarelliert)	1954	Schwarze Kreide	61,8 x 49,1 cm
581	Haizmann, Richard	Engel der Morgenröte	1958/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 66 x 47,5 cm, Blattgröße 81,4 x 57,3 cm
582	Haizmann, Richard	Taufe Christi (verso Skizze zur Taufe Christi und weiblicher Halbakt am Meer, 1962, farbige Kreiden)	1954	Schwarze Kreide	62 x 42 cm
583	Haizmann, Richard	Kopf		Tusche	Motivgröße 62 x 49 cm, Blattgröße 86 x 60 cm
584	Haizmann, Richard	Frauenkopf	1951/1991	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 53,3 x 38 cm, Blattgröße 86 x 60 cm
586	Haizmann, Richard	Am Oberrn (aus Zyklus IX 'aus der Welt der Evangelisten'", Blatt 11)"	1950/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 81,7 x 56,6 cm

587	Haizmann, Richard	Erhebung aus dem Grabe	1962/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64,7 x 49,2 cm, Blattgröße 83,1 x 57,1 cm
588	Haizmann, Richard	Christus	1954/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 81,7 x 56,6 cm
589	Haizmann, Richard	Kreuzträger	1961/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64 x 50,7 cm, Blattgröße 82,2 x 57,7 cm
590	Haizmann, Richard	Schutzengel (aus Zyklus VII Engel I, 1958)	1958/späterer Abzug	Holzdruck	Motivgröße 60 x 41 cm, Blattgröße 84 x 48 cm
591	Haizmann, Richard	Erhebung aus dem Grabe	1962/1987	Holzschnitt	Motivgröße 64,7 x 49,2 cm, Blattgröße 83,1 x 57,1 cm
592	Haizmann, Richard	Himmelfahrt (aus Zyklus XI 'Der Auferstehenden!', Blatt 13)*	1962/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64,5 x 49,4 cm, Blattgröße 81,4 x 57,4 cm
593	Haizmann, Richard	Engel der Morgenröte	1958/1987	Holzschnitt	Motivgröße 66 x 47,5 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
594	Haizmann, Richard	Der Kreuzträger (aus Zyklus X 'Im Zeichen des Kreuzes')**	1961/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64 x 50,7 cm, Blattgröße 86,5 x 61 cm
595	Haizmann, Richard	Christus	1954/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
596	Haizmann, Richard	Schutzengel (aus Zyklus VII Engel I)	1958/späterer Abzug	Holzdruck	Motivgröße 60 x 41 cm, Blattgröße 84 x 48 cm
597	Haizmann, Richard	Himmelfahrt (aus Zyklus XI 'Der Auferstehenden!', Blatt 13)*	1962/1987	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64,5 x 49,4 cm, Blattgröße 81,4 x 57,4 cm
903	Hallmann, Blalla W.	Engel und Teufel haben sich richtig lieb	1983	Radierung	Motivgröße 32,3 x 25 cm, Blattgröße 48 x 38 cm
2440	Hallmann, Blalla	Die Waranwächter	1989	Radierung	Motivgröße 25,2 x 20 cm, Blattgröße 46 x 37,5 cm
1	Hallmann, Blalla W.	Auch für die Wissenschaft müssen Opfer gebracht werden	1983	Strichätzung	Motivgröße 24,7 x 32,3 cm, Blattgröße 38 x 54,2 cm
2	Hallmann, Blalla W.	Auch für die Wissenschaft müssen Opfer gebracht werden	1983	Strichätzung	Motivgröße 24,7 x 32,3 cm, Blattgröße 38 x 54,2 cm
3	Hallmann, Blalla W.	Auch für die Wissenschaft müssen Opfer gebracht werden	1983	Strichätzung	Motivgröße 24,7 x 32,3 cm, Blattgröße 38 x 54,2 cm
4	Hallmann, Blalla W.	Ein schöner Sommertag	1983	Strichätzung	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
5	Hallmann, Blalla W.	Ein schöner Sommertag	1983	Strichätzung	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
6	Hallmann, Blalla W.	In hoc signo vincesitis	1983	Strichätzung	Motivgröße 24,8 x 32,4 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm
7	Hallmann, Blalla W.	In hoc signo vincesitis	1983	Strichätzung	Motivgröße 24,8 x 32,4 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm
8	Hallmann, Blalla W.	In hoc signo vincesitis	1983	Strichätzung	Motivgröße 24,8 x 32,4 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm
9	Hallmann, Blalla W.	In memoriam eines armen Sau (Gedenkblatt zum Jahr des Schweins)	1983	Strichätzung	Motivgröße 35,6 x 24,5 cm, Blattgröße 54,5 x 38 cm
10	Hallmann, Blalla W.	In memoriam eines armen Sau (Gedenkblatt zum Jahr des Schweins)	1983	Strichätzung	Motivgröße 35,6 x 24,5 cm, Blattgröße 54,5 x 38 cm
11	Hallmann, Blalla W.	Es lebe der neue Mensch!	1983	Strichätzung	Motivgröße 32,3 x 25,2, Blattgröße 54 x 38 cm
12	Hallmann, Blalla W.	Es lebe der neue Mensch!	1983	Strichätzung	Motivgröße 32,3 x 25,2, Blattgröße 54 x 38 cm
13	Hallmann, Blalla W.	Engel und Teufel haben sich richtig lieb	1983	Strichätzung	Motivgröße 32,4 x 25 cm, Blattgröße 55 x 38 cm
14	Hallmann, Blalla W.	Engel und Teufel haben sich richtig lieb	1983	Strichätzung	Motivgröße 32,4 x 25 cm, Blattgröße 55 x 38 cm
15	Hallmann, Blalla W.	Ohne Titel	1979/Druck 1997	Strichätzung aus dem Nachlass	Motivgröße 32,9 x 24,8 cm
16	Hallmann, Blalla W.	Ohne Titel	1979/Druck 1997	Strichätzung aus dem Nachlass	Motivgröße 32,9 x 24,8 cm
17	Hallmann, Blalla W.	Hochzeit und Feuerwerk	1979/1986	Strichätzung	Motivgröße 59 x 49,5 cm, Blattgröße 68 x 54 cm
18	Hallmann, Blalla W.	Aufsteigender neuer Frühling	1979/1986	Strichätzung	Motivgröße 58 x 46, Blattgröße 68 x 54 cm
19	Hallmann, Blalla W.	Empfangszeremonie für Helioagabal im Tal der Könige	1979/Druck 1986	Strichätzung	Motivgröße 59 x 49,5 cm, Blattgröße 68 x 54 cm
20	Hallmann, Blalla W.	Der H. Franz füllt Warane	1990	Strichätzung	Motivgröße 24,4 x 19,4 cm
21	Hallmann, Blalla W.	Bochenfahrt auf der Auster	1990	Strichätzung	Motivgröße 24,4 x 19,7 cm
22	Hallmann, Blalla W.	Denunziation liegt in der Luft	1990	Strichätzung	Motivgröße 25,5 x 19,5 cm, Blattgröße 46,5 x 38 cm
23	Hallmann, Blalla W.	Heilige und Warane	1990	Strichätzung und Aquatinta	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 46 x 37,5 cm
24	Hallmann, Blalla W.	Es, Es, Es und Es, Das kommt von Das	1990	Strichätzung	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm
25	Hallmann, Blalla W.	Fatterdach - Glück auf, Glück auf	1990	Strichätzung	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 46,5 x 37,5 cm
409	Hallmann, Blalla W.	Protestanten und Katholiken streiten sich, wer wohl das richtige Kreuz habe	1986	Linienschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
410	Hallmann, Blalla W.	Protestanten erstürmen die päpstliche Hochburg	1986	Linienschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
627	Hallmann, Blalla W.	Protestanten holen die Himmelskönigin auf die Erde zurück	1986	Linienschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
648	Hallmann, Blalla W.	Völker hört die Warane	1989	Lithografie	Motivgröße 56 x 39 cm, Blattgröße 76,3 x 64,2 cm
913	Hallmann, Blalla W.	Protestanten erstürmen die päpstliche Hochburg	1986	Linienschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
2539	Hallmann, Blalla W.	Heilige Warane und waranige Heilige	1989	Radierung	Motivgröße 25 x 19 cm, Blattgröße 46 x 38 cm
2541	Hallmann, Blalla W.	Gestrandet	1989	Radierung	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 46 x 37,3 cm
2542	Hallmann, Blalla W.	Warane vom heiligen Bratenquill	1989	Radierung	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 46 x 37,3 cm
2543	Hallmann, Blalla W.	Etappt - der Schöck und das kleine Mädchen	1989	Radierung	Motivgröße 23,7 x 20,2 cm, Blattgröße 46 x 37,3 cm
2544	Hallmann, Blalla W.	Die offene Frage	1989	Radierung	Motivgröße 25 x 19,7 cm, Blattgröße 47 x 37,5 cm
3304	Hammerstiel, Robert	Der Tod - Musikan (Blatt I aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3305	Hammerstiel, Robert	Der Kaiser (Blatt II aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3306	Hammerstiel, Robert	Der Bischof (Blatt III aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3307	Hammerstiel, Robert	Der Edelmann (Blatt IV aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3308	Hammerstiel, Robert	Der Arzt (Blatt V aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3309	Hammerstiel, Robert	Der Kaufmann (Blatt VI aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3310	Hammerstiel, Robert	Der Landsknecht (Blatt VII aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3311	Hammerstiel, Robert	Der Schiffer (Blatt VIII aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3312	Hammerstiel, Robert	Der Klausner (Blatt IX aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3313	Hammerstiel, Robert	Der Bauer (Blatt X aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3314	Hammerstiel, Robert	Die Jungfrau (Blatt XI aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3315	Hammerstiel, Robert	Der Greis (Blatt XII aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3316	Hammerstiel, Robert	Das Kind (Blatt XIII aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3317	Hammerstiel, Robert	Die Seele (Blatt XIV aus Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
3318	Hammerstiel, Robert	Tot und Greis (Probeindruck zu Toleranz)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 41,5 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
418	Hansen-Bahia, Karl-H.	Mädchen auf der Treppe	1959	Holzdich	Motivgröße 20,7 x 17 cm, Blattgröße 41 x 31,5 cm
1841	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Die große Pieta	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 31 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
1842	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Die große Pieta	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 31 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
1843	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird zum Tode verurteilt und verhört (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 1)	1964	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42 x 56 cm
1844	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus nimmt das Kreuz auf seine Schulter (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 2)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1845	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus fällt zum ersten Mal unter dem Kreuz (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 3)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1846	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus begegnet seiner betäubten Mutter (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 4)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1847	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Simon von Cyrene hilft Jesus das Kreuz tragen (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 5)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1848	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Veronika reicht Jesus das Schweißtuch (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 6)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1849	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus fällt zum zweiten Mal unter dem Kreuz (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 7)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1850	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus spricht zu den weinenden Frauen (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 8)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1851	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus fällt zum dritten Mal unter dem Kreuz (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 9)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1852	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird seiner Kleider beraubt (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 10)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1853	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird ans Kreuz genagelt (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 11)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1854	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus stirbt am Kreuz (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 12)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1855	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus Leichnam auf dem Schoß der Mutter (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 13)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1856	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird ins Grab gelegt (aus: Der große Titimoninger Kreuzweg, Bl. 14)	1964	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
2229	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Selbstbildnis	1960	Holzschnitt	Motivgröße 28,3 x 23,6 cm, Blattgröße 52 x 39,5 cm
2455	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	I. Station: Abendmahl (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2456	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	II. Station: Verrat und Gefangennahme (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2457	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	III. Station: Füllen und Verhöhnung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2458	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	IV. Station: Verurteilung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2459	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	V. Station: Er trägt das Kreuz (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2460	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	VI. Station: Das Schweißtuch der Veronika (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2461	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	VII. Station: Er fällt (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2462	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	VIII. Station: Er wird seiner Kleider beraubt (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2463	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	IX. Station: Kreuzigung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2464	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	X. Station: Sein Vater verläßt ihn (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2465	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XI. Station: Kreuzabnahme (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2466	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XII. Station: Mutter (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2467	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XIII. Station: Der Tote (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2468	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XIV. Station: Auferstehung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit, 1975)	1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2692	Hartung, Hans	R 25	1953	Radierung	Motivgröße 38 x 51,5 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
668	Hassebrauk, Ernst	Totenkopf und Spielkarten	1956/57	Kathedralradierung	Motivgröße 30 x 47 cm, Blattgröße 39,5 x 53 cm
949	Hausfeldt, Hans	Herbst am Deich	1942	Radierung	Motivgröße 22,5 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 25,5 cm
151	Hausmann, Gerhard	Farbkomposition	1979	Farbholzschnitt	Motivgröße 24 x 29,5 cm, Blattgröße 32,5 x 38 cm
174	Hausmann, Gerhard	Geometrische Komposition	1969/71	Lithografie	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm

3145	Hausmann, Gerhard	Dünenlandschaft	1983	Farbholzschnitt	Motivgröße 13 x 24 cm, Blattgröße 25,5 x 36 cm
989	Heckel, Erich	Iner Soldat	1916	Lithografie	Motivgröße 29,7 x 24 cm, Blattgröße 30 x 24,3 cm
991	Heckel, Erich	Ein Jünger	1915	Holzschnitt	Motivgröße 35,0 x 29 cm, Blattgröße 59 x 41 cm
1000	Heckel, Erich	Krankes Mädchen	1913	Holzschnitt	Motivgröße 19 x 14 cm, Blattgröße 32,2 x 24,4 cm
3297	Heckel, Erich	Madonna von Ostende (Vorzeichnung)	-	Holzschnitt	Motivgröße 62 x 46 cm
3024	Heckendorf, Franz	Bei Salomki (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915, 1917	Farblithografie	Motivgröße 28 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3025	Heckendorf, Franz	Vor Salomki (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915 - 1917	Lithografie	Motivgröße 19 x 24,5 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2039	Heerich, Erwin	Motiv I	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 57 x 40,2 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2400	Heerich, Erwin	Motiv I	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 40 x 57,5 cm, Blattgröße 50 x 63,5 cm
2401	Heerich, Erwin	Motiv II	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 57 x 40,2 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2402	Heerich, Erwin	Ohne Titel	1977?	Farbserigrafie	Motivgröße 66 x 46 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2403	Heerich, Erwin	Motiv II	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 53 x 40 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
287	Hegenbarth, Josef	Jesus vertreibt die Händler aus dem Tempel	1957/1962	Offsetdruck nach der originalen Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
288	Hegenbarth, Josef	Jesus betet im Garten von Gethsemane	1957/62	Offsetdruck nach der originalen Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
289	Hegenbarth, Josef	Das letzte Abendmahl	1957/62	Offset nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
290	Hegenbarth, Josef	Verleugnung Christi durch Petrus	1957/62	Offsetdruck nach Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
291	Hegenbarth, Josef	Gefolterung Christi	1957/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
292	Hegenbarth, Josef	Verspottung Christi	1957/62	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
293	Hegenbarth, Josef	Golgatha	1957/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
294	Hegenbarth, Josef	Kreuzaufrichtung	1961/62	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
295	Hegenbarth, Josef	Kreuzigungszenne	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
296	Hegenbarth, Josef	Kreuzabnahme	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
297	Hegenbarth, Josef	Auferstehung Christi	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
298	Hegenbarth, Josef	Christi Himmelfahrt	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
299	Hegenbarth, Josef	Pinxten - Die Ausgießung des Heiligen Geistes	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
300	Hegenbarth, Josef	Verkürung Jesu	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
1090	Hegenbarth, Josef	Petrus und die Mägd (aus der Folge: Letzte Passionsblätter, 1962)	1963	Lichtdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1091	Hegenbarth, Josef	Mischandung des Dornenkränzes (aus der Folge: Letzte Passionsblätter, 1962)	1963	Lichtdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1092	Hegenbarth, Josef	Der Mächtige und der Kreuzträger (aus der Folge: Letzte Passionsblätter, 1962)	1963	Lichtdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1093	Hegenbarth, Josef	Verlassen am Kreuz	1963	Lichtdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1094	Hegenbarth, Josef	Öffnung der Seite (aus der Folge: Letzte Passionsblätter, 1962)	1963	Lichtdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1095	Hegenbarth, Josef	Bestattung des Herrn (aus der Folge: Letzte Passionsblätter, 1962)	1963	Lichtdruck nach originaler Pinselfzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1096	Hegenbarth, Josef	Golgatha	1969	Lithografie	Blattgröße 52 x 39,5 cm
1097	Hegenbarth, Josef	Am Kreuz	1919	Kaltnadelradierung	Motivgröße 39 x 15 cm, Blattgröße 51,5 x 35,5 cm
1098	Hegenbarth, Josef	Kreuzerhöhung (Kreuzaufrichtung)	um 1916	Lithografie auf braunem festen Velin	Motivgröße 36 x 32 cm, Blattgröße 46 x 36,5 cm
1099	Hegenbarth, Josef	Golgatha	um 1921	Kaltnadelradierung mit Lappenton auf Japan	Motivgröße 33,5 x 21,5 cm, Blattgröße 50 x 33,4 cm
674	Hein, Karlten	Gemäuer	1961/1964	Radierung	Motivgröße 21,5 x 30 cm, Blattgröße 38,5 x 63,5 cm
1532	Heine, Thomas Theodor	ohne Jahr	1973	Gouache	Blattgröße 34,5 x 34,5 cm
1945	Heine, Thomas Theodor	Ohne Titel (Entwurf?)	um 1910	Linoschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 46,5 x 24,5 cm, Blattgröße 48 x 27 cm
1946	Heine, Thomas Theodor	Gefahr	um 1920	Linoschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 41,5 x 27 cm, Blattgröße 46 x 31,5 cm
1947	Heine, Thomas Theodor	Leben und Tod	1911	Linoschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 28 x 36,5 cm, Blattgröße 32,5 x 40,5 cm
1948	Heine, Thomas Theodor	Zerstörung (Krieg)	um 1913	Linoschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 36,5 x 30 cm
1949	Heine, Thomas Theodor	Ein Hoffen und Harren	1913	Linoschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 17,5 x 19 cm, Blattgröße 20 x 24,5 cm
1950	Heine, Thomas Theodor	Arbeiten der Großstadt	um 1913	Linoschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 36,5 x 30 cm
2642	Heine, Thomas Theodor	Heilige Mädchen am Brunnen	1907/1908	Linoschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 22,5 x 30,5 cm, Blattgröße 27,5 x 35,5 cm
273	Heinisch, Barbara	Ostern	1980	Farbfofset	90 x 68 cm
52	Heinze, Rainer	Schon wieder hoch hinaus	1990	Radierung	Motivgröße 8,5 x 6 cm, Blattgröße 22,5 x 14,5 cm
221	Heinze, Rainer	Begräbnis in Z.	1996	Kaltnadelradierung	Blattgröße 74 x 55 cm
1973	Heisig, Bernhard	Der Alptraum (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-1964, Blatt 1)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 45 x 32,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1974	Heisig, Bernhard	Häftling mit Bluthund kämpfend (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-1964, Blatt 15)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 43 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1975	Heisig, Bernhard	Der faschistische Alptraum (Alptraum?), Titelseite	1975/76	Lithografie	Motivgröße 43 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1976	Heisig, Bernhard	Probleme der Militärseelsorge I (aus: Der faschistische Alptraum, Blatt 4)	1976/76	Lithografie	Motivgröße 45 x 30 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1977	Heisig, Bernhard	Truppenbetreuung (aus: Der faschistische Alptraum, Blatt 18)	1976/76	Lithografie	Motivgröße 39 x 29 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1978	Heisig, Bernhard	Heidische Zeiten (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 21)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 38,5 x 28 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1979	Heisig, Bernhard	Der Soldat und das Mädchen (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 19)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 36 x 45 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1980	Heisig, Bernhard	Untern Hakenkreuz (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 22)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 52 x 32 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1981	Heisig, Bernhard	Christus fährt mit uns (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 6)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 51 x 36 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1982	Heisig, Bernhard	Die Sirene (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 24)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 47 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1983	Heisig, Bernhard	Landschaft 44 (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 17)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 43 x 33 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1984	Heisig, Bernhard	Traum des Gefangenen (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 8)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 35 x 44 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1985	Heisig, Bernhard	Der Traum des Soldaten (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 9)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 28,5 x 40 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1986	Heisig, Bernhard	Der Tod des Fliegens (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 7)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 42,28 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1987	Heisig, Bernhard	Häftlingsmauer (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 10)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 44,5 x 34 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1988	Heisig, Bernhard	Die verletzten Nazis (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 23)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 42 x 31 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1989	Heisig, Bernhard	Verbrannter Pilot (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 11)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 43 x 32,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1990	Heisig, Bernhard	Schützengraben I (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 12)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 40,5 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1991	Heisig, Bernhard	Schützengraben II (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 13)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 40,5 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1992	Heisig, Bernhard	Panzerwrack (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 2)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 29 x 43 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1993	Heisig, Bernhard	Luftschützengraben (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 3)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 35 x 43 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1994	Heisig, Bernhard	Probleme der Militärseelsorge II (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 5)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1995	Heisig, Bernhard	Straße mit Wartenden (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 16)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 45 x 31,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1996	Heisig, Bernhard	Die Spinne (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 14)	1975/76	Lithografie	Motivgröße 40 x 33,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1997	Heisig, Bernhard	Die deutsche Wochenschau (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 20)	1982	Lithografie	Motivgröße 35 x 45 cm, Blattgröße 39 x 53,5 cm
1998	Heisig, Bernhard	Heilige Familie	1975/76	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 36,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1404	Helbig, Walter	Heilige Familie	1918	Holzschnitt aquarelliert	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 43 x 28 cm
1409	Helbig, Walter	Schmerzmann	1918	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 19,5 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1480	Helbig, Walter	Vogelpredigt	1920	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 15 cm, Blattgröße 27,5 x 21 cm
705	Hell, Eido	Zielscheibe	1983	Kunstharz und Öl auf Papier	72,7 x 51,1 cm
117	Helms, Paul	Hof in der Straße 'Lange Mühren'	1906	Handkolorierte Ätzung nach dem Holzschnitt	Motivgröße 34 x 21 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
118	Helms, Paul	Hof in der Straße 'Lange Mühren'	1906	Handkolorierte Ätzung	Motivgröße 34 x 20,5 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
396	Hensel, Gerhard Fritz	Südliche Landschaft mit Pinien	1961	Holzschnitt	Motivgröße 49 x 28,5 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
776	Herbig, Michael	Lateinamerikanische Passion	1986	Holzschnitt	Motivgröße 37,5 x 69,5 cm, Blattgröße 73 x 102 cm
948	Heins, Bernd	Stehender Bison	1948	Lithografie	Motivgröße 20 x 24,7 cm, Blattgröße 25 x 30 cm
2923	Herstein, Adolf Eduard	Adam Sebastian Bach (aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 38 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2928	Herstein, Adolf Eduard	Obdachlose (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2942	Herstein, Adolf Eduard	Schicksal (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2957	Herstein, Adolf Eduard	Der Brandstifter (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2974	Herstein, Adolf Eduard	Der Reiter (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1918)	1915/1918	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
636	Herrzog, Walter	Baumraum	1978	Radierung	Motivgröße 22,5 x 42 cm, Blattgröße 38 x 50,5 cm
826	Herrzog, Walter	Flattenstein	1976	Radierung	Motivgröße 37 x 41 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
211	Hess, Emmy	Bilder zu den Märchen von Siegfried Schott (aus: Kündung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 24,8 x 22,3 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
307	Heydom, Rolf Otto	Ansicht eines Fachwerkhäuses	1973	Linoschnitt	Motivgröße 21 x 29 cm, Blattgröße 27,5 x 32 cm
308	Heydom, Rolf Otto	Ansicht einer Kirche	1973	Linoschnitt	Motivgröße 30 x 21 cm, Blattgröße 41,5 x 30 cm
305	Heydom, Rolf-Otto	Ansicht eines Fachwerkhäuses	1973	Linoschnitt	Motivgröße 21 x 29 cm
817	Hildebrand, Wolfgang	Das Unvollständige, hier: Ich selbst, wenn das ewig schweigende zieht uns hinan"	14. Juli 83	Lithografie	64,5 x 48 cm
128	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Welt Herrschaft (7. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
121	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Welt Herrschaft (1. Stufe, aus der Serie von 7 Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 49,5 x 64,5 cm
122	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (2. Stufe aus Serie von sieben Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
123	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Welt Herrschaft (3. Stufe aus einer Serie von 7 Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
124	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (4. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm

126	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (5. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
126	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (5. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)	1979	Siebdruck	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
127	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (6. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
356	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (1. Stufe aus einer Serie von 7 Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
357	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (2. Stufe aus einer Serie von 7 Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
358	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (3. Stufe aus einer Serie von 7 Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
359	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (4. Stufe aus einer Serie von 7 Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 28 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
360	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (5. Stufe aus einer Serie von 7 Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 27 x 36,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
361	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (6. Stufe aus einer Serie von 7 Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 cm x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
362	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (7. Stufe aus einer Serie von 7 Serigrafien)	1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
878	Hiltmann, Jochen	Freiheit	1976	Serigrafie	Motivgröße 29,5 x 20 cm, Blattgröße 47 x 38 cm
2473	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt I (aus der Serie: Erläuterungen der Hönigpumpe von Joseph Beuys, 2.11.1984 im Düsseldorf Atelier von Beuys)	1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,8 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
1511	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt II (aus der Serie: Erläuterungen der Hönigpumpe von Joseph Beuys, 2.11.1984 im Düsseldorf Atelier)	1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,8 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3152	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt III (aus der Serie: Erläuterungen der Hönigpumpe von Joseph Beuys, 2.11.1984 im Düsseldorf Atelier)	1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,8 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3153	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt IV (aus der Serie: Erläuterungen der Hönigpumpe von Joseph Beuys, 2.11.1984 im Düsseldorf Atelier)	1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,8 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3154	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt V (aus der Serie: Erläuterungen der Hönigpumpe von Joseph Beuys, 2.11.1984 im Düsseldorf Atelier)	1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,8 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3201	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt VI (aus der Serie: Erläuterungen der Hönigpumpe von Joseph Beuys, 2.11.1984 im Düsseldorf Atelier)	1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,8 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
2004	Hirsch, Karl-Georg	Pinselwäizer Friedhof, Erinnerungen	1981	Radierung	Motivgröße 38,5 x 31,5 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
2005	Hirsch, Karl-Georg	Der Friedhof von Kosi	1976	Radierung	Motivgröße 29 x 29 cm, Blattgröße 56,5 x 38 cm
2006	Hirsch, Karl-Georg	Drei Wellen	1976	Radierung	Motivgröße 29,5 x 29,5 cm, Blattgröße 56,5 x 39,5 cm
2007	Hirsch, Karl-Georg	Demagogen	1978	Radierung	Motivgröße 22 x 21,5 cm, Blattgröße 56 x 39 cm
2008	Hirsch, Karl-Georg	Steine werfen	1980	Holzstich	Motivgröße 15,5 x 19,5 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
2009	Hirsch, Karl-Georg	Spaziergang nach Golgatha	1979	Holzstich	Motivgröße 38 x 30 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
2970	Hoellhof, Kurt	Liebesgaben (aus: Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 27 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
942	Hoerschelmann, Rolf von	Hexenhaus	1934	Lithografie	Motivgröße 23,7 x 19,4 cm, Blattgröße 37 x 27 cm
1937	Hoerschelmann, Rolf von	Zwei Affen	um 1930/40	Lithografie	Motivgröße 13 x 18 cm, Blattgröße 28 x 38 cm
1938	Hoerschelmann, Rolf von	Grasendes Pferd in Waldlandschaft	um 1930/40	Lithografie	Motivgröße 16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 38 cm
1475	Hofer, Karl	Erschreckte Menschen	1948/posthumer Druck aus dem	Lithografie	Motivgröße 35,5 x 29 cm, Blattgröße 47,5 x 36 cm
1476	Hofer, Karl	Auferstehung I (zum Vaskonikow)"	1919	Lithografie	Motivgröße 35,5 x 29 cm, Blattgröße 41,5 x 31,2 cm
1477	Hofer, Karl	Auferstehung II	um 1948	Lithografie	Motivgröße 28 x 20 cm, Blattgröße 45,5 x 36 cm
1478	Hofer, Karl	Hunger	um 1948/posthumer Druck von	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 19,8 cm, Blattgröße 47,5 x 32,6 cm
1479	Hofer, Karl	Gesicht mit großen Augen	um 1948/posthumer Druck aus	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 19,8 cm, Blattgröße 47,5 x 31,5 cm
3211	Hofer, Karl	Begegnungen (Buch)	1954	Lithografie	Blattgröße 31 x 21,5 cm
906	Hoffmann, Ludwig von	Anbetung	ohne Datierung	Lithografie	Motivgröße 18 x 29 cm, Blattgröße 25 x 35 cm
187	Hoffmann, Martin	Schein und Sein	-	Serigrafie	57 x 40,5 cm
815	Hoffmann, Martin	Für Maria	1987	Farblithografie	Motivgröße 54 x 35,5 cm, Blattgröße 63 x 45 cm
2757	Hoffmeyer, Rudolf	Ecce Homo	1972	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 39,8 x 54,5 cm, Blattgröße 49,7 x 65,5 cm
653	Hofschien, Edgar	Tiefenmomente und Transparenz	1975	Siebdruck auf braunem Karton	58 x 95,5 cm
389	Holweck, Oskar	Motiv 74/II	1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
390	Holweck, Oskar	Motiv 74/1	1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
391	Holweck, Oskar	Motiv 74/2	1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
392	Holweck, Oskar	Motiv 74/3	1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
393	Holweck, Oskar	Motiv 74/4	1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
394	Holweck, Oskar	Motiv 74/5	1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
395	Holweck, Oskar	Motiv 74/6	1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
535	Hopf, Ed	Stift	1945	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 37,5 x 60,5 cm, Blattgröße
188	Hopp, Rose	Abstrakte Komposition	1985	Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
189	Hopp, Rose	Ohne Titel	1985	Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
190	Hopp, Rose	Kreuz	1985	Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
191	Hopp, Rose	Kreuz	1985	Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
849	Hopp, Rose	Ohne Titel	1985	Gouache	60,5 x 42,5 cm
1551	Hopp, Rose	Ohne Titel	1990	Gouache	Motivgröße 28 x 12 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
2280	Hopp, Rose	Gottes Ruhm erscheint...!"	1994	Gouache	Motivgröße 50 x 38 cm, Blattgröße 59,2 x 42 cm
2281	Hopp, Rose	Der Herr ist mein Hirte...!" (Ps 23)"	1993	Gouache	Motivgröße 54 x 36 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2282	Hopp, Rose	Es gibt nichts Neues unter der Sonne...!" (Pred 1,9)"	1993	Gouache	Motiv- und Blattgröße 59,3 x 42 cm
614	Hops, Tom	Südliche Landschaft mit Stadtschnitt	1957	Aquarell	48,5 x 66 cm
306	Hornum, S.	Ohne Titel	1999	Siebdruck	Motivgröße 39,5 x 28 cm, Blattgröße 61,5 x 48 cm
756	Hrdlicka, Alfred	Der Führer ist nicht tot (Ausschnitt aus Blatt 34 der Folge 'Wie ein Totentanz")	1974	Offset nach Radierung	Motivgröße 35 x 40 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
757	Hrdlicka, Alfred	Der Führer ist nicht tot (Ausschnitt aus Blatt 34 der Folge 'Wie ein Totentanz")	1974	Offset nach Radierung	Motivgröße 35 x 40 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
758	Hrdlicka, Alfred	Marter der 10.000 Christen	1970	Kaltnadelradierung	Motivgröße 50 x 39 cm, Blattgröße 69 x 48,5 cm
759	Hrdlicka, Alfred	XVIII. Stauffenberg: "Der Vater dieses Mannes (Hitler) war kein Kleinbürger. Der Vater dieses Mannes ist der Krieg..."	1974	Aätzung auf Zink (2. Zustand)	Motivgröße 32,5 x 49,5 cm, Blattgröße 52,5 x 75 cm
760	Hrdlicka, Alfred	Mein Schicksal	1971	Aätzung, Wiegemesser, Kaltnadel, Roulette und Mezzotinto geschabt und	Motivgröße 33 x 49 cm, Blattgröße 49 x 63 cm
761	Hrdlicka, Alfred	Bußende (Judith)	1961	Aätzung auf Zink	Motivgröße 25 x 20,5 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
762	Hrdlicka, Alfred	Lazarus	1972	Aätzung, Kaltnadel und Wiegemesser auf Kupfer	Motivgröße 33 x 49,5 cm, Blattgröße 49 x 64 cm
763	Hrdlicka, Alfred	Sex, Sadismus und Gewalt II (III. Zustand)	1966	Aätzung, Kaltnadel, Stichel, Roulette und Mezzotinto geschabt und	Motivgröße 57,5 x 50,5 cm, Blattgröße 76 x 63,5 cm
764	Hrdlicka, Alfred	Der Tod und das Mädchen (aus dem Themenkreis Randolectii)	1972	Aätzung, Kaltnadel, Wiegemesser und Roulette auf Kupfer	Motivgröße 40 x 49,5 cm, Blattgröße 50 x 57,5 cm
765	Hrdlicka, Alfred	Die Pest (Studie zu einem Kreis-Zyklus)	1972	Mezzotinto und Schmirgelmesser geschabt sowie Kaltnadel und R	Motivgröße 39 x 50, Blattgröße 50 x 65 cm
766	Hrdlicka, Alfred	Christus am Kreuz mit SS-Schergen	ohne Jahr	Offset nach Radierung	Motivgröße 54,5 x 53,4 cm, Blattgröße 73,6 x 59 cm
767	Hrdlicka, Alfred	XX. General Jodl: "Ich ein Einheimischer mehr oder weniger überfahren wird, kann uns doch gleich sein..." (aus dem Zyklus: Wie ein Totentanz - die Ereignisse des 20. Juli, Blatt XX)"	1974	Aätzung auf Zink (II. Zustand)	Motivgröße 34 x 49,8 cm, Blattgröße 52,5 x 74,5 cm
768	Hrdlicka, Alfred	Bildersumme	1984	Radierung	Motivgröße 32,8 x 32,8 cm, Blattgröße 66,7 x 56 cm
769	Hrdlicka, Alfred	XXVII. Vom Totenkult zur Todesfabrik (aus dem Zyklus: Wie ein Totentanz - Die Ereignisse des 20. Juli 1944, Blatt XXVII)	1974	Aquatinta geschabt und Kaltnadel auf Kupfer	Motivgröße 49,5 x 64,5 cm, Blattgröße 66 x 83 cm
770	Hrdlicka, Alfred	Christus am Kreuz mit SS-Schergen	ohne Jahr	Offset nach Radierung	Motivgröße 54,5 x 53,4 cm, Blattgröße 73,6 x 59 cm
771	Hrdlicka, Alfred	Intermezzo in München II	1985/1986	Lithografie, Kreide und Tusche mit Pinsel auf Stein	Motivgröße 57 x 77 cm, Blattgröße 63 x 91,5 cm
772	Hrdlicka, Alfred	Hommage à Lucas Cranach	1972	Aätzung, Roulette auf Ätzgrund und Kaltnadel auf Kupfer (II. Zustand)	Motivgröße 49,5 x 39,8 cm, Blattgröße 75,5 x 56,5 cm
773	Hrdlicka, Alfred	Auferstehung (aus dem Zyklus 'Randolectii")	1968	Aätzung, Kaltnadel, Roulette, Wiegemesser und Mezzotinto gesch	Motivgröße 46,7 x 78,9 cm, Blattgröße 63 x 90 cm
774	Hrdlicka, Alfred	Das allernueste Testament (aus dem Zyklus 'Roll over Mondrian")	1967	Aätzung, Kaltnadel, Wiegemesser, Roulette und Mezzotinto gesch	Motivgröße 74,5 x 54,5 cm, Blattgröße 84 x 57,4 cm
2684	Hrdlicka, Alfred	Karlsruhe (aus dem Zyklus: Roll over Mondrian)	1966	Aätzung, Kaltnadel, Stichel und Roulette geschabt auf Kupfer	Motivgröße 100 x 70,8 cm, Blattgröße 108 cm x 78 cm
2685	Hrdlicka, Alfred	Santa Maria della Grazie - Leonardo Abendmahl restauriert von Pier Paolo Pasolini	1984	Aätzung, Kaltnadel, Stichel, Roulette und Wiegemesser auf Kupfer	Motivgröße 60 x 100 cm, Blattgröße 75 x 107 cm
2686	Hrdlicka, Alfred	Die christliche Vision des Hauptmanns Axel Friehner von dem Bussche (aus dem Zyklus: Wie ein Totentanz - Die Ereignisse des 20. Juli 1944)	1974	Aätzung, Direktätzung, Kaltnadel und geätztes Wiegemesser auf	Motivgröße 60 x 95,7 cm, Blattgröße 74,5 x 104 cm
2687	Hrdlicka, Alfred	Zweikampf	1985	Lithografie	Motivgröße 37 x 30 cm, Blattgröße 64,9 x 51,3 cm
1242	Husmann, Fritz	Gethsemane	1934	Radierung	Motivgröße 20 x 15 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
2763	Iseli, Rolf	Handlandschaft	1976	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 21 x 29,5 cm
2765	Iseli, Rolf	Porträt aus der Boyards-Serie	1978	Kupferstich	Motivgröße 15,5 x 13,8 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1631	Jaekel, Willy	Matthäus-Passion (Deckblatt)	1920	Lithografie	Blattgröße 44 x 36 cm
1632	Jaekel, Willy	Die Salbung (Blatt 1 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 20 cm, Blattgröße 44 x 36 cm
3030	Jaekel, Willy	Der Hass I (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
301	Jaeckel, Willy	Hl. Sebastian	Um 1915	Kaltnadel	Motivgröße 23 x 15,5 cm, Blattgröße 40,5 x 29 cm
1057	Jaeckel, Willy	Das Gastmahl des Belshazz (aus der Folge: Sechs biblische Motive, Blatt 4)	1916	Lithografie	Motivgröße 32 x 44 cm, Blattgröße 39 x 52 cm
1058	Jaeckel, Willy	Daniel (aus der Folge: Sechs biblische Motive, Blatt 3)	1916	Lithografie (auf Kupferdruckkarton)	Motivgröße 30 x 38,5 cm, Blattgröße 39,5 x 52 cm
1076	Jaeckel, Willy	Hiob (Blatt 1 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 9,5 x 10 cm, Blattgröße 38 x 34 cm
1077	Jaeckel, Willy	Gastmahl bei Hiob (Blatt 2 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1078	Jaeckel, Willy	Hiob im Unplick: Tötung der Knechte und Weiztreiben der Herde (Blatt 3 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1079	Jaeckel, Willy	Hiob im Unplick: Hiobs Kinder werden von den Trümmern eines einsturzenden Hauses erschlagen (Blatt 4 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1080	Jaeckel, Willy	Hiob beklagt sein Unplick (Blatt 5 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1081	Jaeckel, Willy	Hiob und sein Freund (Blatt 6 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1082	Jaeckel, Willy	Hiob im Gebet (Blatt 7 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1083	Jaeckel, Willy	Hiob im Unplick (Blatt 8 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1084	Jaeckel, Willy	Gott führt seine Macht und Herrlichkeit vor Augen (Blatt 9 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1085	Jaeckel, Willy	Der Herr spricht aus den Wolken zu Hiob (Blatt 10 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1086	Jaeckel, Willy	Hiob bekennt sich demütig zu Gott (Blatt 11 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1087	Jaeckel, Willy	Drei Freunde im Gebet (Blatt 12 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)	1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm

1088	Jaeckel, Willy	Hob wird in sein altes Glück zurückversetzt (Blatt 13 aus dem Buch Hob. Folge von 13 Lithografen)	1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm. Blattgröße 38 x 33,5 cm
1100	Jaeckel, Willy	Kopf des H. Paulus (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 1922)	1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 15 x 14,5 cm. Blattgröße 35 x 29 cm
1101	Jaeckel, Willy	Hl. Paulus schreibend (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 1922)	1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 22 x 19,5 cm. Blattgröße 35 x 29 cm
1102	Jaeckel, Willy	Verzückung des hl. Paulus (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 1922)	1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 22 x 19,5 cm. Blattgröße 35 x 28,5 cm
1103	Jaeckel, Willy	Hl. Paulus predigend (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 1922)	1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 21,5 x 19,5 cm. Blattgröße 35 x 28,5 cm
1104	Jaeckel, Willy	Hl. Paulus betend (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 1922)	1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 22 x 19,5 cm. Blattgröße 35 x 30 cm
1105	Jaeckel, Willy	Paulus durch Berglandschaft schreitend (aus 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 1922)	1922	Radierung mit Roulette auf festem Velin	Motivgröße 22 x 20 cm. Blattgröße 35 x 28,5 cm
1106	Jaeckel, Willy	Mann, der seinen Kopf in den Schoß einer Frau legt	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 21 x 16,5 cm. Blattgröße 39 x 27,5 cm
1107	Jaeckel, Willy	Der Hass I (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm. Blattgröße 41,7 x 31,5 cm
1108	Jaeckel, Willy	Bäume, die zum Licht streben	1922	Radierung auf Bütteln	Motivgröße 26,5 x 20 cm. Blattgröße 34,5 x 26,5 cm
1109	Jaeckel, Willy	In der Hölle	1923	Kaltnadelradierung mit Roulette auf Bütteln	Motivgröße 30,8 x 23,7 cm. Blattgröße 42,4 x 30,4 cm
1110	Jaeckel, Willy	Der Hass (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 28 x 22 cm. Blattgröße 40,5 x 32 cm
1111	Jaeckel, Willy	Im Granatfeuer (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21,5 cm. Blattgröße 41 x 31,7 cm
1112	Jaeckel, Willy	Schlachtfeld (aus Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1918)	1915/1918	Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm. Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1113	Jaeckel, Willy	Hl. Sebastian, hängend (II)	um 1925 (?)	Kaltnadel mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 23 x 15,5 cm. Blattgröße 40,5 x 28,5 cm
1114	Jaeckel, Willy	Hl. Sebastian (I)	1915 (?)	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm. Blattgröße 31 x 26 cm
1115	Jaeckel, Willy	Juden-Messias	1915	Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm. Blattgröße 41,5 x 33 cm
1116	Jaeckel, Willy	Nahkampf (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1916)	1916	Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm. Blattgröße 41,5 x 33 cm
1117	Jaeckel, Willy	Der Gekeuzigte	ohne Jahr	Kaltnadel	Motivgröße 29 x 19 cm. Blattgröße 41 x 31,5 cm
1118	Jaeckel, Willy	Liebespaar, sich umarmend	1917	Lithografie	Motivgröße 34 x 25 cm. Blattgröße 43 x 30,5 cm
1119	Jaeckel, Willy	Tanz der Salome	um 1920	Federzeichnung, laviert	Motivgröße 20,5 x 20 cm. Blattgröße 23,5 x 22 cm
1120	Jaeckel, Willy	Die Entführung Johannes	um 1920	Federzeichnung, laviert	Motivgröße 19,5 x 20,5 cm. Blattgröße 23 x 22 cm
1121	Jaeckel, Willy	Kämpfende	1920 (?)	Radierung	Motivgröße 19,8 x 26 cm. Blattgröße 24 x 20 cm
1122	Jaeckel, Willy	Die Gekeuzigten	1920	Kaltnadel mit Roulette	Motivgröße Motivgröße 29,5 x 21,7 cm. Blattgröße 45,3 x 31,5 cm
1123	Jaeckel, Willy	Selbstbildnis mit Radlernadel	ohne Jahr	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,7 x 19,8 cm. Blattgröße 34,5 x 31 cm
1124	Jaeckel, Willy	Antlitz Christi en face	ohne Jahr	Kaltnadel	Motivgröße 23,2 x 19 cm. Blattgröße 39,8 x 29,3 cm
1125	Jaeckel, Willy	Weiblicher Akt (liegend)	1919	Lithografie	Motivgröße 17,5 x 26,5 cm. Blattgröße 23,3 x 31,2 cm
1126	Jaeckel, Willy	Karpathen	1915	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 24 cm. Blattgröße 48 x 32 cm
1601	Jaeckel, Willy	Leidende	1916	Lithografie	Motivgröße 26 x 21,7 cm. Blattgröße 33,5 x 30 cm
1615	Jaeckel, Willy	Selbstbildnis en face	um 1922	Kaltnadelradierung	Motivgröße 20,4 x 15,5 cm. Blattgröße 37 x 28,5 cm
1633	Jaeckel, Willy	Der Verrat des Judas (Blatt 2 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1634	Jaeckel, Willy	Das Abendmahl (Blatt 3 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1635	Jaeckel, Willy	Gethsemane (Blatt 4 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1636	Jaeckel, Willy	Der Judas-Kuss (Blatt 5 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1637	Jaeckel, Willy	Christus vor dem Volke (Blatt 6 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1638	Jaeckel, Willy	Die Dornenkrönung (Blatt 7 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1639	Jaeckel, Willy	Die Geißelung (Blatt 8 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1640	Jaeckel, Willy	Die Kreuztragung (Blatt 9 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1641	Jaeckel, Willy	Die Kreuzigung	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1642	Jaeckel, Willy	Das Los um die Kleider (Blatt 11 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1643	Jaeckel, Willy	Die Kreuzabnahme (Blatt 12 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1644	Jaeckel, Willy	Die Grablegung (Blatt 13 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1645	Jaeckel, Willy	Die Auferstehung (Blatt 14 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1646	Jaeckel, Willy	Der Engel des Herrn (Blatt 15 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
1647	Jaeckel, Willy	Die Erscheinung Jesu (Blatt 16 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm. Blattgröße 43 x 36 cm
2706	Jaeckel, Willy	Pietà (Blatt 10 aus der 10-teiligen Folge "Memento")	1914/15	Lithografie	Motivgröße 40,5 x 39,5 cm. Blattgröße 52 x 42 cm
2727	Jaeckel, Willy	Hockender weiblicher Akt in Ruinen	1918	Pinself in Tusche (schwarz)	Motivgröße 34 x 28 cm. Blattgröße 50 x 54,5 cm
3055	Jaeckel, Willy	Der Hölle (aus: Dante Alighieri, Die Hölle, Erster Teil der Göttlichen Komödie)	1923	Kaltnadel, Roulette	Motivgröße 31 x 23,5 cm. Blattgröße 42,5 x 30 cm
3056	Jaeckel, Willy	Gethsemane	um 1920	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 19 cm. Blattgröße 31,5 x 22,5 cm
3255	Jaeckel, Willy	Erotische Voliäfen (Buch)	1919	Lithografie	Blattgröße 30 x 24,5 cm
3198	Jaeckel, Willy (?)	Christuskopf, domänenbetrakt	ohne Jahr	Lithografie auf Japan	Motivgröße 33,5 x 27 cm. Blattgröße 45 x 34,5 cm
2739	Jaeger, Heino	Nr. 18 "Bizarre Figuren" I"	ohne Jahr	Bleistiftzeichnung, Grafik Holzschnitt	Motiv- und Blattgröße 21 x 30 cm
2740	Jaeger, Heino	Nr. 19 "Bizarre Figuren" II"	ohne Jahr	Bleistiftzeichnung, Grafik Holzschnitt	Motiv- und Blattgröße 21 x 30 cm
1699	Jansen, Franz	Abschied	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1487	Jansen, Franz M.	Der Fiedler	um 1921	Holzschnitt auf Werkdruckpapier	Motivgröße 20,5 x 15 cm. Blattgröße 37 x 28 cm
1870	Jansen, Franz M.	Wohltätigkeitsfest (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 12)	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 42 cm. Blattgröße 48 x 60,5 cm
1871	Jansen, Franz M.	Zeltenossen	1922	Holzschnitt	Motivgröße 19,5 x 15 cm. Blattgröße 28,5 x 19,5 cm
1872	Jansen, Franz M.	Christus über dem Dächern (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 2)	1920	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 28 cm. Blattgröße 47,5 x 34,5 cm
1873	Jansen, Franz M.	Immer dasselbe II (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 23)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 42 cm. Blattgröße 40,5 x 61 cm
1874	Jansen, Franz M.	Fred, der Blutsucker (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 11)	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 27,5 x 39 cm. Blattgröße 41 x 52,5 cm
1875	Jansen, Franz M.	Christus als Kinoportier (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 22)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 85 cm. Blattgröße 49 x 99 cm
1876	Jansen, Franz M.	Alles vergebens (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 26)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 55,7 x 36 cm. Blattgröße 60,5 x 51 cm
1877	Jansen, Franz M.	Nov 18	um 1920/possumer Druck 198	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 18,7 x 14,4 cm. Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1878	Jansen, Franz M.	Zwei Männerköpfe	um 1920/possumer Druck von	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 17,1 x 13,2 cm. Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1879	Jansen, Franz M.	Schamlos	um 1920/possumer Druck von	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 19,3 x 14,2 cm. Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1880	Jansen, Franz M.	Selbstbildnis	um 1930	Kaltnadelradierung	Motivgröße 35,7 x 24,7 cm. Blattgröße 53 x 34 cm
1881	Jansen, Franz M.	Zeltenossen II	1924	Holzschnitt	Motivgröße 29,6 x 11,7 cm. Blattgröße 38,5 x 17,5 cm
1882	Jansen, Franz M.	Wahl! Die Arbeitsvertreter beschwören die Dummen!""	1924/possumer Druck 1989	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 21,7 x 17,2 cm. Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1883	Jansen, Franz M.	Die herrschende Klasse	um 1920/possumer Druck 198	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 18,7 x 14,4 cm. Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1884	Jansen, Franz M.	Familie	um 1922/possumer Druck 198	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 20 x 13,4 cm. Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1885	Jansen, Franz M.	Zeltenossen I	1924	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 12 cm. Blattgröße 38,5 x 18 cm
1886	Jansen, Franz M.	Die apokalyptischen Reiter	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 42 cm. Blattgröße 34,5 x 46 cm
1887	Jansen, Franz M.	Die Verzögten	1921	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12 cm. Blattgröße 22 x 16 cm
1888	Jansen, Franz M.	Tiellblatt (aus: Joseph Winckler, Der rheinische Maler F.M. Jansen, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 17 x 14 cm. Blattgröße 22 x 16,5 cm
1889	Jansen, Franz M.	Die apokalyptischen Reiter	um 1946	Holzschnitt	Motivgröße 22 x 29,5 cm. Blattgröße 31 x 36,5 cm
1890	Jansen, Franz M.	Tribun	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1891	Jansen, Franz M.	Feme	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1892	Jansen, Franz M.	Reaktion	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1893	Jansen, Franz M.	Angst	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1894	Jansen, Franz M.	Krise	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1895	Jansen, Franz M.	Leid	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1896	Jansen, Franz M.	Der Mitleidlose	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1897	Jansen, Franz M.	Spanien	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1898	Jansen, Franz M.	Der Henker	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm. Blattgröße 26,5 x 24 cm
1900	Jansen, Franz M.	Gefangene I	um 1951	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 23 cm. Blattgröße 45,5 x 30,5 cm
2051	Jansons, Joachim	Zum Dachstuhl II	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 34 x 23 cm. Blattgröße 48 x 34 cm
2243	Janssen, Horst	Dürerweg	1982	Radierung	Motivgröße 28 x 11,5 cm. Blattgröße 34,2 x 16 cm
1911	Janssen, Horst	Krähe	1983/84	Radierung	Motivgröße 21 x 29,2 cm. Blattgröße 28,4 x 44,7 cm
2244	Janssen, Horst	Memorial II	1984	Radierung	Motivgröße 20,7 x 29,5 cm. Blattgröße 27,1 x 39,2 cm
2245	Janssen, Horst	St. Gertrude Antiquariat	1981	Radierung	Motivgröße 21,5 x 15 cm. Blattgröße 29 x 22,5 cm
2246	Janssen, Horst	Totentanz (aus der 34-teiligen Folge: Das Pfänderspiel, 1983)	1983	Radierung	Motivgröße 16 x 11 cm. Blattgröße 23 x 17 cm
2247	Janssen, Horst	Tanzender Tod (aus der 34-teiligen Folge: das Pfänderspiel)	1983	Radierung	Motivgröße 16 x 11 cm. Blattgröße 23 x 16,5 cm
2248	Janssen, Horst	Oh Martha (aus der 34-teiligen Folge: Das Pfänderspiel)	1983	Radierung	Motivgröße 16 x 11,5 cm. Blattgröße 23,5 x 17 cm
2249	Janssen, Horst	Felix und Mike (aus der 34-teiligen Folge: Das Pfänderspiel)	1983	Radierung	Motivgröße 15,5 x 11 cm. Blattgröße 23 x 17 cm
2250	Janssen, Horst	Selbst in Koptweiden	1972/1975	Radierung	Motivgröße 30 x 22,5 cm. Blattgröße 55 x 42,5 cm
2251	Janssen, Horst	Selbstporträt "velegisch"	1982	Radierung	Motivgröße 29,3 x 21,1 cm. Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
2252	Janssen, Horst	Lever dot as Sklav	1983/1984	Radierung	Motivgröße 20,9 x 29,5 cm. Blattgröße 32,7 x 45,6 cm
2811	Janssen, Horst	gedacht wie Zeichnung, 1964	1997	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 49 x 39,3 cm. Blattgröße 70,5 x 54 cm
1422	Janthur, Richard	Auferstehung Christi	ohne Jahr	Tuschlithografie	Motivgröße 29 x 19 cm. Blattgröße 40 x 30 cm. u.r. Ganymed Blindstempel
1648	Janthur, Richard	Die Erschaffung der Welt (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 36 x 28 cm. Blattgröße 45 x 35,5 cm

1649	Janthur, Richard	Adam und Eva (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 33 x 24 cm, Blattgröße 45 x 36,5 cm
1650	Janthur, Richard	Er Erschaffung des Wassers? (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 38 x 30 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1651	Janthur, Richard	Die Erschaffung Adams (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 41 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1652	Janthur, Richard	Adam im Garten Eden (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 41 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1653	Janthur, Richard	Adam und Eva vereinigen sich (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 33 x 24,5 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1654	Janthur, Richard	Adam und Eva mit Kain (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 38 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1655	Janthur, Richard	Die Erschaffung Evas (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1656	Janthur, Richard	Ohne Titel (Blatt aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 40 x 31,5 cm
1657	Janthur, Richard	Ohne Titel (Blatt aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 39,5 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
2097	Janthur, Richard	Vorstadt (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
628	Jean, Marcel	La grande fête	1981	Radierung	Motivgröße 22 x 28 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
709	Jensen, Olov Christopher	Ohne Titel (aus der Serie "Simultan")	1995	Radierung	Motivgröße 49,2 x 59,5 cm, Blattgröße 65 x 72 cm
232	John, Joachim	Der Rabe	1984	Kaltnadel	Motivgröße 9,5 x 7,5 cm, Blattgröße 28,5 x 19,5 cm
233	John, Joachim	Täter und Opfer	1991	Radierung	Motivgröße 12,5 x 10 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
963	John, Joachim	Täter und Opfer	1999	Radierung	Motivgröße 13 x 10 cm, Blattgröße 20,5 x 16 cm
1016	John, Joachim	Verlassen der Kreuze	1976	Lithografie	Motivgröße 20,5 x 29,5 cm, Blattgröße 38 x 51 cm
2019	John, Joachim	Welten wie Krieg aus Orwells blasse Vision verlöschte auch/dem ist zu wehren!"	1993	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 23,6 x 29 cm, Blattgröße 34 x 48 cm
2060	John, Joachim	Auferstehung	1978	Kaltnadelradierung	Motivgröße 37,5 x 46,5 cm, Blattgröße 49,5 x 65 cm
2061	John, Joachim	Glanz der Wunden	1976	Kaltnadelradierung	Motivgröße 35,7 x 43,2 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2050	Juza, Werner	Alles im Griff haben	1980	Lithografie	Motivgröße 18,5 x 14 cm, Blattgröße 38 x 26 cm
153	Kaden, Siegfried	Heilige	1989	Lithografie	Motivgröße 47 x 36 cm, Blattgröße 65,5 x 48,5 cm
234	Kahl, Walter	Blaueschreiter	1981	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 13,5 cm, Blattgröße 29 x 22,5 cm
235	Kahl, Walter	Telefonat	1981	Radierung	Motivgröße 19,5 x 14 cm, Blattgröße 28 x 23 cm
236	Kahl, Walter	N	1981	Radierung	Motivgröße 19,7 x 13,7 cm, Blattgröße 28 x 22,3 cm
237	Kahl, Walter	Schulbeißer	1981	Radierung	Motivgröße 19,7 x 13,7 cm, Blattgröße 28 x 22,3 cm
238	Kahl, Walter	Herr Schaf	1981	Radierung	Motivgröße 19,7 x 13,7 cm, Blattgröße 28 x 22,3 cm
3062	Kahl, Walter	double-cross	1982	Holz- und Samt, bemalt	74 x 70 cm
1053	Kahlke, Max	Pfide	1920	Holzschnitt auf Buchen	Motivgröße 15,5 x 15 cm, Blattgröße 18 x 18 cm
1470	Kahlke, Max	Tod und Mädchen	1920	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 19,5 cm, Blattgröße 31,5 x 23,5 cm
1471	Kahlke, Max	Der Sturm (aus der Folge: Von Marsch und Küste)	1925/posithermer Druck aus dem	Holzschnitt	Motivgröße 25,6 x 29,8 cm, Blattgröße 41 x 37,5 cm
1472	Kahlke, Max	Einsemer Hof (aus der Folge: von Marsch und Küste)	1925/posithermer Druck aus dem	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 29,5 cm, Blattgröße 41 x 37,5 cm
1473	Kahlke, Max	Alter Deich (aus der Folge: von Marsch und Küste)	1925/posithermer Druck aus dem	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 29,6 cm, Blattgröße 41 x 37,5 cm
1474	Kahlke, Max	Dunkles Gefährt (aus der Folge: Von Marsch und Küste)	1925/posithermer Druck aus dem	Holzschnitt	Motivgröße 28,8 x 24,6 cm, Blattgröße 41 x 38 cm
1839	Kahlke, Max	Kreuzigung	um 1922	Holzschnitt	Motivgröße 23 x 15 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1840	Kahlke, Max	Christuskopf	1923	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 16 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1864	Kahrs, Johannes	Duel in the sun	2002	Lithografie mit einfarbig getöntem Fond	Motivgröße 42 x 59 cm, Blattgröße 57 x 69,5 cm
62	Kaiser, Thomas	A-D (aus einer Folge von 4 Blättern)	1985	Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
64	Kaiser, Thomas	B-D (aus einer Folge von 4 Blättern)	1985	Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
65	Kaiser, Thomas	B-C (aus einer Folge von vier Blättern)	1985	Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
66	Kaiser, Thomas	A-C (aus einer Folge von vier Blättern)	1985	Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
2704	Kalinowski, Horst-Egon	La chair meurtrie	1972/73	Farblithografie	Motivgröße 72 x 96,6 cm, Blattgröße 75 x 102 cm
1490	Kandinsky, Wassily	Linaster, Tag	1912/posithermer Druck von 1917	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 21 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
1491	Kandinsky, Wassily	Grosse Auferstehung	1911/1913	Farbholschnitt	Motivgröße 22 x 23 cm, Blattgröße 38 x 27,5 cm
2885	Kappeler, Detlef	Störungen werden im Keim ertötet	1974	Radierung	Motivgröße 45 x 64 cm, Blattgröße 53,5 x 76,5 cm
1402	Karsch, Joachim	Mädchenkopf (trauernd)	nach 1919	Lindschnitt	Blattgröße 30 x 20 cm
81	Kaschel, Ekkehart	Zerstört nicht das Weltall der Worte	1990	Kreide/Aquarell	31 x 63,2 cm
938	Kehr-Sterner, Oskar	Hafen in Neustadt	1948	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 21,4 cm, Blattgröße 24 x 26,5 cm
1239	Kesting, Edmund	Goldpalast	1919	Holzschnitt	Motivgröße 19 x 10,5 cm, Blattgröße 33 x 24 cm
3299	Kesting, Edmund	Tod über Dresden (Blatt I aus Dresdner Tolentanz)	1945/1947	Fotografie/ Griffelekunst 1992	Blattgröße 29,7 x 42 cm
3300	Kesting, Edmund	Sirenen Alarm (Blatt II aus Dresdner Tolentanz)	1945/1947	Fotografie/ Griffelekunst 1992	Blattgröße 29,7 x 42 cm
3301	Kesting, Edmund	Feuerturm (Blatt III aus Dresdner Tolentanz)	1945/1947	Fotografie/ Griffelekunst 1992	Blattgröße 29,7 x 42 cm
3302	Kesting, Edmund	Tote und Trümmern (Blatt IV aus Dresdner Tolentanz)	1945/1947	Fotografie/ Griffelekunst 1992	Blattgröße 29,7 x 42 cm
3303	Kesting, Edmund	Toten-Reigen (Blatt V aus Dresdner Tolentanz)	1945/1947	Fotografie/ Griffelekunst 1992	Blattgröße 29,7 x 42 cm
26	Kiecol, Hubert	Herz II	1988	Radierung	Motivgröße 31,4 x 23,5 cm, Blattgröße 65 x 47 cm
27	Kiecol, Hubert	Ohne Titel	1988	Radierung	Motivgröße 31,5 x 23,5 cm, Blattgröße 65 x 47 cm
46	Kiecol, Hubert	Treppe	1984	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 18 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
47	Kiecol, Hubert	Fenster	1984	Holzschnitt	Motivgröße 14 x 14 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
48	Kiecol, Hubert	Letzter	1984	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 18 cm
49	Kiecol, Hubert	Zahn	1984	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 10 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
50	Kiecol, Hubert	Tor	1984	Holzschnitt	Motivgröße 23 x 14 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
51	Kiecol, Hubert	Busch	1984	Holzschnitt	Motivgröße 16,5 x 16,5 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
649	Kiecol, Hubert	Hamburg	1992	Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 23 cm, Blattgröße 93 x 63 cm
1393	Kirchner, Ernst Ludwig	Christus am Kreuz (Entwurf für die Ausstattung der Frauenkirche in Davos?)	um 1938	Tuschfederzeichnung	Motivgröße 20,5 x 8,5 cm, Blattgröße 26 x 18 cm
2373	Kitzel, Herbert	Ohne Titel (Gekreuzigter)	1968	Kaltnadelradierung, Roulette auf Zink	Motivgröße 33 x 27,5 cm, Blattgröße 70 x 53 cm
2448	Kitzel, Herbert	Ohne Titel	1965	Farblithografie	Motivgröße 44 x 37 cm, Blattgröße 56,5 x 43,5 cm
2820	Kitzel, Herbert	Ohne Titel (Gekreuzigter)	1967	Kaltnadel auf Chrom-Nickel	Motivgröße 27 x 20 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
2821	Kitzel, Herbert	Ohne Titel (Gekreuzigter)	1967	Kaltnadel, Roulette auf Zink	Motivgröße 15,5 x 13 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
2822	Klauke, Jürgen	Harter Kampf mit diesem toten Vogel!"	1978	Eisenlaqueur und Bleistift, Aquarell	Motiv- und Blattgröße 40,5 x 26 cm
2656	Kleinschmidt, Paul	Samariter (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 26,2 x 22,5 cm, Blattgröße 41,8 x 33,5 cm
2977	Kleinschmidt, Paul	Samariter (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
175	Kliemann, Carl-Heinz	Havellandschaft	ohne Jahr	Farbholschnitt	Motivgröße 19,5 x 53 cm, Blattgröße 35 x 66,5 cm
2634	Klossowski, Erich	Quo vadis (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2632	Klossowski, Erich	Quosque tandem-? (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 27 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2966	Klossowski, Erich	Quo vadis (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
855	Klupe, Gustav	Absalom	1986	Holzschnitt	Motivgröße 28 x 18,5 cm, Blattgröße 30,5 x 20 cm
1481	Klupe, Gustav	Frühlingswind	1984	Radierung	Motivgröße 33,3 x 25,2 cm, Blattgröße 47,7 x 38,2 cm
2353	Klupe, Gustav	Millenium Florense Magnum	1986/87	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 39,3 x 60 cm, Blattgröße 55,5 x 76,2 cm
2354	Klupe, Gustav	Verdauungs-Kathedrale	1986/87	Radierung	Motivgröße 60,3 x 32,2 cm, Blattgröße 76,5 x 46,5 cm
2355	Klupe, Gustav	Doppelrevitalion	1986/87	Radierung	Motivgröße 24,2 x 32,9 cm, Blattgröße 75,6 x 64 cm
2356	Klupe, Gustav	Doppelkaffa	1986/87	Radierung	Motivgröße 39,6 x 59,6 cm, Blattgröße 55,3 x 75,8 cm
2357	Klupe, Gustav	Doppelrevitalion	1986/87	Radierung	Motivgröße 24,2 x 32,9 cm, Blattgröße 75,6 x 64 cm
2358	Klupe, Gustav	Doppelkaffa	1986/87	Radierung	Motivgröße 39,6 x 59,6 cm, Blattgröße 55,3 x 75,8 cm
2359	Klupe, Gustav	Millenium Florense Magnum	1986/1987	Radierung	Motivgröße 39,3 x 60 cm, Blattgröße 55,5 x 76,2 cm
2360	Klupe, Gustav	Wollkugeln	1985	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 57 cm, Blattgröße 65,5 x 75,5 cm
2361	Klupe, Gustav	Das Mesellien	1985	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 84,5 cm, Blattgröße 98 x 65 cm
2362	Klupe, Gustav	Frühlingswind	1986/87	Radierung	Motivgröße 33,3 x 25,2 cm, Blattgröße 47,7 x 38,2 cm
2363	Klupe, Gustav	Verdauungs-Kathedrale	1986/87	Radierung	Motivgröße 60,3 x 32,2 cm, Blattgröße 76,5 x 46,5 cm
2364	Klupe, Gustav	Kopf und Hand	1985	Holzschnitt	Motivgröße 50,5 x 42,2 cm, Blattgröße 81,9 x 65 cm
2365	Klupe, Gustav	Dunkler Kopf	1985	Holzschnitt	Motivgröße 37,3 x 30,7 cm, Blattgröße 80 x 65,5 cm
2366	Klupe, Gustav	Kopf mit Hand	1985	Holzschnitt	Motivgröße 34,4 x 29 cm, Blattgröße 80 x 65,2 cm
2367	Klupe, Gustav	Abgestützter Kopf	1985	Holzschnitt	Motivgröße 48 x 37,5 cm, Blattgröße 79,7 x 65,5 cm
2368	Klupe, Gustav	Knochen-Schädel	1985	Holzschnitt	Motivgröße 64 x 44,6 cm, Blattgröße 80 x 66 cm
2369	Klupe, Gustav	Szene mit Hunden	1980	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 63,2 x 90,8 cm
2375	Klupe, Gustav	Koppers V	2002	Stein- und Linodruck	Motiv- und Blattgröße 65 x 48,5 cm
2376	Klupe, Gustav	arden il mondo II	2002	Stein- und Linodruck	Motiv- und Blattgröße 65 x 48,5 cm
2424	Klupe, Gustav	Abtransport	1986/1987	Radierung	Motivgröße 25,5 x 33,3 cm, Blattgröße 38,3 x 47,7 cm
2890	Klupe, Gustav	Die Frau im Feuer	1984	Farbholschnitt	Motiv- und Blattgröße 86 x 61 cm
2891	Klupe, Gustav	Gondwana	1996	Farbholschnitt auf I. oschkarton	Motivgröße 46,5 x 103,5 cm, Blattgröße 70 x 110 cm
2905	Klupe, Gustav	Panaja (Blatt I aus einer Folge von sechs Blättern)	1996	Farbdruck von Holz und Linoleum auf Japan	Motivgröße 77,5 x 80,5 cm, Blattgröße 83,2 x 82,7 cm
2906	Klupe, Gustav	Bedeckter Kopf (Blatt 3 aus einer Folge von sechs Blättern)	1996	Farbdruck von bearbeiteter Eschenstammcheibe	Motivgröße 50 x 47,2 cm, Blattgröße 62 x 62 cm

2807	Kluge, Gustav	Blaues Kopf (Blatt 4 aus einer Folge von sechs Blättern)	1996	Farbdruck von bearbeiteter Eschenstammescheibe auf Japan	Motivgröße 65,4 x 68,5 cm, Blattgröße 71,5 x 77,8 cm
2908	Kluge, Gustav	Erdkröte (Blatt 5 aus einer Folge von sechs Blättern)	1996	Farbdruck von bearbeiteter Eschenstammescheibe auf Japan	Motivgröße 65,4 x 68,5 cm, Blattgröße 71,5 x 77,8 cm
2909	Kluge, Gustav	Maelstrom (Blatt 6 aus einer Folge von sechs Blättern)	1996	Farbdruck von Holz und Linoleum auf Japan	Motivgröße 71,4 x 63,3 cm, Blattgröße 77,5 x 72 cm
2910	Kluge, Gustav	Leviathan (Blatt 2 aus einer Folge von sechs Blättern)	1996	Farbdruck von Holz und Linoleum	Motivgröße 79,8 x 81,5 cm, Blattgröße 83 x 83 cm
3184	Kluge, Gustav	Lazarus	1985	Farbholzschnitt, schwarz und grün, auf rotem Packpapier und weiß	Motivgröße 135,5 x 68 cm, Blattgröße 157 x 93,5 cm
88	Kluth, Karl	Stilleben mit Totenköpfen	1950	Lithografie	34,5 x 46 cm
89	Kluth, Karl	Ohne Titel	1960	Lithografie	Motivgröße 37 x 50 cm, Blattgröße 53,5 x 76 cm
2643	Knap, Jan	Motiv 1 aus der Folge: 'Vesu meine Freude... ' (Motette für fünf Stimmen, BWV 227)	1989/1990	Farbdruckerung	Motivgröße 28,4 x 29,9 cm, Blattgröße 42 x 45,3 cm
2644	Knap, Jan	Motiv 2 aus der Folge: 'Vesu meine Freude... ' (Motette für fünf Stimmen, BWV 227)	1989/1990	Farbdruckerung	Motivgröße 27,7 x 21 cm, Blattgröße 53,5 x 42 cm
2645	Knap, Jan	Motiv 3 aus der Folge: 'Vesu meine Freude... ' (Motette für fünf Stimmen, BWV 227)	1989/1990	Farbdruckerung	Motivgröße 21 x 31,1 cm, Blattgröße 42 x 43 cm
2646	Knap, Jan	Motiv 4 aus der Folge: 'Vesu meine Freude... ' (Motette für fünf Stimmen, BWV 227)	1989/1990	Farbdruckerung	Motivgröße 20 x 29,2 cm, Blattgröße 42 x 43 cm
2647	Knap, Jan	Motiv 5 aus der Folge: 'Vesu meine Freude... ' (Motette für fünf Stimmen, BWV 227)	1989/1990	Farbdruckerung	Motivgröße 25,6 x 35,9 cm, Blattgröße 42 x 45 cm
2648	Knap, Jan	Motiv 6 aus der Folge: 'Vesu meine Freude... ' (Motette für fünf Stimmen, BWV 227)	1989/1990	Farbdruckerung	Motivgröße 20 x 29,2 cm, Blattgröße 42 x 43,9 cm
2649	Knap, Jan	Ohne Titel	1988/1989	Farbdruckerung	Motivgröße 22,3 x 15,8 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
2650	Knap, Jan (Gruppe Normal)	Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln (Ps. 23)	1986	Farbdruckerung	Motivgröße 32,6 x 23,2 cm, Blattgröße 53,4 x 39,7 cm
2658	Knap, Jan (Gruppe Normal)	Christus, das nie schlafende Auge	1986	Farbdruckerung	Motivgröße 28,3 x 20,5 cm, Blattgröße 53,7 x 39,7 cm
3192	Knappp, Werner	N.K.H. Bayreuth	1977	Kohle und Verbrennung auf Papier	106 x 75 cm
945	Kobitzsch, Hans	Anbetung	1948	Holzschnitt	Motivgröße 17,8 x 9,8 cm, Blattgröße 25 x 17 cm
1373	Koblassa, Jan	Geißel (aus dem Zyklus: Passion Christi)	1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1374	Koblassa, Jan	Dornenkrone (aus dem Zyklus: Passion Christi)	1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1375	Koblassa, Jan	Strick (aus dem Zyklus: Passion Christi)	1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1376	Koblassa, Jan	Gewand (aus dem Zyklus: Passion Christi)	1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1377	Koblassa, Jan	Hammer, Leiter, Zange (aus dem Zyklus: Passion Christi)	1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1378	Koblassa, Jan	Kreuz (aus dem Zyklus: Passion Christi)	1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1379	Koblassa, Jan	Essigschwamm, Lanze (aus dem Zyklus: Passion Christi)	1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1380	Koblassa, Jan	Nägel (aus dem Zyklus: Passion Christi)	1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1485	Koblassa, Jan	Ohne Titel	1985	Holzschnitt	Motivgröße 8 x 14 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
3194	Koepgel, Matthias	Die sieben Todsünden	1980	Bleistiftzeichnung	
953	Kokoszka, Oskar	L'enfant de Bethleem, 1956 (Madonna im Straßenkampf)	1956	Farblithografie	51 x 42,5 cm
955	Kokoszka, Oskar	Dornen gekrönter Christus	1956	Lithografie	Motivgröße 54 x 39 cm, Blattgröße 64,5 x 44 cm
1037	Kokoszka, Oskar	Rast auf der Flucht	1916	Lithografie	22,5 x 28,5 cm
1038	Kokoszka, Oskar	Das letzte Abendmahl (aus der Folge: Passion, Blatt 1)	1916	Lithografie	Motivgröße 21 x 27 cm
1039	Kokoszka, Oskar	Christus am Oberg (Gethsemane), aus der Folge: Passion, Blatt 2	1916	Farblithografie	Motivgröße 26,3 x 31,5 cm, Blattgröße 27 x 35 cm
1040	Kokoszka, Oskar	Der Judaskuss (aus der Folge: Passion, Blatt 3)	1916	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 28 cm, Blattgröße 27,5 x 35,3 cm
1041	Kokoszka, Oskar	Die Dornenkrönung (aus der Folge: Passion, Blatt 4)	1916?	Lithografie	Motivgröße 26 x 30 cm, Blattgröße 33 x 47 cm
1042	Kokoszka, Oskar	Christus am Kreuz (aus der Folge: Passion, Blatt 5)	1916	Lithografie	Motivgröße 26,3 x 31 cm, Blattgröße 26,5 x 35,1 cm
1043	Kokoszka, Oskar	Der Weg ins Grab	1913	Lithografie	Motivgröße 27 x 28 cm, Blattgröße 43,5 x 37 cm
1044	Kokoszka, Oskar	Die Auferstehung (aus der Folge: Passion, Blatt 6)	1916	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 29,8 cm, Blattgröße 27,2 x 35 cm
1045	Kokoszka, Oskar	Pieta (Es ist genug)"	1914/1917	Lithografie (Kreide)	29 x 32 cm
1046	Kokoszka, Oskar	Das jüngste Gericht	1913	Lithografie	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1047	Kokoszka, Oskar	Mann und Weib auf dem Sterbeweg	1914/1918	Lithografie	Motivgröße 37 x 30 cm, Blattgröße 55 x 41 cm
2635	Kokoszka, Oskar	Frau mit Kind und Tod (Blatt 3 zur Folge: Karl Kraus 'Die chinesische Mauer')"	1913	Lithografie auf bräunlichem Velin	Motivgröße 31 x 25,9 cm, Blattgröße 48,2 x 35,9 cm
2636	Kokoszka, Oskar	Dornen gekrönter Christus	1956	Lithografie	Motivgröße 55 x 38 cm, Blattgröße 64,5 x 44 cm
2639	Kokoszka, Oskar	Christus hilft den hungernden Kindern	1945/1946	Fotolithografie	Motivgröße 59 x 48 cm, Blattgröße 75,5 x 50,5 cm
2640	Kokoszka, Oskar	Dornen gekrönter Christus	1956	Lithografie	Motivgröße 54 x 39 cm, Blattgröße 64 x 44 cm
2641	Kokoszka, Oskar	Ansicht von Hamburg	1961	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 49 x 62 cm
1219	Kollwitz, Käthe	Schlachtfeld (Blatt 6 aus der Folge 'Bauernkrieg')"	1907/1921	Radierung, Vernis mou, Aquatinta, Kaltnadel auf Büten	Motivgröße 39,5 x 51 cm, Blattgröße 51 x 65 cm
1221	Kollwitz, Käthe	Brot	1924 (?)	Lithografie (Umdruck)	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 52,5 x 41 cm
1225	Kollwitz, Käthe	Gedenkblatt für Karl Liebknecht	1919/20	Holzschnitt	Motivgröße 35,5 x 50, Blattgröße 45 x 57 cm
1226	Kollwitz, Käthe	Aus vielen Wunden blutest Du, o Volk!	1896	Radierung, Kaltnadel, Aquatinta	Motivgröße 13 x 33,5 cm, Blattgröße 31,5 x 45 cm
1227	Kollwitz, Käthe	Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch	1903	Farbige Photolithografie	Motivgröße 35 x 24 cm, Blattgröße 52 x 40 cm
1231	Kollwitz, Käthe	Werberzug	1897	Kaltnadelradierung	Motivgröße 20,5 x 29 cm, Blattgröße 29 x 38 cm
1233	Kollwitz, Käthe	Das Benzen	1914	Lithografie	Motivgröße 33,7 x 25 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1234	Kollwitz, Käthe	Mutter mit Kind auf dem Arm	1910	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 13 cm, Blattgröße 26 x 21 cm
1235	Kollwitz, Käthe	Betendes Mädchen	1892	Kaltnadelradierung	Motivgröße 18,5 x 14 cm, Blattgröße 35 x 26 cm
1238	Kollwitz, Käthe	Überfahren	1910	Vernis mou, Radierung, Kaltnadel	Motivgröße 24,5 x 31 cm, Blattgröße 41,5 x 50 cm
2733	Kollwitz, Käthe	Tod und Frau	1910	Radierung	Motivgröße 45 x 43 cm, Blattgröße 56 x 49,5 cm
3258	Kollwitz, Käthe	21 Zeichnungen der späten Jahre (Mappe)	1948	Lithodrucke nach Originalen	Blattgröße 43,6 x 32 cm
1383	Köring, Hans	Wiedergeburt der Hoffnung	1963	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 25 x 12,5 cm, Blattgröße 31 x 21,5 cm
2222	Köring, Hans	Brigade	1962	Aquatintaradierung	Motivgröße 47,5 x 38 cm, Blattgröße 52,5 x 46 cm
3205	Kosuth, Joseph	discharge - conversion, lege artis	1989	Siebdruck auf Folie, positiv/negativ, 2-teilig	40 x 50 cm
2171	Kozik, Gnege-Torsten	M. Luther	1984	Farblithografie	Motivgröße 72,8 x 55 cm, Blattgröße 88 x 64,5 cm
2100	Kranz, Kurt	Wolfsbauend""	1982	Senografie	Motivgröße 30 x 69 cm, Blattgröße 53 x 75 cm
2159	Kranz, Kurt	Komposition	ohne Jahr	Senografie	Motivgröße 39 x 54,5 cm, Blattgröße 63 x 76 cm
905	Krause, Karl-Heinz	Athosmönch	1961	Radierung	Motivgröße 25,5 x 14,6 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
2374	Krauth, Hermann	Dornenbaum	1989	Farblithografie	Motivgröße 48 x 37,2 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2947	Krayn, Hugo	IV. Klasse (aus: Kunst und Krieg, 8. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2871	Krayn, Hugo	Auf Urlaub (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2978	Krayn, Hugo	Die Tauer (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2982	Krayn, Hugo	Begeisterung (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915-1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 25 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
3000	Krayn, Hugo	In der Kantine (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1916)	1916	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3013	Krayn, Hugo	Hunger (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1916)	1916	Lithografie	Motivgröße 21 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
656	Kretschmar, Bernhard	Der Gottsucher (aus der Folge: Um einen Menschen, Bl. 4)	1932	Radierung	Motivgröße 39,8 x 51,9 cm, Blattgröße 48,5 x 62,8 cm
116	Kriele	Hl. Veronika mit Schweißluch Christ	20. Jh.	Aquarell	39,5 x 26 cm
1431	Krisam, Peter	Marktplatz	1941	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 26,5 x 35 cm
269	Kristl, Vlado	Tor zur Wand	1979/80	Farbseibdruck vom Xerox/Abzug vom Foto	Motivgröße 55,7 x 84,5 cm, Blattgröße 70 x 100
270	Kristl, Vlado	Die Salatschüssel	1976 und 1983	Farbseibdruck nach einem Xerox-Abzug vom Ölbild	Motivgröße 91 x 69,8 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
463	Kröger, Klaus	22.09.1983	1983	Acryl auf Pappe	81,5 x 56 cm
600	Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	ohne Jahr	Bleistift und Tusche	62 x 48 cm
601	Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	ohne Jahr	Bleistift und Tusche	62 x 48 cm
602	Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	ohne Jahr	Bleistift und Tusche	62 x 48 cm
654	Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	1983	Siebdruck auf Pergament	60 x 48,5 cm
2470	Kröger, Klaus	Kopf 20.12.88	1988	Acryl auf Pappe	81,5 x 56 cm
2471	Kröger, Klaus	25.08.1983	1983	Acryl auf Pappe	81,5 x 56 cm
2472	Kröger, Klaus	02.09.1983	1983	Acryl auf Pappe	81,5 x 56 cm
2743	Kröger, Klaus	Toter 9	1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motivgröße 63,5 x 48 cm, Kartongröße 82 x 64,5 cm
2744	Kröger, Klaus	Vier Gefallene	1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motivgröße 63,5 x 48,4 cm, Kartongröße 81,5 x 64,5 cm
2745	Kröger, Klaus	Stuhl	1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motiv- und Blattgröße 63,3 x 48,4 cm, Kartongröße 81,5 x 65 cm
2746	Kröger, Klaus	Gefallener unter Tuch	1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motivgröße 63,5 x 48,4 cm, Kartongröße 81 x 64,5 cm
2747	Kröger, Klaus	Gefallener	1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motiv- und Blattgröße 63,3 x 48 cm, Kartongröße 82 x 65 cm
2794	Kröger, Klaus	Toter 8	1972	Öl auf Papier	Motivgröße 63,5 x 48 cm, Blattgröße 81,5 x 62 cm
2858	Kröger, Klaus	Ohne Titel	1962	Öl auf Leinwand und Papier	Motiv- und Blattgröße 63,5 x 49 cm
2884	Kröger, Klaus	Toter 7	1972	Öl auf Papier auf Karton	Motiv- und Blattgröße 63 x 48 cm
3183	Kröger, Klaus	Verdammtes Kreuz	1983	Gouache	Motiv- und Blattgröße 62,2 x 48,2 cm
1025	Kubin, Alfred	Erdkreuz nach Herr... "	1962	Öl und Lack auf Leinwand, mit Leinwand collagiert	85,5 x 60,5 cm
1048	Kubin, Alfred	Auf der Flucht	1920	Lithografie	Motivgröße 18,6 x 26 cm, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm
1049	Kubin, Alfred	Die verlassen Stadt (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1050	Kubin, Alfred	Schlafwandlerin	1944, posthumer Abzug	Lithografie (Feder)	Motivgröße 34 x 25,5 cm, Blattgröße 48 x 37 cm
1051	Kubin, Alfred	Jeremias	1921	Lithografie auf Büten	Motivgröße 12,3 x 9 cm, Blattgröße 28 x 19,9 cm
		Pieta	1915	Lithografie (Feder)	Motivgröße 19,8 x 21 cm, Blattgröße 44 x 31,8 cm

1281	Kubin, Alfred	Rettung	1944	Lithografie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 39,5 x 47,5 cm
1533	Kubin, Alfred	Der Prophet Daniel (Titelblatt der Buchausgabe)	1918	Strichätzung	Blattgröße 34,5 x 26,5 cm
1534	Kubin, Alfred	Der Traum Nebukadnezars (aus: Daniel 2,31)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1535	Kubin, Alfred	Der Schall der Posaunen (aus: Daniel 3,5)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1536	Kubin, Alfred	Die drei Männer vor dem Feuerofen (aus: Daniel 3)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1537	Kubin, Alfred	Nebukadnezars Traum von einem Baum (aus: Daniel 4)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1538	Kubin, Alfred	Nebukadnezar wird aus der Gemeinschaft der Menschen verstossen (aus: Daniel 4,30)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1539	Kubin, Alfred	Belsazzars Gastmahl (aus: Daniel 5)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1540	Kubin, Alfred	Daniel in der Löwengrube (aus: Daniel 6)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1541	Kubin, Alfred	Daniel in der Löwengrube (aus: Daniel 6)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1542	Kubin, Alfred	„Und siehe, die vier Winde unter dem Himmel wühlten das große Meer auf!“ (aus: Daniel 7,2f)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1543	Kubin, Alfred	Daniels Gesicht von den vier Tieren und dem Menschensohn (aus: Daniel 7,3ff)	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1544	Kubin, Alfred	Der Prophet Daniel	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1545	Kubin, Alfred	Der Prophet Daniel	1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1552	Kubin, Alfred	Rettung	1944	Lithografie (Feder)	Motivgröße 26,3 x 38,5 cm, Blattgröße 40 x 47,7 cm
3212	Kubin, Alfred	Der Gutsheer (Blatt 1/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 26 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3213	Kubin, Alfred	Circe (Blatt 2/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 23 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3214	Kubin, Alfred	Hexenküche (Blatt 3/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3215	Kubin, Alfred	Verliebte Zauberer (Blatt 4/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 23 x 37,5 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3216	Kubin, Alfred	Behemoth (Blatt 5/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 23 x 38 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3217	Kubin, Alfred	Ein Wohnhaus am Donaustrand (Blatt 6/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 24 x 37,5 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3218	Kubin, Alfred	Schlöss Zwickelst (Blatt 7/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 38 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3219	Kubin, Alfred	Vampyre (Blatt 8/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 37,5 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3220	Kubin, Alfred	Leviathan (Blatt 9/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 24 x 38 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3221	Kubin, Alfred	Die Müllerin (Blatt 10/10 aus der 13-teiligen Folge 'Rauhnacht')"	1925	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3256	Kubin, Alfred	Ein neuer Toleranz (Mappe)	1938/Offsdruck von 1947	Offsdruck nach Federzeichnung	Blattgröße 42 x 29,3 cm
3256	Kubin, Alfred	Nach Darnakus (Mappe)	1921/1922	Lithografie	Blattgröße 35,5 x 27,5 cm
1935	Kuhl, Otto	Kleiner Hafen	1947	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 33,8 cm, Blattgröße 31 x 40 cm
2169	Kuhr, Rolf	Ihre Rufe sind verhallt	1981	Holzschnitt	Motivgröße 48,8 x 66,5 cm, Blattgröße 68,5 x 83 cm
2170	Kuhr, Rolf	Kassandra und wir	1983	Holzschnitt	Motivgröße 55,5 x 83 cm, Blattgröße 61 x 87 cm
2873	Kulthan, Erich	Badende Matrosen (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 21,5 x 24 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
864	Kumrow, Klaus	Was macht Silber?VI	1999	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
865	Kumrow, Klaus	Was macht Silber?II	1999	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
866	Kumrow, Klaus	Was macht Silber?VI	1995	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
900	Kumrow, Klaus	Was macht Silber?III	1999	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
1907	Kumrow, Klaus	Was macht Silber?V	1999	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
1908	Kumrow, Klaus	Was macht Silber?I	1999	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
1127	Kunst, Hugo	Hl. Sebastian	1915	Lithografie	Motivgröße 29,2 x 20,2 cm, Blattgröße 41,5 x 33,3 cm
407	Kupfernagel, Heinz	Dorfstrasse	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 34 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
699	Kuppel, Edmund	Die Geschichte vom abgebrochenen Ast	1983	Offsdlithografie	Motivgröße 53,3 x 30 cm, Blattgröße 68,4 x 44,3 cm
1484	Küpper, Walter Julius	Hütte in der Heide	1947	Radierung	Motivgröße 19,5 x 29 cm, Blattgröße 29,5 x 39 cm
1934	Küpper, Walter Julius	Hütte in der Heide	1947	Radierung	Motivgröße 19,8 x 29,3 cm, Blattgröße 29 x 38,5 cm
3289	Künscher, Henning	Aggression	1980	Radierung	Motivgröße 30 x 39,5 cm, Blattgröße 53 x 59 cm
1921	Laage, Wilhelm	Frühlingsastum	1899	Holzschnitt	Motiv- und Blattgröße 27,5 x 34,5 cm
1244	Laage, Otto	Männlicher Kopf	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 17,7 x 15,5 cm, Blattgröße 26 x 22 cm
1245	Laage, Otto	Fischpredigt (Hl. Franziskus predigt den Fischen)	1918	Farbholzschnitt	Motivgröße 14,5 x 12,5 cm, Blattgröße 19 x 16 cm
1246	Laage, Otto	Tierpredigt (Hl. Franziskus predigt den Tieren)	1918	Holzschnitt	Motivgröße 31,3 x 22,2 cm, Blattgröße 36,5 x 30,5 cm
1247	Laage, Otto	Christuskopf	1916	Farbholzschnitt (Blau, Rot über Schwarz auf Chinsapapier)	Motivgröße 36 x 24 cm, Blattgröße 39,5 x 26 cm
1248	Laage, Otto	Bärtiger Männerkopf (Prophet?)	1917	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 14,5 cm, Blattgröße 28,5 x 21,5 cm
1249	Laage, Otto	Schweinshirn - Der verlorene Sohn	1919	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 22,6 cm, Blattgröße 56,8 x 37,9 cm
1250	Laage, Otto	Hl. Christophorus	um 1919	Farbholzschnitt	Motivgröße 16 x 11,5 cm, Blattgröße 25,5 x 18,5 cm
1251	Laage, Otto	Frau mit Kalze	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 13 cm, Blattgröße 25 x 22 cm
1252	Laage, Otto	Ruhe auf der Flucht	um 1919	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 40,5 x 34 cm
1253	Laage, Otto	Ohne Titel (Männlicher Kopf)	ohne Jahr	Farbholzschnitt	Motivgröße 18,5 x 13,5 cm, Blattgröße 25,5 x 22 cm
212	Laage, Werner	Kopf (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 22 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
213	Laage, Werner	Abstraktion (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt	29 x 24,5 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
277	Laurencin, Marie	Einhorn	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 8 cm
1512	Lauterburg, Dora	Gedächtnis	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 17 x 19 cm, Blattgröße 23 x 25,5 cm
1513	Lauterburg, Dora	Auferstehung	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 17,5 x 13 cm, Blattgröße 25,5 x 20,5 cm
1514	Lauterburg, Dora	Geburt Christi	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 15 x 11,5 cm, Blattgröße 20 x 15,5 cm
1515	Lauterburg, Dora	Christus im Garten Gethsemane	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 15 x 12 cm, Blattgröße 23 x 15,5 cm
1516	Lauterburg, Dora	Die Stilleung des Sturms	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 17,5 x 19,5 cm, Blattgröße 22,5 x 27 cm
1517	Lauterburg, Dora	Verleibung der Händler aus dem Tempel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 26 x 20,5 cm
1518	Lauterburg, Dora	Die Salbung in Bethanien	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 15,5 x 13 cm, Blattgröße 26,5 x 18,5 cm
1519	Lauterburg, Dora	Noli me tangere	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 12 cm, Blattgröße 26 x 19,5 cm
2999	Lederer, Fritz	Patrouille (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
970	Lehmbruck, Wilhelm	Mutter und Kind	1915/späterer Druck	Kaltnadelradierung auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 16,6 x 12,1 cm, Blattgröße 42 x 31,5 cm
1002	Lehmbruck, Wilhelm	Johannes der Täufer	1911	Kaltnadelradierung auf gelbem Velin	Motivgröße 23,6 x 17,8 cm, Blattgröße 41,5 x 28 cm
1003	Lehmbruck, Wilhelm	Kreuzigung	1912	Kaltnadelradierung auf Butten	Motivgröße 23,9 x 18 cm, Blattgröße 42 x 29,7 cm
1482	Lehmbruck, Wilhelm	Auferstehung II	1913	Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 19,5 cm, Blattgröße 46 x 35 cm
534	Leip, Hans (Pseudonym Li Shan	Elbbründung	1944	Lithografie	70,5 x 50 cm
178	Lentz, Herbert	Fischer und Matrosen auf Kutter	1960	Kaltnadelradierung	Motivgröße 30,5 x 23 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
179	Lentz, Herbert	Im Zirkus Krone	1960	Kaltnadelradierung	Motivgröße 16 x 29 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
1483	Leppien, Jean	Le grand riv - Das große Lachen	1948/posthumer Druck 2003 aus	Endruck	Motivgröße 12,5 x 17,9 cm, Blattgröße 38 x 28,5 cm
941	Leubs-Bernecker, Gertrud	Fritz Schumacher 1947, letztes Bildnis	1949	Lithografie	Motivgröße 22,8 x 18,4 cm, Blattgröße 30 x 25 cm
2046	Lubuda, Walter	Pieta	1981	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 39 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
2096	Linde-Walther, Heinrich	Kriegsnähtube (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 26,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
604	Linsner, Michael	Mass-Werk zu den Reflexiven und kontemplativen Modellen der Genese des immateriellen Werkes", Fassung 3"	1983	Photoarbeit (Colorprint)	67,2 x 50,7 cm
3207	Lissitzy, El	Die vier Grundrichtungen (12 Siebdrucke)	1928/1976	Siebdruck nach Originalaquarell	24,5 x 32 cm, Mappe 26,7 x 32 cm
1918	Löffel, Eike	Fünfte Dynastie	1983	Fotokopie, Oel, Lack, in Blei gefasst	Motivgröße 44 x 32 cm, Rahmen 69,5 x 55 cm
1394	Loewig, Roger	Grenzsee	1972	Lithografie	Motivgröße 18 x 26,5 cm, Blattgröße 26,5 x 38 cm
1395	Loewig, Roger	Eine deutsche Herbstlandschaft	1972	Lithografie	Motivgröße 30 x 39 cm, Blattgröße 46 x 62 cm
1396	Loewig, Roger	Gekreuzigte Hände	1972	Lithografie	Motivgröße 32 x 22 cm, Blattgröße 50 x 40 cm
1397	Loewig, Roger	Flussbilder für die Wälfen	1972	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 33 cm, Blattgröße 40 x 50 cm
1398	Loewig, Roger	Flusssignale für den Fluss	1972	Lithografie koloriert	Motivgröße 22,5 x 33 cm, Blattgröße 40 x 50 cm
1399	Loewig, Roger	Unendliches Feld	1972	Lithografie	Motivgröße 17 x 26 cm, Blattgröße 34 x 56 cm
2632	Lorenz, Karl	Ohne Titel	1929	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
2633	Lorenz, Karl	Blumensplocken der Gefühle?II"	1929	Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 24 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
2696	Luginbuhl, Bernhard	Hammer No. 1	1975	Radierung	Motivgröße 33 x 73,5 cm, Blattgröße 43 x 83 cm
2847	Mack, Heinz	Komposition auf Schwarz	1972	Steinografie	Motiv- und Blattgröße 69 x 45 cm
935	Maezel, Emil	Schiffe in Hiddensee	1939	Radierung	Motivgröße 14 x 29 cm, Blattgröße 27 x 40 cm
2768	Maezel, Erwin	Beweinung	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 26 cm, Blattgröße 21,5 x 28 cm
2044	Magnus, Klaus	Altäulischer Haus	1979/80	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 31 x 41 cm, Blattgröße 39,5 x 56,5 cm
2045	Magnus, Klaus	Altäulischer Haus mit spielenden Kindern	1976	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 40,5 x 29 cm, Blattgröße 52,5 x 39 cm
468	Mahlmann, Max Hermann	Kirche von St. Georg	1945	Lithografie koloriert	Motivgröße 38,5 x 22 cm, Blattgröße 47,5 x 31 cm
669	Malcôles, Laure (Malcôles-Maseres)	Segebotte auf der Auster	1963	Lithografie	Motivgröße 33,7 x 46,5 cm, Blattgröße 49 x 62 cm
1968	Manessier, Alfred	Auferstehung (aus: Thèmes de Pâques, Blatt 6)	1949	Farblithografie	Motivgröße 31,5 x 24 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm
1969	Manessier, Alfred	Wächter am Grab (aus: Thèmes de Pâques, Blatt 5)	1949	Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
1970	Manessier, Alfred	Kreuzigung (aus: Thèmes de Pâques, Blatt 3)	1949	Farblithografie	Motivgröße 31 x 23,5 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
2637	Manessier, Alfred	Ostern (aus: Thème de Pâques, Bl. 7)	1949	Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64 x 48 cm

2707	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 1 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2708	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 2 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2709	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 3 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2710	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 4 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2711	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 5 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2712	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 6 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2713	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 7 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2714	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 8 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2715	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 9 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2716	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 10 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2717	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 11 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2718	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 12 (aus einer Folge von 12 Blättern)	1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2719	Manessier, Alfred	Composition	ohne Jahr	Farblithografie	Motivgröße 62 x 43 cm, Blattgröße 75,5 x 56 cm
2720	Manessier, Alfred	Advent	1961	Farblithografie	Motivgröße 39 x 31 cm, Blattgröße 62 x 47 cm
2848	Manessier, Alfred	Gethsemane (aus: Themes de Paques, Blatt 1 aus einer Folge von 7 Blättern)	1949	Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
2849	Manessier, Alfred	Verflöschung (aus: Themes de Paques, Blatt 4 aus einer Folge von 7 Blättern)	1949	Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 63,5 x 48,5 cm
1018	Marc, Franz	Schlafende Hirten (aus: Der Sturm, Nr. 160/161, 1913)	1913	Holzschnitt	Motivgröße 19,8 x 24,1 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
1035	Marc, Franz	Tierlegende	1912	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 23 cm, Blattgröße 26 x 34,4 cm
3254	Marc, Franz	16 farbige Handzeichnungen aus den Skizzenbüchern (Mappe)	1923	Lichtdruck	Motivgröße 20 x 13 cm, Blattgröße 21 x 14,5 cm
3257	Marc, Franz	Stella persgrina (Buch)	1917	Lichtdrucke nach den Originalen, handkoloriert	Blattgröße 42,2 x 32,5 cm
1019	Marcks, Gerhard	Die Hoffnung	1944	Holzschnitt	Motivgröße 18,2 x 19,6 cm, Blattgröße 27 x 30 cm
1020	Marcks, Gerhard	Schwarzerei und Tod	1959	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 19 cm, Blattgröße 55 x 35 cm
1021	Marcks, Gerhard	Gethsemane III	1962	Holzschnitt	Motivgröße 28 x 33,5 cm, Blattgröße 40,5 x 54 cm
1022	Marcks, Gerhard	Kölner Engel	1946	Holzschnitt	Motivgröße 54 x 18,5 cm, Blattgröße 63 x 24,5 cm
1023	Marcks, Gerhard	Behlehmilchlicher Kindermord	1944	Holzschnitt auf gelbem Velin	Motivgröße 30,2 x 24,3 cm, Blattgröße 40,4 x 29,8 cm
1024	Marcks, Gerhard	Zwei Frauen unter Ruinen	1946	Holzschnitt auf Velin	Motivgröße 29,5 x 18,5 cm, Blattgröße 37 x 27 cm
1026	Marcks, Gerhard	Gefangenahme Christi (Gethsemane I)	1960	Holzschnitt	Motivgröße 22,5 x 18,5 cm, Blattgröße 40 x 33 cm
1027	Marcks, Gerhard	Ruhe auf der Flucht	1947	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 21,5 cm, Blattgröße 51 x 38 cm
1028	Marcks, Gerhard	Noah	1948/54	Klischeedruck	Motivgröße 20 x 20 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
1029	Marcks, Gerhard	Plüger und Vogelschwarm	1951	Holzschnitt	Motivgröße 28,5 x 19,5 cm, Blattgröße 43 x 29 cm
1030	Marcks, Gerhard	Auferstandener Christus	1966	Holzschnitt	Motivgröße 19 x 12,7 cm, Blattgröße 30,5 x 21 cm
1031	Marcks, Gerhard	Frauenkopf	1934	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16,1 cm, Blattgröße 22 x 17 cm
1032	Marcks, Gerhard	Jona zur Bube rufend	1950	Holzschnitt	22,5 x 13,4 cm
1033	Marcks, Gerhard	Öfflichtlinse	1947	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 19,5 x 22,7 cm, Blattgröße 26 x 30 cm
1034	Marcks, Gerhard	Katzenpaar	1971	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 17 cm, Blattgröße 70 x 47,5 cm
2671	Marcks, Gerhard	Liquidation/Kriegserinnerung	1963	Landschnitt auf Japanblüten	Motivgröße 49 x 44 cm, Blattgröße 73 x 54 cm
777	Maserel, Frans	Flugzeuge mit Menschengesicht (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
778	Maserel, Frans	Schwererker (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
779	Maserel, Frans	Fliegerangriff (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
780	Maserel, Frans	Fallschirmjäger (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
781	Maserel, Frans	Die Hand mit der Waffe (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1940/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
782	Maserel, Frans	Tanks	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
783	Maserel, Frans	Die Presser	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
784	Maserel, Frans	Straßenszene mit Särgen	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
785	Maserel, Frans	Die Opfer des Krieges	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
786	Maserel, Frans	Gefangene hinter Stacheldraht (aus dem Zyklus: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
787	Maserel, Frans	Weltkugel mit Kreuz	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
788	Maserel, Frans	Kripgel (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
789	Maserel, Frans	Infanterie angriffend (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
790	Maserel, Frans	Flugzeuge über der Menschheit	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
791	Maserel, Frans	Stadt nach dem Angriff (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
792	Maserel, Frans	Feuende Kanonen (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1940/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
793	Maserel, Frans	Martium (Konzentrationslager, aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
794	Maserel, Frans	Mensch im Krieg (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
795	Maserel, Frans	Der Gefallene (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
796	Maserel, Frans	Der Tod auf der Kugel (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
797	Maserel, Frans	Panzerschlacht	1940/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
798	Maserel, Frans	Flugzeuge über brennender Stadt (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
799	Maserel, Frans	Toten-Gedanken (aus dem Zyklus: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
800	Maserel, Frans	Seeschlacht	1942/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
801	Maserel, Frans	Sonne oder Skelett (aus dem Zyklus: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
802	Maserel, Frans	Selbstporträt zur Folge Apokalypse unserer Zeit, 1940-44""	1953	Offsetdruck nach Tuschinselezeichnung	Motivgröße 46 x 29 cm, Blattgröße 48 x 62,8 cm
803	Maserel, Frans	Beilage zur Folge Apokalypse unserer Zeit, 1940-44" (Lebenslauf und Beschreibung der Bildfolge)"	1953	Offsetdruck	Blattmaß 47,5 x 32,5 cm
2892	Maserel, Frans	Philosophen	1963	Lithografie	Motivgröße 25 x 39 cm, Blattgröße 49 x 62,5 cm
710	Maserel, Franz	Engel (Die Verleumdung)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
711	Maserel, Franz	Engel (Die Verzweiflung)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
712	Maserel, Franz	Engel (Die Traurigkeit)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
713	Maserel, Franz	Engel (Deckblatt)	ohne Jahr	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 21 cm
714	Maserel, Franz	Engel (Der Wahnsinn)	ohne Jahr	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
715	Maserel, Franz	Engel (Die Nacht)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
716	Maserel, Franz	Engel (Der Morgen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
717	Maserel, Franz	Engel (Die Eitelkeit)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
718	Maserel, Franz	Engel (Das Geheimnisvolle)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
719	Maserel, Franz	Engel (Die Wut)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
720	Maserel, Franz	Engel (Das Schweigen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
721	Maserel, Franz	Engel (Die Tränen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
722	Maserel, Franz	Engel (Die Wut)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
723	Maserel, Franz	Engel (Die Schmerzen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
724	Maserel, Franz	Engel (Die Unzucht)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
725	Maserel, Franz	Engel (Die Einsamkeit)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
2731	Maserel, Franz	Philosophen	1963	Lithografie (Kreise)	Motivgröße 25 x 39 cm, Blattgröße 49 x 62,5 cm
180	Mataré, Ewald	Phoenix	1954/7	Eisenkunstquers	16 x 14 cm
1999	Matthaeus, Wolfgang	Sonnenstraße	1976	Holzschnitt	Motivgröße 47 x 36,5 cm, Blattgröße 60 x 43 cm
2145	Matthaeus, Wolfgang	Im Wald (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 10)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2146	Matthaeus, Wolfgang	Christophorus (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 7)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2147	Matthaeus, Wolfgang	Und die Flügel ziehen himmelwärts (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 8)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 45 x 54,8 cm, Blattgröße 54 x 64,5 cm
2148	Matthaeus, Wolfgang	Friedhof (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 11)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 45 x 54,5 cm, Blattgröße 54 x 64,5 cm
2149	Matthaeus, Wolfgang	Selbst (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 12)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 44,9 x 54,8 cm, Blattgröße 54 x 64,5 cm
2150	Matthaeus, Wolfgang	Nachtschick (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 9)	1979/1981	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2151	Matthaeus, Wolfgang	Zielerfolg (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 2)	1979/Druck 1994	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 78 x 63,5 cm
2152	Matthaeus, Wolfgang	Vin ist et""	1977	Holzschnitt	Motivgröße 49 x 43,5 cm, Blattgröße 75,5 x 63,5 cm
2153	Matthaeus, Wolfgang	Die Flucht des Sisyphos	1971	Lithografie	Motivgröße 64,5 x 49 cm, Blattgröße 75 x 56,5 cm
2154	Matthaeus, Wolfgang	Es wächst und wächst...""	1982	Lindstich	Motivgröße 56 x 75,5 cm, Blattgröße 62 x 81,5 cm
2155	Matthaeus, Wolfgang	Freiheits im März""	1982	Lindstich	Motivgröße 56 x 75 cm, Blattgröße 62 x 81,5 cm
2156	Matthaeus, Wolfgang	Apresion""	1982	Lindstich	Motivgröße 56 x 75 cm, Blattgröße 62,5 x 81,5 cm
2157	Matthaeus, Wolfgang	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten	1982	Lindstich	Motivgröße 56 x 75 cm, Blattgröße 65 x 86 cm
3169	Mavignier, Almir da Silva	Ohne Titel	1969	Farbserigrafie	Motivgröße 85,5 x 30,6 cm, Blattgröße 89,5 x 35 cm
480	May, Franz	Landschaft mit Dorf im Hintergrund (Titel Prüfen!!!!!!)	1947	Lithografie koloriert	Motivgröße 27,5 x 39 cm, Blattgröße 35 x 48 cm
689	Meese, Jonathan	Die Entgegnin	2003	Lithografie	Motivgröße 47 x 37 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
690	Meese, Jonathan	Die Saalgegnin	2003	Lithografie	Motivgröße 47 x 36,5 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm

691	Meese, Jonathan	Die Insektengötin	2003	Lithografie	Motivgröße 53 x 38 cm, Blattgröße 66 x 50 cm
692	Meese, Jonathan	Der Ordensgott	2003	Lithografie	Motivgröße 55 x 41,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
693	Meese, Jonathan	Der Getreidegott	2003	Lithografie	Motivgröße 48 x 37,3 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
694	Meese, Jonathan	Der Isisgott	2003	Lithografie	Motivgröße 49,5 x 40 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
1461	Meid, Hans	Susanna im Bade	1912	Radiierung	Motivgröße 11,8 x 13,7 cm, Blattgröße 18 x 23 cm
1462	Meid, Hans	Der barmherzige Samariter (Blatt 6 aus der Folge '20 Radierungen zur Bibel', II. Teil)*	1917	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 24,2 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
1463	Meid, Hans	Daniel in der Löwengrube	1916	Kaltnadelradierung auf 'van Gelder Zonen'™	Motivgröße 29,6 x 22,8 cm, Blattgröße 47,5 x 33,9 cm
1464	Meid, Hans	Die Auffindung Moses (Blatt 1 der Folge '20 Radierungen zur Bibel')*	1916	Kaltnadelradierung	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
3103	Meid, Hans	Die Hauptleute im Zelt des Holofernes (Blatt 2 der Folge '20 Radierungen zur Bibel')*	1916	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 25 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3104	Meid, Hans	Triumph Davids (Blatt 3 der Folge '20 Radierungen zur Bibel')**	1916	Kaltnadelradierung	Motivgröße 22,5 x 31 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3105	Meid, Hans	David erblickt Bathseba (Blatt 4 der Folge '20 Radierungen zur Bibel', I. Teil)*	1916	Kaltnadelradierung	Motivgröße 20,5 x 28,5 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3106	Meid, Hans	Daniel in der Löwengrube (Blatt 5 der Folge '20 Radierungen zur Bibel', I. Teil)*	1916	Kaltnadelradierung	Motivgröße 29 x 23 cm, Blattgröße 50,5 x 33,5 cm
3107	Meid, Hans	Der barmherzige Samariter (Blatt 6 aus der Folge '20 Radierungen zur Bibel', II. Teil)*	1917	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 24 cm, Blattgröße 51 x 33 cm
3108	Meid, Hans	Der verlorene Sohn verläßt das Elternhaus (Blatt 7 aus der Folge '20 Radierungen zur Bibel', II. Teil)*	1917	Radiierung	Motivgröße 23 x 30 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3109	Meid, Hans	Der verlorene Sohn in der Fremde (Blatt 8 aus der Folge '20 Radierungen zur Bibel', II. Teil)*	1917	Radiierung	Motivgröße 24 x 32 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3110	Meid, Hans	Der arme Lazarus im Hause des Reichen (Bl. 10 aus der Folge '10 Radierungen zur Bibel, II. Teil')*	1917	Radiierung	Motivgröße 21,5 x 30 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3111	Meid, Hans	Simson und Della (Blatt 11 der Folge '20 Radierungen zur Bibel', III. Teil)*	1919	Kaltnadelradierung	Motivgröße 17 x 25 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3112	Meid, Hans	Saul und David (Blatt 12 der Folge '20 Radierungen zur Bibel', III. Teil)*	1919	Radiierung	Motivgröße 24 x 20 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
3113	Meid, Hans	Tod Johannes des Täufers (Blatt 13 der Folge '20 Radierungen zur Bibel, III. Teil')*	1918	Kaltnadelradierung	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
3114	Meid, Hans	Ruhe auf der Flucht (Blatt 14 aus der Folge '20 Radierungen zur Bibel', III. Teil)*	1919	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 23,5 cm, Blattgröße 48,5 x 33,5 cm
3115	Meid, Hans	Kreuztragung (Blatt 15 der Folge '20 Radierungen zur Bibel', III. Teil)*	1919	Radiierung	Motivgröße 24 x 31,5 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3116	Meid, Hans	Jonas (Blatt 16 der Folge '20 Radierungen zur Bibel', IV. Teil)*	1926	Kaltnadelradierung	Motivgröße 25,5 x 28,5 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3117	Meid, Hans	Gefangenahme Simsons (Blatt 17 der Folge '20 Radierungen zur Bibel', IV. Teil)*	1926	Kaltnadelradierung	Motivgröße 22 x 25 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3118	Meid, Hans	Goliath (Blatt 18 der Folge '20 Radierungen zur Bibel', IV. Teil)*	1926	Kaltnadelradierungen	Motivgröße 25,5 x 31,5 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3119	Meid, Hans	Joseph und Poliphars Weib (Blatt 19 aus der Folge '20 Radierungen zur Bibel, IV. Teil')*	1926	Kaltnadelradierung	Motivgröße 21 x 23 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3120	Meid, Hans	Judas (Blatt 20 der Folge '20 Radierungen zur Bibel', IV. Folge)*	1926	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 21,5 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
3134	Meid, Hans	Heimkehr des verlorenen Sohnes (Blatt 9 aus der Folge '20 Radierungen zur Bibel', II. Teil)*	1917	Radiierung	Motivgröße 25,5 x 20,5 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
1241	Meidner, Ludwig	Portrait Dr. Victor Heinrich Klinkward	1920	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 32,7 x 24,3 cm
1406	Meidner, Ludwig	Vision des Apostels Paulus	1919	Lithografie	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 31 x 21,5 cm
2476	Meidner, Ludwig	Potsdamer Platz	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 29,5 x 23,5 cm, Blattgröße 36,5 x 28 cm
2477	Meidner, Ludwig	Literaten-Café	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 23,5 x 23 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2478	Meidner, Ludwig	Café Wollenbruch, Nachmittag	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 23,5 x 23 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2479	Meidner, Ludwig	Selbstbildnis im Café König, Dresden	1914/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 27,5 x 24 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2480	Meidner, Ludwig	Nacht-Café	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 26 x 22,5 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2481	Meidner, Ludwig	Webergasse in Dresden	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 32 x 21,5 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2482	Meidner, Ludwig	Straße am Kreuzberg, Berlin SW	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 30,5 x 22 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2483	Meidner, Ludwig	Erinnerung an die Leipziger Straße in Berlin	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 24 x 31 cm, Blattgröße 28 x 37 cm
2657	Meidner, Ludwig	Gebet	1919	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 19 cm, Blattgröße 28,5 x 20,5 cm
209	Meier, Hugo	Schriftblatt (Verzückung)* (aus: Kündigung, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)*	1921	Holzschnitt	29,5 x 23,5 cm, Gesamtgröße 41 x 32 cm
210	Meier, Hugo	Schriftblatt (Besnadung)* (aus: Kündigung, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)*	1921	Holzschnitt	29,5 x 24 cm, Gesamtgröße 41 x 32 cm
1917	Meier, Volker	Küstenlandschaft	1989	Lithografie koloriert	Motivgröße 33,5 x 49 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2372	Meisnermann, Georg	Abstrakte Komposition	um 1955/60	Farblithografie	Motivgröße 46 x 65,1 cm, Blattgröße 52 x 65 cm
805	Melzer, Michaelis	Triangel	2003	Lithografie	Motivgröße 41 x 55 cm, Blattgröße 56 x 71 cm
2370	Melzer, Moritz	Maria mit dem Kind	nach 1950	Farbmonotypie	Motiv- und Blattgröße 50,7 x 40,2 cm
2083	Melzer, Moritz	Schweres Geschütz (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 27 x 25,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
1459	Mense, Carlo	Karfreitag	1919	Radiierung	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1460	Mense, Carlo	Andacht	1919	Radiierung	Motivgröße 23 x 17 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
2474	Mense, Carlo	St. Franziskus	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 38 x 22,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
2475	Mense, Carlo	Polnisches Dorf	1917	Lithografie	Motivgröße 28,8 x 28,9 cm, Blattgröße 39,5 x 44,5 cm
457	Merz, Gerhard	Macht die Luft vor Klarheit erzittern (aus der Serie 'Hamburg 1992')*	1992	Siebdruck	34,9 x 69,9 cm
458	Merz, Gerhard	Ed io anche son pittore (aus der Serie 'Hamburg 1992')**	1992	Siebdruck	34,9 x 69,9 cm
459	Merz, Gerhard	Ed io anche son architetto (aus der Serie 'Hamburg 1992')**	1992	Siebdruck	35 x 70 cm
460	Merz, Gerhard	Ohne Titel (aus der Serie 'Hamburg 1992')**	1992	Siebdruck	35 x 70 cm
461	Merz, Gerhard	Ohne Titel (aus der Serie 'Hamburg 1992')**	1992	Siebdruck	35 x 70 cm
462	Merz, Gerhard	ohne Titel (aus der Serie 'Hamburg 1992')**	1992	Siebdruck	35 x 70 cm
3085	Messeck, Felix	Titelblatt 'Die Sinfult' (Blatt 1 der Folge von 11 Radierungen)*	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung auf Büten	Motivgröße 10 x 13,7 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3086	Messeck, Felix	Vollerei (Blatt 2 der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung auf Büten	Motivgröße 17 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3087	Messeck, Felix	Beizszier (Blatt 3 aus der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung auf Büten	Motivgröße 17 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3088	Messeck, Felix	Einreiben der Tiere (Blatt 4 der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung auf Büten	Motivgröße 17 x 21,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3089	Messeck, Felix	Bau der Arche (Blatt 5 der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung auf Büten	Motivgröße 17 x 21 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3090	Messeck, Felix	Regen (Blatt 6 der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung auf Büten	16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 25 x 30 cm
3091	Messeck, Felix	Untergang (Blatt 7 der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung	Motivgröße 16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 26,5 x 31 cm
3092	Messeck, Felix	Die dritte Taube (Blatt 8 aus der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung auf Büten	Motivgröße 16,5 x 21,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3093	Messeck, Felix	Erwachen (Blatt 9 der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (1923)	Radiierung	Motivgröße 17 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3094	Messeck, Felix	Befreiung (Blatt 10 aus der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung auf Büten	Motivgröße 16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3095	Messeck, Felix	Neues Leben (Blatt 11 aus der 11-teiligen Folge 'Die Sinfult')**	ohne Jahr (um 1923)	Radiierung auf Büten	Motivgröße 17 x 21,5 cm, Blattgröße 26 x 30,5 cm
412	Metzfel, Olaf	Un uomo e una donna	1989	Kombinationsdruck (Kupfer- und Buchdruck)	Motivgröße 48 x 75 cm, Blattgröße 69 x 100 cm
598	Metzfel, Olaf	Nannin/Mutter	1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 49 x 40 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
629	Metzfel, Olaf	Cinema 2	1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 48,5 x 37,7 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
630	Metzfel, Olaf	L'arte povera 1	1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 49,2 x 37,8 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
634	Metzfel, Olaf	Cinema 1	1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 48 x 38 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
637	Metzfel, Olaf	L'arte povera 2	1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 48,5 x 37,5 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
638	Metzfel, Olaf	Celestano	1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchdruck)	Motivgröße 48,8 x 37,7 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
624	Metzkes, Harald	Drei am Tisch	1976	Radiierung	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 38 x 50 cm
625	Metzkes, Harald	Pferd	1976	Radiierung	Motivgröße 25 x 32 cm, Blattgröße 39,5 x 53 cm
2031	Metzkes, Harald	David vor Saul	1976	Holzschnitt	Motivgröße 36,1 x 48 cm, Blattgröße 42,5 x 55,2 cm
2042	Metzkes, Harald	Versuchung des hl. Antonius	1976	Radiierung	Motivgröße 24,6 x 33,1 cm, Blattgröße 40 x 53,5 cm
2062	Metzkes, Harald	Gekreuzigter	1977	Kaltnadelradierung	Motivgröße 32,8 x 49 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
623	Meykoden, Hans	Landschaft mit Gestalten	1977	Radiierung	Motivgröße 16,7 x 28,1 cm, Blattgröße 26,8 x 39,2 cm
1604	Meykoden, Hans	Verlassenes Haus II	1976	Radiierung	Motivgröße 23,2 x 29,5 cm, Blattgröße 39,0 x 38,1 cm
557	Meyer, Horst Peter	Begonnenen Umbau	1990/1992	Radiierung	Motivgröße 41 x 49,5 cm, Blattgröße 54 x 75 cm
558	Meyer, Horst Peter	Auf blockiertem Wege	1989/1992	Radiierung	Motivgröße 41 x 49,5 cm, Blattgröße 54 x 75 cm
559	Meyer, Horst Peter	Landparlie, verzögerter Aufbruch	1989/1992	Radiierung	Motivgröße 36,6 x 59,1 cm
298	Meyer, Jonas	Kreuz	1972	Farbsiebdruck	Motivgröße 57 x 48 cm, Blattgröße 78 x 62 cm
2988	Meyer-Michael, Wolfgang	Landstummann (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 17,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2826	Meyer-Rogge, Jan	1. Entwurf für ein Projekt in der Gnadenkirche Hamburg	1983	Blleistzeichnung	Motiv- und Blattgröße 42 x 29,5 cm
536	Michel, Robert	Die Bombe explodiert im Kirschaarten	1972	Gouache	Motivgröße 45 x 62 cm, Blattgröße 55 x 69 cm
650	Michel, Robert	Schiff und Maschine	1972	Farbsiegrafie	Motivgröße 37 x 55 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
647	Mielids, Rune	Ohne Titel	1984	Offset	Motivgröße 50,3 x 39,3 cm, Blattgröße 59,5 x 41,5 cm
652	Mielids, Rune	Ohne Titel	1982	Offset	Motivgröße 50,3 x 39,3 cm, Blattgröße 59 x 41,5 cm
3096	Miersch, Karl	Feuer (Blatt 1 aus der 6-teiligen Folge 'Katastrophen')**	1920	Lithografie	Motivgröße 35 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
3097	Miersch, Karl	Die Sinfult (Blatt 2 aus der 6-teiligen Folge 'Katastrophen')**	1920	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
3098	Miersch, Karl	Die letzten Tage von Pompei (Blatt 3 aus der 6-teiligen Folge 'Katastrophen')**	1920	Lithografie	Motivgröße 34 x 23,5 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
3099	Miersch, Karl	Transhumala (Blatt 4 der 6-teiligen Folge 'Katastrophen')**	1920	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 24 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
3100	Miersch, Karl	Der aberweltliche Simplicissimus (Blatt 5 der 6-teiligen Folge 'Katastrophen')**	1920	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 24 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
3101	Miersch, Karl	Die Pest von Bergamo (Blatt 6 der 6-teiligen Folge 'Katastrophen')**	1920	Lithografie	Motivgröße 34,5 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
553	Miosge, Günther	Christus	1986	Linoschnitt	Motivgröße 21 x 14 cm, Blattgröße 30 x 21 cm
258	Mitzlaff, Erhart	Jonas	1951	Holzschnitt	Motivgröße 13 x 13 cm, Blattgröße 19,5 x 17 cm
263	Modersohn, Heinrich	Strandfelsen	1987	Holzschnitt	Motivgröße 62,5 x 44,7 cm, Blattgröße 88 x 63,5 cm
264	Modersohn, Heinrich	Der gekrümmte Raum	1987	Holzschnitt	Motivgröße 51 x 53,7 cm, Blattgröße 87 x 63 cm

265	Modersohn, Heinrich	Bau in Stein	1987	Holzschnitt	Motivgröße 75 x 65,5 cm, Blattgröße 97 x 70 cm
2954	Möller, Rudolf	Oben (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 27,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2967	Möller, Rudolf	Der letzte Brief (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 21 x 24 cm, Blattgröße 32 x 44 cm
2411	Molzahn, Johannes	Fabeltier	1976	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 28,1 x 34,1 cm, Blattgröße 63 x 45,5 cm
2673	Molzahn, Johannes	Horizontal-Vogel-Wesen	1920/1975	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 28 x 34 cm, Blattgröße 63,5 x 48,5 cm
2674	Molzahn, Johannes	Pferde	1976	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35 x 24,7 cm, Blattgröße 48,4 x 31,1 cm
3031	Monkewitsch, Lienhard von	Licht und Schatten (aus: Braunschweiger Mappe II)	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 22 x 41,5 cm, Blattgröße 50 x 70 cm
483	Moock, Eugen	Russische Kirche	1947	Lithografie koloriert	Motivgröße 28 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 25,5 cm
877	Morell, Pit	Bei den Laboureaux	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 25,8 x 30 cm, Blattgröße 52,6 x 39,5 cm
1060	Morner, Michael	Aufbruch	1992	Aquatinradierung	Motivgröße 24,5 x 31,5 cm, Blattgröße 39 x 54 cm
1981	Morner, Michael	Kriechende Figur über Dreieck und liegende Figur über Kreuz	1982	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 12,8 x 12,8 cm, Blattgröße 21,5 x 41,5 cm
1982	Morner, Michael	Sterbestimme/Zwange	1979	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 23,5 x 31,5 cm, Blattgröße 39,5 x 50 cm
1963	Morner, Michael	Dialog, 1974	1992	Radierung und Kaltnadel (Zink)	Motivgröße 24,7 x 31,5 cm, Blattgröße 39 x 53,3 cm
2052	Morner, Michael	Mann und Frau (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, 1980, Blatt 2)	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 49 x 39 cm, Blattgröße 73 x 53,5 cm
2053	Morner, Michael	Schreitender Mann II (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, Blatt 10)	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 73 x 53,5 cm
2054	Morner, Michael	Mann und Paar (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, Blatt 5)	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 41,5 x 61,5 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2055	Morner, Michael	3 Menschen (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, Blatt 3)	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 36 x 49 cm, Blattgröße 53 x 72,5 cm
2056	Morner, Michael	Gruppe (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, Blatt 4)	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 73 x 53 cm
2057	Morner, Michael	Aufbruch (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, Blatt 6)	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 41 x 59 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2058	Morner, Michael	Prés du Golgotha	1979	Farbdruck und Aquatinta	Motivgröße 60 x 41,5 cm, Blattgröße 78,5 x 56,5 cm
2177	Morner, Michael	Ecce homo	ohne Jahr	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 61 x 43 cm, Blattgröße 70 x 49,5 cm
2178	Morner, Michael	Ecce homo (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, Blatt 9)	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 35 x 47 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2179	Morner, Michael	Bedrohung (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, Bl. 7)	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 35 x 47 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2180	Morner, Michael	Zwei Männer (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, Bl. 8)	1980	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 28,5 cm, Blattgröße 73 x 53 cm
2181	Morner, Michael	Daphne	1991/1992	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 49,7 x 32 cm, Blattgröße 72,5 x 53,5 cm
2182	Morner, Michael	Tod und Kniender	1991/1992	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 64 x 48,5 cm, Blattgröße 72 x 53,5 cm
2222	Morner, Michael	Tod und Kniender	1991/1992	Aquatinradierung	Motivgröße 64,5 x 50 cm, Blattgröße 72,5 x 53,5 cm
2224	Morner, Michael	Schreitender Mann (aus der 10-teiligen Folge: Prés du Golgotha, Blatt 1)	1980	Aquatinradierung	Motivgröße 49,2 x 31,7 cm, Blattgröße 72,5 x 52,5 cm
2225	Morner, Michael	Angst	1991/1992	Aquatinradierung	Motivgröße 49,7 x 32 cm, Blattgröße 73 x 52,5 cm
2843	Morner, Michael	Schreitender	1982	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 70 x 49 cm
2904	Morner, Michael	Kreuzigung (in der Darstellung 'pres du Golgotha') I"	1985	Lithografie	Motivgröße 84,2 x 60,3 cm, Blattgröße 102,5 x 73,5 cm
1426	Morner, Wilhelm	Abendmahl und Oberr; Die trauernden Frauen verlassen Golgotha	1913	Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 16,5 und 14,5 x 17,5 cm, Blattgröße 40,5 x 30 cm
1427	Morner, Wilhelm	Kreuzigung II	1913	Lithoschnitt	Motivgröße 14,5 x 17 cm, Blattgröße 40,5 x 30 cm
1457	Morner, Wilhelm	Frau mit Karre	1912/posthumer Druck 1986	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 14,8 x 20,1 cm, Blattgröße 29,6 x 33 cm
1458	Morner, Wilhelm	Kreuzigung I	1913	Lithoschnitt	Motivgröße 12,5 x 16,5 cm, Blattgröße 40,5 x 29,5 cm
1466	Morner, Wilhelm	Patroklidom in Soest	1912/posthumer Druck 1986	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 13,5 x 9,3 cm, Blattgröße 33 x 22 cm
1909	Morner, Wilhelm	Holzräller	1912/posthumer Druck 1986	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 17,3 x 23,9 cm, Blattgröße 39,8 x 41 cm
1984	Morner, Wilhelm	Große Kreuzigung	1913	Holzschnitt, aquariert	Motivgröße 37 x 56 cm, Blattgröße 46,5 x 64 cm
488	Mucke, P.	Kirche in Bergstedt	um 1950	Aquarellierte Bleistiftzeichnung, Grafik Holzschritt	51 x 39 cm
967	Mueller, Otto	Polnische Familie	1920/21	Lithografie auf Büten	Motivgröße 26 x 18,8 cm, Blattgröße 57 x 45 cm
1820	Mühlenhaupt, Kurt	Sonntags vor der Passionskirche (in Berlin)	1979/1987	Farbdruck	Motivgröße 29,2 x 20,5 cm, Blattgröße 53,5 x 37,5 cm
616	Mühlenhaupt, Kurt	Guten Morgen liebe Sonne	1972/1983	Holzschnitt	Motivgröße 30,1 x 44,4 cm, Blattgröße 47,8 x 62,5 cm
617	Mühlenhaupt, Kurt	Und sonntags fährt die Familie ins Grüne	1972/1983	Holzschnitt	Motivgröße 28,8 x 43,1 cm, Blattgröße 47,6 x 64 cm
618	Mühlenhaupt, Kurt	Pinkeblude	1972/1983	Holzschnitt	Motivgröße 32,1 x 29 cm, Blattgröße 55,6 x 47,9 cm
1821	Mühlenhaupt, Kurt	Christus und die Sünder (aus: Der Passionszyklus, Bl. 1)	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 29,5 x 26 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm
1822	Mühlenhaupt, Kurt	Judas im Gespräch mit den Hauptleuten (aus: Der Passionszyklus, Bl. 2)	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 32 x 28 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1823	Mühlenhaupt, Kurt	Aber dies ist eure Stunde und die Macht der Finsternis! (aus: Der Passionszyklus, Bl. 3)*	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 32 x 28 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1824	Mühlenhaupt, Kurt	Dieser war auch mit ihm, "I" (aus: Der Passionszyklus, Bl. 4)*	1977	Aquatinta, aquariert	Plattengröße 27,5 x 31,5 cm, Blattgröße 34,5 x 49 cm
1825	Mühlenhaupt, Kurt	Und alsobald kröhete der Hahn! (aus: Der Passionszyklus, Bl. 5)*	1977	Aquatinta, aquariert	Plattengröße 24,5 x 30 cm, Blattgröße 39,5 x 50 cm
1826	Mühlenhaupt, Kurt	Die Spöter (aus: Der Passionszyklus, Bl. 6)	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 32 x 28 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1827	Mühlenhaupt, Kurt	Pilatus (aus: Der Passionszyklus, Bl. 7)	1977	Kaltadruck, aquariert	Plattengröße 31,5 x 27,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1828	Mühlenhaupt, Kurt	Auf dem Weg nach Golgotha (aus: Der Passionszyklus, Bl. 8)	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 28 x 31,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
1829	Mühlenhaupt, Kurt	Simon von Kenna (aus: Der Passionszyklus, Bl. 9)	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 22 x 17,5 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
1830	Mühlenhaupt, Kurt	Es folgen ihm ein großer Haufen Volkes nach (aus: Der Passionszyklus, Bl. 10)	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 27,5 x 31,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1831	Mühlenhaupt, Kurt	Sie warfen das Los und teilten die Kleider (aus: Der Passionszyklus, Bl. 11)	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 29,5 x 25 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1832	Mühlenhaupt, Kurt	Und das Volk stand dabei und sah mit zu wie sie leiden! (aus: Der Passionszyklus, Bl. 12)*	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 31,5 x 28 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1833	Mühlenhaupt, Kurt	Wist Du Christus so hilf Dir selbst und uns! (aus: Der Passionszyklus, Bl. 13)*	1977	Radierung, aquariert	Plattengröße 31,5 x 27,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1834	Mühlenhaupt, Kurt	Maria weint um Christus (aus: Der Passionszyklus, Bl. 14)	1979	Radierung, aquariert	Plattengröße 16 x 16 cm, Blattgröße 45 x 33,5 cm
1835	Mühlenhaupt, Kurt	Christus am Kreuz (aus: Der Passionszyklus, Bl. 15)	1977	Radierung, aquariert, auf Kupferplatte	Plattengröße 31,5 x 27,8 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1836	Mühlenhaupt, Kurt	Christus am Kreuz (aus: Der Passionszyklus, Bl. 16)	1979	Radierung	Plattengröße 31,5 x 27,8 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
1837	Mühlenhaupt, Kurt	Landschaft in Jerusalem (aus: Der Passionszyklus, Bl. 17)	1976	Radierung, aquariert	Plattengröße 27 x 31 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
1838	Mühlenhaupt, Kurt	Selbstbildnis	1975	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 18 cm, Blattgröße 30 x 20,5 cm
3319	Mühlenhaupt, Kurt	Leiden und Sterben Jesu (Blatt I aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 29,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3320	Mühlenhaupt, Kurt	Jesus in Jerusalem (Blatt II aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 29 x 27 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3321	Mühlenhaupt, Kurt	In Jerusalem (Blatt III aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 29 x 27 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3322	Mühlenhaupt, Kurt	Der Beschluß des Hohen Rates (Blatt IV aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 48,5 x 39 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3323	Mühlenhaupt, Kurt	Im Hause Simons in Betanien (Blatt V aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 48,5 x 39 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3324	Mühlenhaupt, Kurt	Da ging einer von den Zwölfen (Blatt VI aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 38,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3325	Mühlenhaupt, Kurt	Trinkt alle daraus (Blatt VII aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 49 x 38,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3326	Mühlenhaupt, Kurt	Und wenn ich mit dir sterben müßte (Blatt VIII aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 29,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3327	Mühlenhaupt, Kurt	Ist's möglich, so gehe dieser Kelch an mir vorbei - in Gethsemani (Blatt IX aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 48,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3328	Mühlenhaupt, Kurt	Die Gefangennahme (Blatt X aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 29 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3329	Mühlenhaupt, Kurt	Das Verhör vor dem Hohen Rat (Blatt XI aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 38,5 x 29 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3330	Mühlenhaupt, Kurt	Die Verurteilung durch Petrus (Blatt XII aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 38,5 x 29 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3331	Mühlenhaupt, Kurt	Da dachte Petrus an die Worte des Herrn (Blatt XIII aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 49 x 38,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3332	Mühlenhaupt, Kurt	Jesus vor Pilatus (Blatt XIV aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 29 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3333	Mühlenhaupt, Kurt	Judas reute es (Blatt XV aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 29 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3334	Mühlenhaupt, Kurt	Die Verspottung Jesu durch die Soldaten (Blatt XVI aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 49 x 39 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3335	Mühlenhaupt, Kurt	Jesus Weg nach Golgotha (Blatt XVII aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 29,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3336	Mühlenhaupt, Kurt	Da wurden zwei Räuber mit ihm gekreuzigt (Blatt XVIII aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 28,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3337	Mühlenhaupt, Kurt	Die Aufschrift über seinem Kopf (Blatt XIX aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 49,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3338	Mühlenhaupt, Kurt	Maria weint um Jesus (Blatt XX aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 29,5 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
3339	Mühlenhaupt, Kurt	Biblische Tröster (Blatt XXI aus Neue Blätter zur Passion Jesu)	2000	Aquarellierte Radierung	Motivgröße 39 x 29 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
537	Nesselt, Harald	Ohne Titel	1981	Farblithografie	95 x 69,2 cm
1425	Nesch, Rolf	Hil Lacarus	1920	Kaltadruck auf gelbem Velin	Motivgröße 13 x 16,8 cm, Blattgröße 25 x 28 cm
3037	Nesspethal, Franz	Bauernhof	1946	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 40 cm, Blattgröße 35,5 x 51 cm
285	Neubauer	Musenmathematik		Farbholzschnitt	Motivgröße 49,5 x 62 cm, Blattgröße 59 x 74 cm
2790	Neuenhausen, Siegfried	Moren reist Salvatore die Massa wieder zurück nach Essen/Germania!"	1974	Radierung	Motivgröße 40,5 x 33 cm, Blattgröße 76 x 53,5 cm
2796	Neuenhausen, Siegfried	Der ideale Gefangene (aus: Braunschweiger Mappe II)	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 54,5 x 40,5 cm, Blattgröße 69,5 x 50 cm
3270	Newton, Louise	Komposition mit Collage	1966	Sierografie mit Collage	Motivgröße 51 x 40,5 cm, Blattgröße 58,5 x 44,5 cm
90	Nicolaus, Heinrich	Kreuz	1981, rückseitig mit Bleistift bez	Papiercollage	96,5 x 46 cm
91	Nicolaus, Heinrich	Kreuz	1981	Papiercollage	73 x 75 cm
92	Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
93	Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
94	Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
95	Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
96	Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
2761	Nicolaus, Heinrich	Abendmahl	1983	Bleistiftzeichnung, Grafik Holzschritt"	Motiv- und Blattgröße 29,5 x 42 cm
405	Nils-Udo	Tabernakel (Esche, Weide, Schilf)	1981	Farbdruck	Motivgröße 58 x 42 cm, Blattgröße 85 x 62 cm
413	Nils-Udo	Winter-Altar Schnee	1976	Offset	Motivgröße 65 x 64 cm, Blattgröße 100 x 70 cm

414	Nilla-Lido	Fuß Wildkirsche, Esche	1979	Offset	Motivgröße 63 x 64 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
2907	Nilla-Lido	März-Alder (Esche, Waldbrebe, Schilf)	1981	Farbserigrafie	Motivgröße 43 x 45 cm, Blattgröße 72,5 x 67 cm
1370	Nitsch, Hermann	Unterirdische Stadt (Plan) nach dem Plan des Gekreuzigten	1983	Serigrafie und Blut auf Nessel	93,5 x 78,5 cm
3171	Nitsch, Hermann	Entwurf einer unterirdischen Stadt nach dem Bilde des letzten Abendmahles für das Aktionsdrama 'Die Zerstörung und die Wiedererstehung unseres Weltalls'™	1983	Farbserigrafie auf Nessel	163 x 396 cm
1052	Nitzsche, Franz	Leid	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 20,5 x 16 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
880	Noel, Martin	Letichkov	1994	Holzdruck	Motivgröße 50,6 x 40,3 cm, Blattgröße 70 x 60 cm
887	Noel, Martin	Romario	1994	Holzdruck	Motivgröße 50,6 x 40,3 cm, Blattgröße 70 x 60 cm
888	Noel, Martin	Croy	1996	Holzdruck (handgedruckt) auf gesapatheltem Grund, zweifarbig	Motivgröße 73 x 46,4 cm, Blattgröße 100 x 70,5 cm
1918	Nöfer, Werner	Ohne Titel	ohne Jahr	Farbserigrafie	Motivgröße 31,5 x 30,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1971	Noldke, Emil (d.J., Emil Hansen)	Christus und die Sünderin	1911	Radierung	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60 x 45 cm
2672	Noldke, Emil (d.J., Emil Hansen)	Jesus unter den Schriftgelehrten	1911	Radierung (Strich- und Tonätzung auf Kupferplatte)	Motivgröße 28,7 x 29,5 cm, Blattgröße 62 x 49,5 cm
3185	Oberhuber, Oswald	Engel	1980/81	Farb- und Bleistift	Motivgröße 34 x 53 cm, Blattgröße 45,5 x 62 cm
3186	Oberhuber, Oswald	Der Schahirt	1980/81	Farb- und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 45 x 62 cm
3187	Oberhuber, Oswald	Tandem	1980/81	Farb- und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 45 x 62 cm
3188	Oberhuber, Oswald	Totenkopf	1980/81	Farb- und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 45 x 62 cm
3189	Oberhuber, Oswald	Pferd	1980/81	Farb- und Bleistift auf Karton	Motiv- und Blattgröße 60 x 44 cm
3036	Oberländer, Adolf	Der Teufel (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1916)	1916	Farblithografie	Motivgröße 24 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
348	Oehlin, Albert	Lowe (aus einer Folge von Sternzeichen)	1985	Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm
349	Oehlin, Albert	Krebs (aus einer Folge von Sternzeichen)	1985	Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm
350	Oehlin, Albert	Jungfrau (aus einer Folge von Sternzeichen)	1985	Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm
351	Oehlin, Albert	Schütze (aus einer Folge von Sternzeichen)	1985	Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm
352	Oehlin, Albert	Widder (aus einer Folge von Sternzeichen)	1985	Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm
353	Oehlin, Albert	Säuer (aus einer Folge von Sternzeichen)	1985	Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm
1407	Oehme, Oscar	Höllensurz	1919	Kreidelithografie	Blattgröße 27 x 36 cm
198	Opfermann, Karl	Drei Köpfe (aus: Kündigung, 1. Folge, 1. Heft)	1920	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 22 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
257	Opfermann, Karl	Schrittblatt 'Schwermet' (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, Heft 2, 1921*)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 22 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
696	Oppenheim, Dennis	Extended Expressions	1971/1977	Farbholzschnitt	78 x 56 cm
1418	Oppenheimer, Joseph	Pax vobiscum (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 40,5 x 34 cm
2926	Oppenheimer, Joseph	Das Ohr der Sphinx (aus: Krieg und Kunst, 2. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2955	Oppenheimer, Joseph	Pax vobiscum (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3279	Oppermann, Anna	Blatt 1 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3280	Oppermann, Anna	Blatt 2 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motiv- und Blattgröße 69,9 x 49,8 cm
3281	Oppermann, Anna	Blatt 3 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3282	Oppermann, Anna	Blatt 4 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3283	Oppermann, Anna	Blatt 5 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 30 x 40 cm, Blattgröße 32 x 42 cm
3284	Oppermann, Anna	Blatt 6 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motiv- und Blattgröße 26 x 32 cm
639	Oppermann, Wolfgang	Ohne Titel	1969	Lithografie	Motivgröße 71 x 58 cm, Blattgröße 90 x 65 cm
851	Oppermann, Wolfgang	Vis-à-vis	ohne Jahr	Farblithografie	Motivgröße 67 x 50 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2931	Oppler, Alexander	Franciscans (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
775	Oppler, Ernst	Lille (Ruinen in Lille)	1915	Lithografie	Motivgröße 21 x 25,5 cm, Blattgröße 34 x 41,5 cm
2936	Oppler, Ernst	Sibirische Gefangene (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2968	Oppler, Ernst	Wachfeuer (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3038	Oppler, Ernst	Lille (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 21 x 25,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
482	Orłowski, Hans	Der Ruf (?)	1945/48	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 cm x 20 cm, Blattgröße 31 x 24,5 cm
708	Osten, Osmar	Osmarostengrafik Nr. 50	1995	Indruck	Motivgröße 37,4 x 74,4 cm, Blattgröße 63,5 x 97,1 cm
2841	Paladino, Mimmo	Zarathustra	1982	Farbradierung	Motivgröße 63,8 x 48,6 cm, Blattgröße 85 x 65 cm
1382	Pankok, Otto	Lauschende Kinder	1947	Farbholzschnitt	Motivgröße 29,5 x 15 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1389	Pankok, Otto	Rabbine	1942	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 25,5 cm, Blattgröße 62 x 46 cm
2664	Pankok, Otto	Haltet ein!	1966/späterer Druck	Holzschnitt	Motivgröße 56,5 x 27,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2665	Pankok, Otto	Das erste Tier	1958	Farbholzschnitt	Motivgröße 40,5 x 49,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2666	Pankok, Otto	Pferd auf Hügel	1958/späterer Druck aus dem N	Farbholzschnitt	Motivgröße 50 x 40,5 cm, Blattgröße 64,5 x 65 cm
2729	Paoletti, Eduardo	Lokomotive	1961	Lithografie	Motivgröße 24 x 35,5 cm, Blattgröße 43 x 61,5 cm
1922	Paul, Peter	Paraphrase III	ohne Jahr	Farblithografie	Blattgröße 65 x 49,5 cm
2551	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Laurentius in Munkbrarup	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25,5 x 25 cm
2552	Paulmann, Gerret	Johannes-Kirche in Flensburg	ohne Jahr	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 28 x 24,5 cm
2553	Paulmann, Gerret	Dom zu Schleswig	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 18 x 24,5 cm
2554	Paulmann, Gerret	Kircheneingang der Kirche in Sorup	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24,5 x 21,5 cm
2555	Paulmann, Gerret	St. Martin in Morsum auf Sylt	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24,5 x 20 cm
2556	Paulmann, Gerret	St. Marien-Kirche in Norderbrarup	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25,5 x 25,5 cm
2557	Paulmann, Gerret	Schillerkirche in Arnis	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 23 x 23,5 cm
2558	Paulmann, Gerret	Interieur der Johannes-Kirche in Flensburg	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24 x 28 cm
2559	Paulmann, Gerret	St. Laurentius-Kirche in Sterup	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25,5 x 21,5 cm
2560	Paulmann, Gerret	St. Andreas-Kirche Haddesby	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29,5 x 25,5 cm
2561	Paulmann, Gerret	St. Nicolai-Kirche in Quern	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 23 x 24,5 cm
2562	Paulmann, Gerret	Kirche in Hütten	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 27,5 x 26 cm
2563	Paulmann, Gerret	St. Laurentius-Kirche in Munkbrarup	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 31 x 27 cm
2564	Paulmann, Gerret	Turminneer der Kirche in Oeversee	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24 x 24,5 cm
2565	Paulmann, Gerret	St. Georg in Oeversee	ohne Jahr	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 23 x 24 cm
2566	Paulmann, Gerret	Kirche in Eckernförde	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36,5 x 29,5 cm
2567	Paulmann, Gerret	Kirche in Eckernförde	1974	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 29,5 cm
2568	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Nicolai in Flensburg	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 37 x 28 cm
2569	Paulmann, Gerret	Marienkirche in Waabs	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 22,5 x 29 cm
2570	Paulmann, Gerret	St. Johannis-Kirche in Nieblum auf Föhr	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36,5 x 29,5 cm
2571	Paulmann, Gerret	Dom zu Schleswig - Blick auf die Orgel	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 30 x 29 cm
2572	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche in Braderup	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 34,5 x 28,5 cm
2573	Paulmann, Gerret	St. Nicolai-Kirche in Boldixum auf Föhr	ohne Jahr	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36,5 x 29 cm
2574	Paulmann, Gerret	Interieur der Marienkirche in Waabs	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 33 x 29 cm
2575	Paulmann, Gerret	Marienkirche in Flensburg	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 27,5 x 21,5 cm
2576	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Martin in Morsum auf Sylt	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 34 x 29 cm
2577	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche in Alt-Westerland	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 32 x 27 cm
2578	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche in Desebüll	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 31 x 29,5 cm
2579	Paulmann, Gerret	Marienkirche in Hattstedt	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 22,5 x 21,5 cm
2580	Paulmann, Gerret	St. Marienkirche in Rabenkirchen	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 21,5 x 23,5 cm
2581	Paulmann, Gerret	Lamberti-Kirche in Miltstedt	ohne Jahr	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25 x 19 cm
2582	Paulmann, Gerret	Kirche in Begehusen	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 28,5 x 23,5 cm
2583	Paulmann, Gerret	St. Vincentus in Husby	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 28 x 22 cm
2584	Paulmann, Gerret	St. Jürgen-Kirche Gettorf	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36 x 28 cm
2587	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Johannis in Nieblum auf Föhr	1946	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 35 x 29 cm
2588	Paulmann, Gerret	St. Marienkirche in Sorup	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 26,5 x 24 cm
2590	Paulmann, Gerret	Marienkirche in Flensburg	1947	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 26 cm
1614	Pechau, Joachim	Absalom	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 20 x 30 cm, Blattgröße 26 x 37 cm
1607	Pechau, Jochem	Noli me tangere	1956	Holzschnitt	Motivgröße 33,1 x 30 cm, Blattgröße 41,5 x 38 cm
1609	Pechau, Jochem	Jonas	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 22,4 x 23 cm, Blattgröße 29 x 30,5 cm
1610	Pechau, Jochem	Der Tod als Reiter	1955	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 20 x 16,7 cm, Blattgröße 25,5 x 22 cm
1611	Pechau, Jochem	Taufenvater	1966	Holzschnitt	Motivgröße 23 x 25,6 cm, Blattgröße 28,5 x 32,5 cm
1612	Pechau, Jochem	Noah entsendet die Taube	ohne Jahr	Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 20 x 30 cm, Blattgröße 26,5 x 36,5 cm
1613	Pechau, Jochem	Moses vor dem brennenden Dornbusch	1957	Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 35,5 x 29 cm, Blattgröße 51 x 38 cm
1616	Pechau, Jochem	(Die) heiligen Drei Könige	1968	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 26,1 x 22,7 cm, Blattgröße 36,5 x 30,5 cm
1617	Pechau, Jochem	Heilige Nacht I	1957	Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 32,5 x 27,5 cm, Blattgröße 41,5 x 37,5 cm
1618	Pechau, Jochem	Heilige Nacht II	1967	Holzschnitt auf Japanpapier	Motivgröße 30,2 x 28,8 cm, Blattgröße 51 x 37,5 cm

1254	Pechstein, Hermann Max	Judas Ischariōth	1919/1920	Holzschnitt	Motivgröße 24,5 x 15,5 cm, Blattgröße 31,5 x 22 cm
1255	Pechstein, Hermann Max	Verwundeter	1919	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 16 cm, Blattgröße 31,5 x 22,5 cm
1256	Pechstein, Hermann Max	Das Vater Unser (Tiefholzschnitt der Mappe: Das Vater Unser)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 41 cm
1257	Pechstein, Hermann Max	Das Vater Unser (Frontispiz der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Blattgröße 26,5 x 31 cm
1258	Pechstein, Hermann Max	Vater Unser Der Du bist im Himmel" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 41 cm
1259	Pechstein, Hermann Max	Gehilhaft werde Dein Name!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1260	Pechstein, Hermann Max	Dein Reich komme Dein Wille geschehe Wie im Himmel also auch auf Erden!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1261	Pechstein, Hermann Max	Unser täglich Brot gib uns heute!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1262	Pechstein, Hermann Max	Unser täglich Brot gib uns heute!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921/1975	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1263	Pechstein, Hermann Max	Und vergib uns Unsere Schuld!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1264	Pechstein, Hermann Max	Wie wir vergeben unsern Schuldigern!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1265	Pechstein, Hermann Max	Und Führe uns nicht in Versuchung!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1266	Pechstein, Hermann Max	Sondern erlöse uns von dem Übel!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1267	Pechstein, Hermann Max	Sondern erlöse uns von dem Übel!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1268	Pechstein, Hermann Max	Denn Dein ist das Reich!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1269	Pechstein, Hermann Max	Und die Kraft und die Herrlichkeit!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1270	Pechstein, Hermann Max	von Ewigkeit Amen! Zu Ewigkeit!" (aus der Mappe: Das Vater Unser) I"	1921	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1621	Peiner, Werner	Die Flucht	1922	Radiierung auf Japan	Motivgröße 23,5 x 18 cm, Blattgröße 41,5 x 30,5 cm
1623	Peiner, Werner	Madonna über dem Wasser	1920	Radiierung auf Japan	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 41 x 30 cm
1624	Peiner, Werner	Hl. Sebastian	1920	Radiierung auf Japanpapier	Motivgröße 14,5 x 10,5 cm, Blattgröße 41,5 x 30,5 cm
1625	Peiner, Werner	Welch ein Mensch! (Ecce homo)	1919	Radiierung auf Japan	Motivgröße 9,5 x 6,5 cm, Blattgröße 41,5 x 30,5 cm
2414	Penck, A.R. (d.), Ralf Winkler	Standard West K	1982-1985	Kaltnadelradierung (6. Zustand)	Motiv- und Blattgröße 83 x 63,7 cm
473	Peperslein, Paviel	Gebaut (aus der Serie 'Sie spielen') I"	1997	Lithografie koloriert	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 39,5 x 35,7 cm
2764	Petrick, Wolfgang	Freunde	1980	Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 27 cm, Blattgröße 48,5 x 38 cm
481	Pfeil, Theo	Propyläen und Parthenon	1946	Lithografie	Motivgröße 19,7 x 34,9 cm, Blattgröße 31 x 44,5 cm
1972	Picasso, Pablo	Taube (Colombe volant)	1961/späterer Nachdruck	Fotolithografie nach einer Farbkreidezeichnung von 1961	Motivgröße 32,5 x 39 cm, Blattgröße 39 x 58 cm
2695	Picasso, Pablo	Paix Désarmement pour le Succès de la Conférence au Sommet	1980	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 119 x 79,5 cm
2748	Picasso, Pablo	Taube (La colombe de l'avenir)	1962/späterer Druck	Fotolithografie nach einer Farbkreidezeichnung von 1962	Motiv- und Blattgröße 54,5 x 76 cm
2845	Picasso, Pablo	Das königliche Mahl (Le repas royal)		Heliogravüre/Faksimiledruck nach der Radiierung von 1904	Motivgröße 45 x 37 cm, Blattgröße 53,5 x 46,5 cm
2846	Picasso, Pablo	Salome		Heliogravüre/Faksimiledruck nach der Kaltnadelradierung von 1904	Motivgröße 40,5 x 35,5 cm, Blattgröße 53 x 46 cm
2434	Pienn, Otto	Sponge	1977	Farblithografie	Motivgröße 61,5 x 50 cm, Blattgröße 90 x 63,5 cm
2840	Pienn, Otto	Feuerbüchse	1967	Farbsenografie	Motivgröße 69,5 x 50 cm
2013	Plank, Heinz	Licht des Glaubens (zu Luther)	1983	Radiierung	Motivgröße 23,3 x 20,4 cm, Blattgröße 50,5 x 37,5 cm
2043	Plank, Heinz	Das finstere Zeitalter	1973	Radiierung	Motivgröße 12,5 x 35 cm, Blattgröße 38 x 51 cm
58	Planv, Egon	Eilean-Castle	1981	Federzeichnung, verkleinerte Kopie	Motivgröße 14 x 19,5 cm
60	Planv, Egon	Zwischen Ochse und Esel	1993	Lithschnitt/Lithografie	Motivgröße 14,5 x 20 cm
543	Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I	1993	Lithografie, verkleinert	Motivgröße 30 x 22 cm
544	Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I	1971	Offsetlithografie auf grau marmoriertem Jura-Bütten	64 x 84 cm
545	Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I	1971	Offsetlithografie auf blau marmoriertem Jura-Bütten	64 x 84 cm
546	Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I	1971	Offsetlithografie auf grünem Jura-Bütten	64 x 84 cm
3206	Polke, Sigmar	Desastres und andere bare Wunder!" (Buch)"	1971	Offsetlithografie auf gelb marmoriertem Jura-Bütten	64 x 84 cm
2732	Postma, Hanneke	Hocus focus	1982/84	Offset	Lacorello
1421	Pottner, Emil	Hl. Franziskus (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)	1915	Farbradiierung und Aquatinta	Motivgröße 23 x 39 cm, Blattgröße 38 x 52,5 cm
2023	Pottner, Emil	Concentrationenlager (aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 40,5 x 32 cm
2027	Pottner, Emil	Thors Schatten (aus: Krieg und Kunst, 2. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2034	Pottner, Emil	Die Bürger von Calais (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2037	Pottner, Emil	Unter neutraler Flagge (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2045	Pottner, Emil	Unseren lieben Feinden (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 20,5 x 26 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2048	Pottner, Emil	Der Abgrund (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)	2025	Lithografie	Motivgröße 20,5 x 26 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2051	Pottner, Emil	Die Vertreibung aus dem Paradiese (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2061	Pottner, Emil	Die Kapitulationen Gänse (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2062	Pottner, Emil	Hl. Franziska (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)	1915	Farblithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2063	Pottner, Emil	Hl. Franziska (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2064	Pottner, Emil	Die reise Kämpfe (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2064	Pottner, Emil	In der Klemme (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 22 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2095	Pottner, Emil	Sturmangriff (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3005	Pottner, Emil	Den Frieden diklieren wir! (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2371	Prachensky, Markus	Eintwurf für ein Gläfenster der Kirche in Ruhstorf bei Passau	1950-1962	Tusche und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 68,5 x 40 cm
933	Prahl, Karl	Maasbühl	1941	Radiierung	Motivgröße 20,3 x 22,8 cm, Blattgröße 30 x 32,5 cm
465	Prangenbera, Norbert	Ohne Titel	1991	Holzschnitt	Motivgröße 24,2 x 18,7 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
466	Prangenbera, Norbert	Ohne Titel	1991	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 11,3 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
467	Prangenbera, Norbert	Ohne Titel	1991	Holzschnitt	Motivgröße 38,8 x 9,2 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
624	Prangenbera, Norbert	L III	1988	Lithdruck, vierfarbig	Motivgröße 41,3 x 23,5 cm, Blattgröße 76,4 x 56 cm
1912	Progerbauer, Los	Paris	1961	Radiierung	Motivgröße 27 x 40 cm, Blattgröße 38,5 x 54 cm
703	Prigov, Dmitri	Stadium III (aus der Serie 'Dynamic of the God') I"	1993	Farbsenografie	Motivgröße 59,5 x 42 cm, Blattgröße 79,2 x 61,7 cm
2108	Quero-Lehmann, Imo	Mordachai widersetzt sich Haman	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2063	Quero-Lehmann, Imo	Obadiah (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44,5 cm
2064	Quero-Lehmann, Imo	Habakuk (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2065	Quero-Lehmann, Imo	Ezechiel (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2066	Quero-Lehmann, Imo	Nahum (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2067	Quero-Lehmann, Imo	Jeremia (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2068	Quero-Lehmann, Imo	Haggai (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2069	Quero-Lehmann, Imo	Sacharia (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2070	Quero-Lehmann, Imo	Jesaja (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2071	Quero-Lehmann, Imo	Joel (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2072	Quero-Lehmann, Imo	Amos (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2073	Quero-Lehmann, Imo	Zefania (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2074	Quero-Lehmann, Imo	Jona (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2075	Quero-Lehmann, Imo	Abraham	1984	Holzschnitt	Motivgröße 12,5 x 12 cm, Blattgröße 38 x 27,5 cm
2076	Quero-Lehmann, Imo	Micha (aus dem Zyklus zu den Propheten)	1988	Holzschnitt	Motivgröße 12,5 x 12 cm, Blattgröße 38 x 27,5 cm
2077	Quero-Lehmann, Imo	Rahel wird Jakobs Frau (aus: 1. Mose 29)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32,5 x 24 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2078	Quero-Lehmann, Imo	Der König gewinnt Ester lieb (Est 2)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2079	Quero-Lehmann, Imo	Miriam bewacht Moses im Binsenkörbchen (aus: 2. Mose 2)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2080	Quero-Lehmann, Imo	Hiars Tod	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 38 x 27,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2081	Quero-Lehmann, Imo	Eli erzieht Samuel im Tempel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 29,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2082	Quero-Lehmann, Imo	Die Geburt Samuels	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 21 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2083	Quero-Lehmann, Imo	Mose fleht um Heilung der Mirjam	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2084	Quero-Lehmann, Imo	Rahels Begegnung mit Jakob	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2085	Quero-Lehmann, Imo	Sisera sucht Zuflucht in Jael's Zeit	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 26 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2086	Quero-Lehmann, Imo	Die Witwe nimmt Elias auf	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2087	Quero-Lehmann, Imo	Jakob hält bei Leban um Rachel an	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2088	Quero-Lehmann, Imo	Ruts Heimkehr vom Feld	1982	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 23 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2089	Quero-Lehmann, Imo	Ahrensleende Rut auf dem Feld Bos	1982	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 29 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2090	Quero-Lehmann, Imo	Sara tauscht der Verheißung, einen Sohn zu gebären	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2091	Quero-Lehmann, Imo	Der Schmerz Jethahs über seinen Handel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2103	Quero-Lehmann, Imo	Mordechai deckt eine Verschwörung Hamans auf (Est 4)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 63,5 x 47,5 cm
2104	Quero-Lehmann, Imo	Judith tötet Holofernes	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2105	Quero-Lehmann, Imo	Elias trägt das tote Kind in seine Kammer	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2106	Quero-Lehmann, Imo	Rut entschließt sich, bei Noomi zu bleiben	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2107	Quero-Lehmann, Imo	Rute Begegnung mit Bos	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm

2109	Quero-Lehmann, Imo	Elias bittet Gott um das Leben des Kindes an	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 27,5 cm. Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2110	Quero-Lehmann, Imo	Ruts Schlaf zu Boas Füßen	1982	Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 25,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2111	Quero-Lehmann, Imo	Sara mit Isaak	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 26 cm. Blattgröße 64 x 48 cm
2112	Quero-Lehmann, Imo	Rebecca am Brunnen	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 24,5 cm. Blattgröße 64 x 47 cm
2113	Quero-Lehmann, Imo	Jeffahs Tochter beweint ihr Opfer mit ihren Freundinnen (Ri 38)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 22 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2114	Quero-Lehmann, Imo	Jeffah opfert seine Tochter (Ri 39)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 21 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2115	Quero-Lehmann, Imo	Rahel stirbt bei Benjamin's Geburt (1. Mose 35,16ff)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2116	Quero-Lehmann, Imo	Sara und Abraham feiern Isaaks Entwehnungsfest (1. Mose 21,8)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2117	Quero-Lehmann, Imo	Boas löst Rut aus (Rut 4)	1982	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 26 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2118	Quero-Lehmann, Imo	Die Tochter Jeffahs tröstet ihren Vater (Ri 36)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 20,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2119	Quero-Lehmann, Imo	Jakob stellt Esau seine Frauen und Kinder vor	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 38,5 x 27,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2120	Quero-Lehmann, Imo	Mordchea bringt Esau zum Königsstol (Est 2)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2121	Quero-Lehmann, Imo	Miriam führt die Pharaonentochter zu ihrer Mutter	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 22 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2122	Quero-Lehmann, Imo	Eli macht Hanna Mut (1. Sam 1)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 23,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2123	Quero-Lehmann, Imo	Die Richterin Debora	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 28 x 18 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2124	Quero-Lehmann, Imo	Gott schlägt Mirjam mit Aussatz (4. Mose 12)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 23 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2125	Quero-Lehmann, Imo	Miriam bringt Aaron gegen Mose auf (1. Mose 12)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 22 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2126	Quero-Lehmann, Imo	Rebecca erfährt Isaaks Knecht	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 27 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2127	Quero-Lehmann, Imo	Rahel mit dem Erstgeborenen Josef	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2128	Quero-Lehmann, Imo	Sara und Abraham	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 29,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2129	Quero-Lehmann, Imo	Ruts Mutterschaft	1982	Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 22 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2130	Quero-Lehmann, Imo	Barak tötet Debora, mit ihm gegen den Tyrannen zu ziehen (Ri 4)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 21 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2131	Quero-Lehmann, Imo	Der Tod des Tyrannen Sisera (Ri 5,27)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 26,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2132	Quero-Lehmann, Imo	Debora führt Barak in den Kampf gegen Sisera (Ri 4,14)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32,5 x 26 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2133	Quero-Lehmann, Imo	Jeffahs Tochter kommt ihrem Vater entgegen (Ri 11,34)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 28,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2134	Quero-Lehmann, Imo	Jeffah handelt mit Gott (Ri 11,30ff)	1983	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 24,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2135	Quero-Lehmann, Imo	Rebecca's List mit dem Unmenschen für Jakob (1. Mose 25,34)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 25,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2136	Quero-Lehmann, Imo	Mirjams Lobgesang nach der Errettung aus Ägypten (2. Mose 20f)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 28,5 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2137	Quero-Lehmann, Imo	Der Weiterzug durch die Wüste (Mi 6,4)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 29 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2138	Quero-Lehmann, Imo	Rut mit Obed und Noomi	1982	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 27 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2139	Quero-Lehmann, Imo	Heilige Familie	1992	Farbholzschnitt	Motivgröße 49,5 x 40 cm. Blattgröße 54,5 x 43,5 cm
2140	Quero-Lehmann, Imo	Rahel nistet Lea's Kindereszen	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 26 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2141	Quero-Lehmann, Imo	Mose empfängt die Gesetzestafel	1991	Farbholzschnitt	Motivgröße 28 x 25 cm. Blattgröße 63 x 47 cm
2143	Quero-Lehmann, Imo	Ruts Begegnung mit Boas	1983	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 37 cm. Blattgröße 64,5 x 48 cm
2184	Quero-Lehmann, Imo	Rahel stiehlt Labans Götzen	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35,5 x 24 cm. Blattgröße 63,5 x 47,5 cm
2185	Quero-Lehmann, Imo	Laban betrügt Jakob mit Lea	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 24 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2186	Quero-Lehmann, Imo	Judith schmückt sich	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2187	Quero-Lehmann, Imo	Jael's Entschlus, Sisera zu ermorden (Ri 5,25)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 22 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2188	Quero-Lehmann, Imo	Hanna bringt Samuel in den Tempel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 26,5 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2189	Quero-Lehmann, Imo	Barak besiegt Sisera (Ri 5,12)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 28,5 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2190	Quero-Lehmann, Imo	Rebecca's Begegnung mit Isaak	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27,5 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2191	Quero-Lehmann, Imo	Eliana spricht Hanna Trost zu (1. Sam 8)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 21 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2192	Quero-Lehmann, Imo	Der Sohn der Witwe von Zerpai stirbt	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 27,5 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2193	Quero-Lehmann, Imo	Rebecca mit Jakob und Esau	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 38 x 27 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2194	Quero-Lehmann, Imo	Elias gibt der Mutter das zum Leben erweckte Kind zurück	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 28 cm. Blattgröße 64 x 47,5 cm
2026	Quevedo, Nuria	Warte auf mich (Frau mit Rechen)	1979	Radierung	Motivgröße 32,5 x 24,5 cm. Blattgröße 48 x 33,5 cm
2027	Quevedo, Nuria	Warte auf mich (Mutter mit Kind)	1979	Radierung	Motivgröße 28,5 x 23,5 cm. Blattgröße 48 x 33,5 cm
2098	Quevedo, Nuria	Wiederfand, bist dieses du, bist das dein Antlitz? ("Pablo Neruda")	1975	Lithografie	Motivgröße 47,5 x 36 cm. Blattgröße 59,5 x 42 cm
2174	Quevedo, Nuria	"Friede, für alle Getridde..."	1975	Lithografie	Motivgröße 47,5 x 36 cm. Blattgröße 60 x 42 cm
2145	Quinte, Lohar	Ohne Titel	1968	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 58,3 x 69 cm
2438	Quinte, Lohar	Konzentrische Ringe	1973	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 70 x 70 cm
250	Radziwill, Franz	Schreibblatt "Wagenspielzeug", Gedicht von Karl Lorenz (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921")	1921	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 24,5 cm. Blattgröße 41,5 x 32,5 cm
251	Radziwill, Franz	Altkler aus Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, März, 1921)	1919/20/Druck 1921	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 18 cm. Blattgröße 42 x 32 cm
252	Radziwill, Franz	Liebesgram (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921)	1919/20/Druck 1921	Holzschnitt	Motivgröße 22 x 31 cm. Blattgröße 36 x 41,5 cm
253	Radziwill, Franz	Landschaft (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921)	1919/20/Druck 1921	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 28 cm. Blattgröße 32,5 x 42 cm
254	Radziwill, Franz	Der Prophet (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921)	1919/20/Druck 1921	Holzschnitt	Motivgröße 28 x 19,5 cm. Blattgröße 42 x 32 cm
2792	Rainer, Arnulf	Schlaf	1972	Siebdruk und Offset	Motivgröße 63,5 x 44,5 cm. Blattgröße 75,5 x 62,5 cm
2793	Rainer, Arnulf	Totenmaske Anonym (aus der Mappe: Totenmasken)	1982	Kaltnadel auf Heliozavure mit Tonplatte/Messingplatte und Radierung	Motivgröße 29 x 24,5 cm. Blattgröße 64,5 x 54 cm
2850	Rainer, Arnulf	"J.A. Bengroth"	1967	Offenlithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm. Blattgröße 39 x 29 cm
2851	Rainer, Arnulf	Kreuz 2 (rot überzeichnet)	1969/70/77	Kaltnadel auf Zink, mit roter Kreide überzeichnet	Motivgröße 24,6 x 16,8 cm. Blattgröße 25 x 25 cm
2853	Rainer, Arnulf	Kreuz 3	1969/70	Kaltnadelradierung auf Zink	Motivgröße 29,5 x 19,5 cm. Blattgröße 47,5 x 34,5 cm
2854	Rainer, Arnulf	Violette Zudeckung	1971	Kaltnadelarbeit auf verstähtem Kupfer	Motivgröße 39,8 x 28 cm. Blattgröße 63 x 45 cm
2855	Rainer, Arnulf	Kreuzradierung	1969/70	Kaltnadelradierung auf Zink	Motivgröße 32,9 x 21,9 cm. Blattgröße 61,5 x 45 cm
2856	Rainer, Arnulf	Kreuz 2 (i)	1969/70	Kaltnadelradierung in Dunkelrot auf Zink auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 20,7 x 16,8 cm. Blattgröße 45 x 33 cm
2857	Rainer, Arnulf	Kreuz im Rechteck	1957	Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 22,5 cm. Blattgröße 47,5 x 34 cm
3178	Rainer, Arnulf	Schwarzes Kreuz (1. Zustand, aus einer Folge von vier Kreuzradierungen, 1977-86)	1977	Farbradierung	Motivgröße 115,5 x 49,5 cm
3179	Rainer, Arnulf	Blaues Kreuz (2. Zustand, aus einer Folge von vier Kreuzradierungen, 1977-86)	1980-81	Farbradierung	Motivgröße 115,5 x 49,5 cm. Blattgröße 133 x 62 cm
3180	Rainer, Arnulf	Rotes Kreuz (3. Zustand, aus einer Folge von vier Kreuzradierungen, 1977-86)	1983	Farbradierung	Motivgröße 115,5 x 49,5 cm
561	Ranft, Thomas	Ausbruch einer Landschaft	1989/92	Radierung	Motivgröße 29,2 x 20,6 cm. Blattgröße 53 x 39,2 cm
562	Ranft, Thomas	Die Ebenen	1990/92	Radierung	Motivgröße 22,2 x 19,2 cm. Blattgröße 52,7 x 38,7 cm
563	Ranft, Thomas	Horizonte	1991/92	Radierung	Motivgröße 19,7 x 14,0 cm. Blattgröße 53,2 x 39,2 cm
686	Rauch, Hans Georg	Der Glaube	1977	Senigrafie	Motivgröße 51,5 x 34,5 cm. Blattgröße 84 x 58,5 cm
706	Rauch, Hans Georg	Die deutsche Eiche	1977	Strichätzung	Motivgröße 51,5 x 33 cm. Blattgröße 84 x 58,5 cm
485	Rautenberg, Christian	Kartoffelstammier	1951	Radierung	Motivgröße 17,5 x 24 cm. Blattgröße 26,5 x 38 cm
626	Rhaue, Arne-Bernd	Blind	1989	Radierung	Motivgröße 39,7 x 49,6 cm. Blattgröße 56 x 76 cm
432	Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Die heilige Familie verläßt den Stall)	um 1925	Radierung	Motivgröße 11,5 x 8,3 cm. Blattgröße 25 x 19 cm
433	Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Fels)	um 1925	Radierung	Motivgröße 20 x 13 cm. Blattgröße 25 x 19 cm
434	Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Zelt)	um 1925	Radierung	Motivgröße 12 x 19 cm. Blattgröße 19 x 25 cm
435	Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Sonne und Schakal)	um 1925	Radierung	Motivgröße 19 x 9 cm. Blattgröße 25 x 19 cm
436	Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Nacht)	um 1925	Radierung	Motivgröße 6,5 x 12,5 cm. Blattgröße 16 x 25 cm
437	Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Esel mit Baby Werkzeugzeug)	um 1925	Radierung	Motivgröße 12,5 x 17,5 cm. Blattgröße 19 x 25 cm
438	Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Josef angelt)	um 1925	Radierung	Motivgröße 9,5 x 14 cm. Blattgröße 19 x 25 cm
439	Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Josef Wasser schöpfend)	um 1925	Radierung	Motivgröße 18 x 13,5 cm. Blattgröße 25 x 19 cm
440	Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Esel imknecht)	um 1925	Radierung	Motivgröße 13 x 18 cm. Blattgröße 19 x 25 cm
441	Richter, Erik	Die heilige Familie vor Pyramide	um 1925	Radierung	Motivgröße 12,5 x 17,5 cm. Blattgröße 19 x 25 cm
3292	Richter, Gerardo	Das Neugeborene (Hommage zum Jahr des Kindes)	1979	Farbradierung	Motivgröße 35,5 x 47 cm. Blattgröße 55 x 73 cm
2911	Richter, Gerhard	Schweizer Alpen Motiv B1	1969	Farbsiebdruk auf Karton	Motiv- und Blattgröße 69,5 x 69,5 cm
1920	Richter-Berlin, Heinrich	Schilfschuhläuferin	1913	Holzschnitt	Motiv- und Blattgröße 40,5 x 30 cm
944	Rippe, Rudolf	An der Hämischenburg	1943	Holzschnitt	Motivgröße 20,7 x 16 cm. Blattgröße 39 x 34 cm
1304	Rings, Rudolf	Waldwinkel	um 1940	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 18,5 cm. Blattgröße 44 x 34 cm
216	Rins, Thomas	Harmonie (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 21 cm. Blattgröße 41 x 32 cm
217	Rins, Thomas	Gestalt (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 21 cm
1428	Rohlf's, Christian	Tod mit dem Sara (Tod als Sansträger)	um 1917	Holzschnitt	Motivgröße 21,5 x 15 cm. Blattgröße 27 x 20 cm
1429	Rohlf's, Christian	Der Gestürzte	um 1913/14	Linschnitt	Motivgröße 19,6 x 44,6 cm. Blattgröße 21,5 x 46 cm
1430	Rohlf's, Christian	Wanderei (Gang nach Emmaus)	1910	Holzschnitt in Braunschwarz	30 x 22 cm
1431	Rohlf's, Christian	Tod auf einem Klepper reitend	1910	Holzschnitt in Dunkelbraun auf festem Velin	Motivgröße 36,5 x 33 cm. Blattgröße 40,5 x 36,5 cm
1432	Rohlf's, Christian	Rückkehr des verlorenen Sohnes	1916	Holzschnitt, Handdruck	Motivgröße 48 x 33 cm. Blattgröße 60 x 43 cm
1433	Rohlf's, Christian	Schmales Männchen	um 1960/70	Holzschnitt nach dem Original von 1921/22	Motivgröße 21,5 x 3,5 cm. Blattgröße 29,5 x 20 cm
1434	Rohlf's, Christian	Fabeltier I	um 1921/22	Holzschnitt	Motivgröße 12,5 x 5,3 cm. Blattgröße 15,5 x 7 cm
1435	Rohlf's, Christian	Jesus in Gethsemane	1916	Holzschnitt in Braun mit schwarzer Temperaübermalung	Motivgröße 53 x 35,5 cm

1436	Rohlf, Christian	Elias in der Wüste	um 1912	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 11,7 cm, Blattgröße 27,5 x 20,5 cm
1437	Rohlf, Christian	Beweinung	um 1913	Holzschnitt (Schablone als Druckstock)	Blattgröße 32,6 x 25 cm
1438	Rohlf, Christian	Rückkehr des verlorenen Sohnes	1916	Holzschnitt auf Japan, Handdruck in Braun	Motivgröße 48,5 x 35,5 cm, Blattgröße 51,5 x 40 cm
1439	Rohlf, Christian	Beraterung	1913	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 27 cm, Blattgröße 58,5 x 45 cm
1440	Rohlf, Christian	Der Sprecher	1915	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 13 cm, Unterlagenkarton 28 x 17 cm
1967	Rohlf, Christian	Bergpredigt (Mt 5-7)	1916	Holzschnitt	Motiv- und Blattgröße 44 x 41,5 cm
2626	Rohlf, Christian	Die 14. Drei Könige	um 1910	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 26,7 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
2676	Rohlf, Christian	Ausbreitung aus dem Paradies (groß), 1. Mose 3,24	um 1917	Ausdruck auf braunlichem Karton	Motivgröße 53,4 x 68,8 cm, Blattgröße 54 x 70 cm
2677	Rohlf, Christian	Geist Gottes über den Wassern (1. Mose 1,2)	1915	Farbholzschnitt in Grün	Motivgröße 56,5 x 46 cm, Blattgröße 59 x 46 cm
2852	Rohlf, Christian	Der Gefangene	1918	Farbholzschnitt in Blau (1. Zustand)	Motiv- und Blattgröße 61 x 46,5 cm
962	Rohse, Otto	Großer Gartenfisch	1961	Holzstich	Motivgröße 20,3 x 15,5 cm, Blattgröße 37,5 x 26 cm
2683	Rose, Rolf	Ohne Titel (gold)	1985	Farbholzschnitt	Motivgröße 68 x 60 cm, Blattgröße 88 x 68 cm
202	Rose, Rolf	Ohne Titel (schwarz)	1985	Farbholzschnitt (schwarz)	Motivgröße 68 x 60 cm, Blattgröße 88 x 68 cm
274	Rosenkranz, Franz	Ohne Titel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 21 cm
1766	Rössing, Karl	Melancholie	1935	Holzstich	Motivgröße 26 x 18 cm, Blattgröße 46 x 32 cm
1777	Rössing, Karl	Johannes empfängt die Offenbarung (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 1,9-11)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1778	Rössing, Karl	Der Menschenschiff (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 9,2-10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1779	Rössing, Karl	Im himmlischen Thronsaal (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 5,7)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1780	Rössing, Karl	Die apokalyptischen Reiter (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 6,2-8)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1781	Rössing, Karl	...und sie verbargen sich (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 6,15-16)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1782	Rössing, Karl	Die Plagen der ersten bis vierten Posaune (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 8,7-12)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1783	Rössing, Karl	Die Heuschreckenplage (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 9,2-10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1784	Rössing, Karl	Der starke Engel, mit der Wolke bekleidet (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 10,1-3)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1785	Rössing, Karl	Michaels Kampf mit dem Satan (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 12,7-9)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1786	Rössing, Karl	Der Teufel kommt auf die Erde herab (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 12,12)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1787	Rössing, Karl	Das Tier aus dem Meer (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 13,1-2)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1788	Rössing, Karl	Die drei Wehe (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 14,6-12)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1789	Rössing, Karl	Das Gesicht im Bild der Erde (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 15,14-16)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1790	Rössing, Karl	Die siebte Schale: ein großer Hagel (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 16,17-21)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1791	Rössing, Karl	Die Hure Babylon (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 18,4-5)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1792	Rössing, Karl	Die Vernichtung der Hure (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 18,7-9)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1793	Rössing, Karl	Das brennende Babylon (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 18,9-10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1794	Rössing, Karl	Der im Agrand gefesselte Satan wartet auf seine Wiederkehr (aus: Apokalypse, Die Offenbarung S. Johannis, 18,9-10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1795	Rössing, Karl	Die traurigen Augen der Welt (aus: Passion unserer Tage, Blatt 1)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1796	Rössing, Karl	Der Treck (aus: Passion unserer Tage, Blatt 2)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1797	Rössing, Karl	Geburt auf der Flucht (aus: Passion unserer Tage, Bl. 3)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1798	Rössing, Karl	Flüchtlige (aus: Passion unserer Tage, Bl. 4)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1799	Rössing, Karl	Am Drahtfunk (aus: Passion unserer Tage, Bl. 5)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1800	Rössing, Karl	„Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?“ (aus: Passion unserer Tage, Bl. 6)“	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1801	Rössing, Karl	Am nächsten Morgen (aus: Passion unserer Tage, Bl. 7)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1802	Rössing, Karl	Hier stand mein Haus (aus: Passion unserer Tage, Bl. 8)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1803	Rössing, Karl	Die Bibliothek (aus: Passion unserer Tage, Bl. 9)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1804	Rössing, Karl	Das Museum (aus: Passion unserer Tage, Bl. 10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1805	Rössing, Karl	Tiergarten (aus: Passion unserer Tage, Bl. 11)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1806	Rössing, Karl	Tiergarten II (aus: Passion unserer Tage, Bl. 12)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1807	Rössing, Karl	Das tote Pferd (aus: Passion unserer Tage, Bl. 13)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1808	Rössing, Karl	Zerstörte Kunst (aus: Passion unserer Tage, Bl. 14)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1809	Rössing, Karl	„Warum hilfst Du nicht?“ (aus: Passion unserer Tage, Bl. 15)“	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1810	Rössing, Karl	Christophorus Sokrates (aus: Passion unserer Tage, Bl. 16)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1811	Rössing, Karl	Zerstörte Friedhofsräume (aus: Passion unserer Tage, Bl. 17)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1812	Rössing, Karl	Die Schulthalde (aus: Passion unserer Tage, Bl. 18)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1813	Rössing, Karl	Karneval 1946 (aus: Passion unserer Tage, Bl. 19)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1814	Rössing, Karl	Dreißig Silberlinge (aus: Passion unserer Tage, Bl. 20)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1815	Rössing, Karl	Gefährdete Jugend (aus: Passion unserer Tage, Bl. 21)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1816	Rössing, Karl	Der Heimkehrer (aus: Passion unserer Tage, Bl. 22)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1817	Rössing, Karl	Trauer und Hoffnung (aus: Passion unserer Tage, Bl. 23)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1818	Rössing, Karl	Gott kehrt zurück (aus: Passion unserer Tage, Bl. 24)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1819	Rössing, Karl	Der gefesselte Schützenzel	1931	Holzstich	Motivgröße 13 x 18, Blattgröße 20,5 x 27 cm
2633	Rössing, Karl	Flüchtler und Faller	1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 58,5 x 43,4 cm, Blattgröße 78 x 56 cm
871	Roth, Dieter	Komposition V, 1977-1991	1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
872	Roth, Dieter	Komposition I, 1977-91	1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22,5 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
873	Roth, Dieter	Komposition III, 1977-91	1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
874	Roth, Dieter	Komposition II, 1977-91	1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
878	Roth, Dieter	Bericht mit Kommentar	1991	Kombinationsdruck (Photoradierung, Sieb-/Stempeldruck)	40 x 50 cm
925	Roth, Dieter	Zusammendruck aller 5 Motive (Komposition I-V)“	1992	Kombinationsdruck	Motivgröße 56 x 38 cm, Blattgröße 56,6 x 38 cm
926	Roth, Dieter	Komposition II, 1977-91	1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel, 3. Zustand der Platten)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 37,5 cm
927	Roth, Dieter	Komposition V	1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel, 3. Zustand der Platten)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
1072	Rouault, Georges	Altenie	1926	Heiligsgraving auf Blitten	Motivgröße 34 x 26 cm, Blattgröße 47 x 32 cm
1073	Rouault, Georges	Christ et les exégètes (Christus unter den Schriftgelehrten, Blatt 15 aus der Folge: André Suares, Passion, 1935-36)	1936	Aquatinradierung auf festem Velin	Motivgröße 29,7 x 20,5 cm, Blattgröße 44,5 x 34,5 cm
1074	Rouault, Georges	Les disciples (Der Gang nach Emmaus, Blatt 16 aus der Folge: André Suares, Passion, 1935-36)	1936	Aquatinradierung auf festem Velin	Motivgröße 29,5 x 20,2 cm, Blattgröße 44,5 x 34,5 cm
1075	Rouault, Georges	Christ devant la Ville (Titelblatt aus der Folge: André Suares, Passion)	1935	Aquatinradierung	Motivgröße 30,5 x 21,5 cm, Blattgröße 44,5 x 33,5 cm
2770	Rouault, Georges	„Jésus honni... (Jesús, verspottet)“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 2)“	1922/verschienen 1948	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 55 x 40 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2771	Rouault, Georges	„Toujours flagellé... (Immer wieder gegeißelt)“, „I“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 3)“	1922/verschienen 1948	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 48,5 x 38,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50,5 cm
2772	Rouault, Georges	„Demain sera beau, disait le naïf... (Morgen wird's schön, sagte der Schiffschliche)“, „I“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 11)“	1922	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
2773	Rouault, Georges	„Le dur métier de vivre... (Leben, ein hartes Handwerk)“, „I“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 12)“	1922	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 48 x 36 cm, Blattgröße 66 x 51 cm
2774	Rouault, Georges	„Vieille die joie (Man nennt sie Freudennädchen)“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 14)“	1923	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 51 x 36,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2775	Rouault, Georges	„En bouche qui fut fraîche, août de fiel (Im Mund, der einst frisch war, Geschmack von Galle)“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 15)“	1922	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50,3 x 35,2 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2776	Rouault, Georges	„Son avocat, en phrases creuses, dame sa totale inconscience... (Sein Advokat oldietiert mit hohlen Phrasen auf Zuerkennung totaler Unzurechnungsfähigkeit)“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 17)“	1922	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 53,5 x 40,7 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2777	Rouault, Georges	„Ils se mélaient et opprime et il n'a pas ouvert sa bouche (Er wurde mißhandelt und bedrückt und tat seinen Mund nicht auf)“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 21)“	1923	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 44,1 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
2778	Rouault, Georges	„Celui qui croit en moi, fuil-mort, vivra (Wer an mich glaubt, der wird leben, auch wenn er stirbt)“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 28)“	1923	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 57 x 43,5 cm, Blattgröße 64,5 x 51 cm
2779	Rouault, Georges	„Nous... c'est en Sa mort que nous avons été baptisés (Wir... in seinem Tod sind wir getauft worden)“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 30)“	1921	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 54,5 x 42 cm, Blattgröße 65,5 x 50,5 cm
2780	Rouault, Georges	„Et Veronique au tendre lin passe encore sur le chemin... (Und Veronika mit ihrem zarten Linnen geht immer noch des Weges)“, „I“, aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 33)“	1922	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 43,5 x 43 cm, Blattgröße 66 x 50 cm
2781	Rouault, Georges	„Jésus sera en agonie jusqu'à la fin du monde... (Jesús wird im Todeskampf sein, bis ans Ende der Welt)“, „I“, aus: Miserere (Guerra), 1917 - 1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 35)“	1922	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 41 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2782	Rouault, Georges	„Ils sera la dernière, peñ pável (Es wird das letztemal sein, Vater)“, aus: Miserere (Guerra), 1917 - 1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 36)“	1927	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 43 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2783	Rouault, Georges	„Homo homini lupus (Der Mensch ist des Menschen Feind)“, aus: Miserere (Guerra), 1917 - 1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 37)“	1926	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 41,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2784	Rouault, Georges	„La mort l'a pris comme il sortait du lit d'orties (Der Tod nahm ihn mit, als er sich aus dem Nesselbett erhob)“, aus: Miserere (Guerra), 1917 - 1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 45)“	1922	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 54 x 35,2 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2785	Rouault, Georges	„La mort l'a pris comme il sortait du lit d'orties (Der Tod nahm ihn mit, als er sich aus dem Nesselbett erhob)“, aus: Miserere (Guerra), 1917 - 1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 45)“	1922	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 54 x 35,2 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2786	Rouault, Georges	„Ils about les morts (Auf, ihr Toten!)“, aus: Miserere (Guerra), 1917 - 1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 64)“	1927	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58,6 x 44,4 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2787	Rouault, Georges	„Les ruines alles-mêmes ont péri (Selbst die Ruinen sind untergegangen)“, aus: Miserere (Guerra), 1917 - 1927, 17 von 58 Blättern (Blatt 34)“	1926	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 57,8 x 44,4 cm, Blattgröße 64 x 50,5 cm
2791	Rouault, Georges	Saint Suaire (Schweißluch)	1925	Fotolithografie	Motivgröße 58 x 45 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
134	Ruckteschell, Gerhard von	Prophet (aus: Kündung, 1. Folge, Heft 1, 1921)	1921	Holzschritt	Motivgröße 24,8 x 19,2 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
1441	Rudolph, Wilhelm	Ruhende Kuh	-	Holzschritt	Motivgröße 14 x 20,5 cm, Blattgröße 30,8 x 41 cm
1442	Rudolph, Wilhelm	Ansicht von Dresden? (aus der Folge: 13. Februar 1945)	-	Holzschritt	Motivgröße 28 x 41 cm, Blattgröße 44 x 64 cm
1443	Rudolph, Wilhelm	Kirchenruine (aus der Folge: 13. Februar 1945)	posthumer Abzug von 1985 na	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 42 x 26 cm, Blattgröße 62,5 x 41,5 cm
1444	Rudolph, Wilhelm	Waldes? (aus der Folge: 13. Februar 1945)	posthumer Abzug von 1985 na	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 31,5 x 26 cm, Blattgröße 64 x 44 cm
1446	Rudolph, Wilhelm	Wintersonne (aus der Folge: 13. Februar 1945)	posthumer Abzug von 1985 na	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 24,5 x 35 cm, Blattgröße 41 x 56 cm
1447	Rudolph, Wilhelm	Arbeiter (aus der Folge: 13. Februar 1945)	posthumer Abzug von 1985 na	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 28 x 23 cm, Blattgröße 44 x 32 cm
1448	Rudolph, Wilhelm	Flüchtlige (aus der Folge: 13. Februar 1945)	posthumer Abzug von 1985 na	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 24 x 40 cm, Blattgröße 41 x 62,5 cm
1449	Rudolph, Wilhelm	Aus (aus der Folge: 13. Februar 1945)	posthumer Abzug von 1985 na	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 23 x 33,5 cm, Blattgröße 33,5 x 45 cm
1450	Rudolph, Wilhelm	Aus (aus der Folge: 13. Februar 1945)	posthumer Abzug von 1985 na	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 23 x 40 cm, Blattgröße 44,5 x 64 cm

1451	Rudolph, Wilhelm	Mond über Dresden	-	Holzschnitt	Motivgröße 32,7 x 46 cm, Blattgröße 37,5 x 50 cm
1452	Rudolph, Wilhelm	Wasserbuffet	1976	Holzschnitt	Motivgröße 23 x 28 cm, Blattgröße 38,8 x 46 cm
1456	Rudolph, Wilhelm	Alter Arbeiter (Kopf eines Schusters)	-	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 24 cm, Blattgröße 47,5 x 35 cm
2161	Rudolph, Wilhelm	Striesener Straße I - mit Kirchturn (aus der Mappe: Das zerstörte Dresden)	1945/47	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 54 cm, Blattgröße 44 x 63 cm
2172	Rudolph, Wilhelm	Helf! am Werk der I.A.H. (Internationale Arbeiterhilfe)	1921/22	Holzschnitt	Motivgröße 70 x 50 cm, Blattgröße 94,5 x 62 cm
2173	Rudolph, Wilhelm	Johanneskirche (aus der Folge: das zerstörte Dresden, 1945-49)	1945-1949	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 36,2 x 54,5 cm
2384	Ruthenbeck, Reiner	Überkreuzung Blau/Rot	1988	Farbserigrafie	Motivgröße 29,7 x 41,5 cm, Blattgröße 42,3 x 59,8 cm
2385	Ruthenbeck, Reiner	Trockeneisleder Brunnen im Jardin du Luxembourg, Paris, 1966	1985 (7)	Serigrafie	Motivgröße 64 x 46 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
1484	Salze, Karl Luis (Pseudonym für Beweinung				
383	Sandback, Fred	Lithographie 1/12	1918	Holzschnitt	Motivgröße 13 x 16 cm, Blattgröße 20 x 21 cm
384	Sandback, Fred	Lithographie 2/13	1975	Lithografie	29,7 x 39,2 cm
385	Sandback, Fred	Lithographie 3/14	1975	Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
386	Sandback, Fred	Lithographie 4/15	1975	Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
387	Sandback, Fred	Lithographie 5/16	1975	Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
388	Sandback, Fred	Lithographie 6/17	1975	Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
844	Sandberg, Herbert	Porträt Bertold Brecht	1975	Radierung	Motivgröße 29,7 x 24,2 cm, Blattgröße 48,5 x 36 cm
845	Sandberg, Herbert	Die Angst	1949	Holzschnitt	Motivgröße 17,8 x 12,7 cm, Blattgröße 34 x 24 cm
846	Sandberg, Herbert	Der Bankrott	1948	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 32 x 24 cm
847	Sandberg, Herbert	Porträt Fritz Kortner	1948	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17,9 cm, Blattgröße 32 x 24 cm
848	Sandberg, Herbert	Das scharfe Auge	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 20,8 x 21,8 cm, Blattgröße 31 x 30,5 cm
2012	Sandberg, Herbert	Kopf hochloser Hilfe (aus der Folge: Der Weg, Blatt 54)	1958	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 19,5 x 23,8 cm, Blattgröße 27 x 38 cm
2017	Sandberg, Herbert	Die Eisener	1949	Holzschnitt auf gelbem Papier	Motivgröße 35,6 x 21,8 cm, Blattgröße 55,6 x 40,5 cm
2018	Sandberg, Herbert	Verschiedene Meinung	1948	Holzschnitt	Motivgröße 30,1 x 23,9 cm, Blattgröße 40 x 32 cm
2022	Sandberg, Herbert	Helden (aus der Folge: Der Weg, Blatt 48)	1958	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 19,9 x 24,8 cm, Blattgröße 27 x 38,5 cm
631	Sandig, Armin	Mäandernde Mäandern	1981	Radierung	Motivgröße 24,5 x 31,7 cm, Blattgröße 48 x 61,4 cm
632	Sartorius, Matthe	Sizilianische Waage	1962	Lithografie	Motivgröße 50,3 x 38 cm, Blattgröße 62 x 49 cm
3731	Sartorius, Matthe	Tropenwald I (aus: Braunschweiger Mappe III)	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 46 x 57 cm, Blattgröße 50 x 70 cm
397	Sasse, Miroslav	Katze und Riese	1963	Lithografie	Motivgröße 47 x 37 cm, Blattgröße 62,5 x 48 cm
2405	Saura, Antonio	Komposition	1960?	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 65 x 50 cm
936	Schaefer, Edmund	Gespräch am Meer	1941	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 22,5 cm, Blattgröße 26,5 x 35 cm
1939	Schaefer, Edmund	Im Urwald	1947	Holzschnitt	Motivgröße 22,8 x 17,9 cm, Blattgröße 29 x 24 cm
1940	Schaefer, Edmund	Dschunke	1944	Holzschnitt	Motivgröße 17,8 x 22,8 cm, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm
997	Schaefer, Fritz	Hieb	1919	Kaltnadelradierung	Motivgröße 21,5 x 15 cm, Blattgröße 32,5 x 24,5 cm
998	Schaefer, Fritz	Verspottung Christi	1918	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,2 x 15 cm, Blattgröße 32,5 x 24,5 cm
266	Schäper, Karl	Brief an Noah	1975	Farboffset auf Karton	66,7 x 74,5 cm
267	Schäper, Karl	Brief an Noah	1975	Farboffset auf Karton	66,7 x 74,5 cm
288	Schäper, Karl	Brief an Noah	1975	Holzschnitt	66,7 x 74,5 cm
1129	Scharl, Josef	Der tote Gefangene	1936	Radierung	Motivgröße 31 x 49,3 cm, Blattgröße 45 x 63 cm
1277	Scharl, Josef	Hl. Sebastian	1935	Holzschnitt	Motivgröße 51 x 26 cm, Blattgröße 57,5 x 33 cm
1278	Scharl, Josef	Selbstbildnis	1973	Holzschnitt	Motivgröße 44 x 30 cm, Blattgröße 68,5 x 49 cm
1602	Scharl, Josef	Männlicher Kopf	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 44,2 x 30 cm, Blattgröße 50 x 31 cm
1603	Scharl, Josef	Selbstbildnis	1935/späterer Druck aus dem N	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 39,7 x 27,6 cm, Blattgröße 53 x 36,5 cm
1620	Scharl, Josef	Blühende Blume	1940/posthumer Druck	Holzschnitt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 29 x 22 cm
1622	Scharl, Josef	Kartoffelförnte	posthumer Druck nach dem Ori	Holzschnitt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1626	Scharl, Josef	Unterholz	posthumer Druck nach dem Ori	Holzschnitt	Motivgröße 13 x 19 cm, Blattgröße 29,5 x 21,5 cm
1628	Scharl, Josef	Sonnenuntergang	posthumer Druck nach dem Ori	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1629	Scharl, Josef	Schlafender alter Mann	posthumer Druck nach dem Ori	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1630	Scharl, Josef	Schlafendes Kind	posthumer Druck nach dem Ori	Holzschnitt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
2737	Scharl, Josef	Sebastian	1935/posthumer Druck	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 52 x 25,5 cm, Blattgröße 65 x 38 cm
2738	Scharl, Josef	Bürgerliches Paar	1935?	Holzschnitt	Motivgröße 52 x 41,5 cm, Blattgröße 66,5 x 48 cm
2038	Schieferdecker, Jürgen	Schule des Lebens I (Anfang und Ende, aus der Folge: Mönchquater Reflektion)	1984	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 44 x 33 cm
2039	Schieferdecker, Jürgen	Schule des Lebens II (Anfang und Ende, aus der Folge: Mönchquater Reflektion)	1986	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 34 x 32,5 cm
2040	Schieferdecker, Jürgen	Der Mensch beherrscht die Mechanik	1982	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 47,5 x 36,5 cm
2041	Schieferdecker, Jürgen	Für Beus	1988	Farbseriendruck	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 49,5 x 36 cm
2101	Schieferdecker, Jürgen	Vier Nächste bitte!!!	1982	Farbserigrafie und Collage	Motiv- und Blattgröße 71,8 x 47 cm
2158	Schieferdecker, Jürgen	Im Visier: Babel!!!	1976	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 58,2 x 44,3 cm
2183	Schieferdecker, Jürgen	Hygiene 79	1981	Transparent-Folienruck	Motiv- und Blattgröße 58 x 39 cm
2218	Schieferdecker, Jürgen	Beuys macht Licht	1978	Farb-Zinkographie	Motiv- und Blattgröße 58,2 x 41 cm
2219	Schieferdecker, Jürgen	Schultüten D/2um 9. November '89	1990	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 57,5 x 41,5 cm
54	Schlichter, Rudolf (= Udo Rety)	Ohne Titel	um 1920	Lithografie	Motivgröße 27,5 cm x 16,5 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
1941	Schlobach, H.	Das Opfer	1973	Lithografie (Feder)	Motivgröße 41,5 x 28,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1942	Schlobach, H.	Das Wunder	1973	Lithografie (Feder)	Motivgröße 41 x 28,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
910	Schlötter, Eberhard	Alte in der Mauer	1963	Radierung	Motivgröße 19,6 x 16,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
911	Schlötter, Eberhard	Zigeunermädchen	1963	Radierung	Motivgröße 24,2 x 17,5 cm, Blattgröße 48 x 37,5 cm
912	Schlötter, Eberhard	Der weiße Teller	1965	Radierung	Motivgröße 27,5 x 19,6 cm, Blattgröße 53 x 40 cm
937	Schlötter, Eberhard	Palma de Mallorca, Puerto	1952/58	Radierung	Motivgröße 28,5 x 14,5 cm, Blattgröße 40 x 30 cm
193	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 2. Heft)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 45 x 34 cm
197	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 1. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt in schwarz mit weißem Unterdruck	Motivgröße 31 x 23,5 cm, Blattgröße 45 x 34 cm
201	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft)	1921	Holzschnitt in schwarz mit grünem Unterdruck	Motivgröße 32 x 34,5 cm, Blattgröße 46 x 34 cm
202	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft)	1921	Holzschnitt in schwarz mit rotem Unterdruck	Titelmotiv 32,5 x 26 cm
207	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt in schwarz mit beige Unterdruck	Motivgröße 33 x 25,5 cm, Blattgröße 45 x 34 cm
255	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung/Welt Wahn (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 1. Heft, 1921)	1920/1921	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 22 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
992	Schmidt-Rottluff, Karl	Lesender Mann	1922	Holzschnitt	Motivgröße 28,1 x 20 cm, Blattgröße 35,5 x 25,5 cm
993	Schmidt-Rottluff, Karl	Kleine Prophetin	1919	Holzschnitt	Motivgröße 21,9 x 18 cm, Blattgröße 21 x 15 cm
994	Schmidt-Rottluff, Karl	Menschenpaar (Adam und Eva beim Sündenfall)	1917	Holzschnitt	Motivgröße 22 x 16 cm, Blattgröße 28 x 20 cm
995	Schmidt-Rottluff, Karl	Adam, wo bist du?	1918	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 14 cm, Blattgröße 30 x 23 cm
999	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung/Weltwahn	1920	Holzschnitt	Motivgröße 32,6 x 25,7 cm, Blattgröße 42 x 30,5 cm
1001	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung - eine Zeitschrift für Kunst (Titelblatt)	1921	Holzschnitt in schwarz mit gelbem Untergrund	Motivgröße 32,5 x 25,5 cm, Blattgröße 42,5 x 32 cm
1038	Schmidt-Rottluff, Karl	Titelblatt der Zeitschrift (Die Rote Erde)	1919	Holzschnitt	31,5 x 22 cm
2651	Schmidt-Rottluff, Karl	Christus flucht dem Feigenbaum (aus der Mappe 19 Holzschnitte) oder Kurt Wolf-Mappe"	1918	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 39,5 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2652	Schmidt-Rottluff, Karl	Petri Fischzug (aus der Mappe 19 Holzschnitte) oder Kurt Wolf-Mappe"	1918	Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 50 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2660	Schmidt-Rottluff, Karl	Gott und die Gefahr	1921	Holzschnitt	Motivgröße 37,8 x 26 cm, Blattgröße 55,5 x 36 cm
2661	Schmidt-Rottluff, Karl	Inhaltsverzeichnis der 'Neumann-Mappe'"	1919	Holzschnitt	Motivgröße 49,5 x 39,5 cm, Blattgröße 62 x 51 cm
2662	Schmidt-Rottluff, Karl	Titelblatt zur Mappe 19 Holzschnitte" oder Kurt Wolf-Mappe"	1918	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 39,5 cm, Blattgröße 60,5 x 51,5 cm
2663	Schmidt-Rottluff, Karl	Ist euch nicht Kristus erschienen (aus der Mappe 19 Holzschnitte) oder Kurt Wolf-Mappe"	1918	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 39 cm, Blattgröße 71 x 53 cm
160	Schmit, Tomas	Bitte sehr!	1974	Offset	Motivgröße 36 x 25 cm, Blattgröße 42 x 30 cm
161	Schmit, Tomas	Was denkt der Sperber bei Sonne?:	1974	Offset	Motivgröße 34,5 x 25 cm, Blattgröße 42 x 29,5 cm
162	Schmit, Tomas	Riesch mal! Gänseblümchen!	1974	Offset	Motivgröße 35,5 x 24,5 cm, Blattgröße 42 x 32,5 cm
807	Schmücke, Miron	Ohne Titel	2004	Lithografie	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 78,5 x 53,5 cm
808	Schmücke, Miron	Ohne Titel	2004	Lithografie	Motivgröße 45 x 34 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
809	Schmücke, Miron	Ohne Titel	2004	Lithografie	Motivgröße 41 x 33 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
810	Schmücke, Miron	Ohne Titel	2004	Lithografie	Motivgröße 44 x 35 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
811	Schmücke, Miron	Ohne Titel	2004	Lithografie	Motivgröße 45 x 35 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
812	Schmücke, Miron	Ohne Titel	2004	Lithografie	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
2255	Schwarzenberger, Wilhelm	Brand	1976	Landschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 33 x 28 cm, Blattgröße 37,9 x 49 cm
2259	Schwarzenberger, Wilhelm	Sturm auf eine Stadt	1976	Landschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 32,8 x 28 cm, Blattgröße 37,9 x 49 cm
951	Schneider, Roman Jochen	Medienkoller	1978	Farbradierung	Motivgröße 47 x 36,1 cm, Blattgröße 74 x 59 cm
818	Schnitpöpel, Peter	Sieger	1980/81	Siebdruck	65,5 x 49 cm
2933	Schocken, Wilhelm	Totenwache (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
408	Schoenmakers, Jan	ohne Titel (Erinnerung)	1990	Farbradierung	Motivgröße 71,5 x 50,5 cm, Blattgröße 92 x 64,5 cm

2839	Scholtz, Robert F.K.	Krakau (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 23 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2958	Scholtz, Robert F.K.	Die Tuchhülle in Krakau (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 16 x 24 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2991	Scholtz, Robert Friedrich Karl	Afrikanischer Krieger (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 23 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3267	Schoonhoven, Jan	Ohne Titel	1972	Prägedruck	Motivgröße 17,3 x 13,5 cm, Blattgröße 19 x 15,2 cm
203	Schott, Siegfried	Theater (aus: Kündung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt, handkoloriert	Motivgröße 30 x 24,5 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
204	Schott, Siegfried	Una sancta cubica (aus: Kündung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 24 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
205	Schott, Siegfried	Der Tod (aus: Kündung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 24,5 x 30 cm, Blattgröße 32 x 41 cm
206	Schott, Siegfried	Regenbogen (aus: Kündung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 29 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
256	Schott, Siegfried	Das gilt am Fuße dieser Wende (aus: Kündung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, Heft 7/8, 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 28 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3033	Schröter, Karl	Hürdenlauf (aus: Braunschweiger Mappe II)	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 48 x 47 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2736	Schult, H.A.	Horne	1974	Farbholzdruck	Motivgröße 53 x 40 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
354	Schultze, Bernard	Migot-Gestrüpp	1981	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,8 x 15 cm, Blattgröße 38 x 29 cm
776	Schultze, Bernard	Versteckter Katzenkopf	1977/78	Radierung	Motivgröße 49,4 x 37,4 cm, Blattgröße 78,7 x 53,7 cm
2450	Schultze, Bernard	Ohne Titel	1968	Farbserigrafie	Motivgröße 61 x 59 cm, Blattgröße 84 x 59 cm
2451	Schultze, Bernard	Ohne Titel	1971	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 65 x 60,5 cm
804	Schumacher, Emil	Informelle Komposition	1961	Lithografie	Motivgröße 44 x 63 cm, Blattgröße 53 x 79 cm
2842	Schumacher, Emil	Komposition 3	1967	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 29 x 49,5 cm, Blattgröße 53 x 71 cm
609	Schütte, Thomas	Holztauge sei wachsam	1988	Farbholzdruck, 3-farbig	Motivgröße 74,6 x 43,8 cm, Blattgröße 93 x 65 cm
2949	Schütz, Bertha	Am Yserkanal (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2976	Schütz, Bertha	Patrouille (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 24 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2986	Schütz, Bertha	Am Yserkanal (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2426	Schütz-Wolff, Johanna	Jüngling	1956	Farblithografie	Motivgröße 32,5 x 30 cm, Blattgröße 61 x 43,5 cm
2653	Schütz-Wolff, Johanna	Hirtin	1956	Farbholzschnitt	Motivgröße 48,8 x 28,5 cm, Blattgröße 67,5 x 63,5 cm
2668	Schütz-Wolff, Johanna	Kuh	1948	Holzschnitt	Motivgröße 38,5 x 50 cm, Blattgröße 50,5 x 76,5 cm
2669	Schütz-Wolff, Johanna	Kuh	1948	Holzschnitt	Motivgröße 38,7 x 50 cm, Blattgröße 52 x 70 cm
2670	Schütz-Wolff, Johanna	Frauen im Gebirge	1949	Holzschnitt	Motivgröße 52,5 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
3010	Schwarz, Willy	Krieg und Kunst (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1916)	1916	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2759	Schweizer, Helmut	Handlungen I/19	1975	Farbholzdruck	Motivgröße 23,5 x 50,5 cm, Blattgröße 45 x 39,5 cm
1412	Seewald, Richard	Der Blinde und der Lahme	1919	Holzschnitt	Motivgröße 20,8 x 15,6 cm, Blattgröße 28,3 x 22,3 cm
1005	Seewald, Richard	Die Ziege	1920	Holzschnitt	Motivgröße 15,8 x 20,9 cm, Blattgröße 24,3 x 32,5 cm
1919	Seewald, Richard	Aus dem Camposanto	1922	Holzschnitt	Motivgröße 14 x 17,5 cm, Blattgröße 19,5 x 27,5 cm
194	Segal, Lasar	Bettlerin (aus: Kündung, 1. Folge, 2. Heft)	1921	Lithografie	Motivgröße 32 x 15 cm, Blattgröße 41,5 x 33 cm
195	Segal, Lasar	In Atelier (aus: Kündung, 1. Folge, 2. Heft)	1920	Lithografie	Motivgröße 25 x 32 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
196	Segal, Lasar	Witwe und Kind (aus: Kündung, 1. Folge, 2. Heft)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 18 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
1905	Segal, Lasar	Betender Knabe (aus: Kündung, 2. Heft, Februar 1921)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 19,5 cm, Blattgröße 40,5 x 29,5 cm
615	Sekinger, Ulrich	Hommage an Arnold Böcklin	1986	Radierung	Motivgröße 36 x 22 cm, Blattgröße 49 x 39,5 cm
3276	Serfl, Helmut	Ohne Titel	1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 12,5 x 9,5 cm, Blattgröße 24 x 19 cm
940	Sintenis, Rende	Junge mit Fohlen	1953	Radierung	Motivgröße 22 x 17,1 cm, Blattgröße 38 x 27 cm
1469	Slevogt, Max	Jesus vertreibt die Händler aus dem Tempel	um 1924	Kaltnadelradierung	Motivgröße 16 x 19,5 cm, Blattgröße 25,5 x 32 cm
1901	Slevogt, Max	Ecce homo (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 4)	1924	Radierung	Motivgröße 12 x 6,5 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
1902	Slevogt, Max	Verspottung (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 5)	1924	Radierung	Motivgröße 21,5 x 16 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
1903	Slevogt, Max	Kreuzaufrichtung (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 7)	1924	Radierung	Motivgröße 20 x 24 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
1904	Slevogt, Max	Goldraht (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 9)	1924	Radierung	Motivgröße 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
3064	Slevogt, Max	Versuchung (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 1)	1924	Radierung	Motivgröße 20,5 x 16 cm, Blattgröße 45 x 33 cm
3065	Slevogt, Max	Gethsemane I (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 2)	1924	Radierung	Motivgröße 13 x 17 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3066	Slevogt, Max	Gethsemane II (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 3)	1924	Radierung	Motivgröße 17 x 11 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
3067	Slevogt, Max	Kreuztragung (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 6)	1924	Radierung	Motivgröße 16 x 20,5 cm, Blattgröße 44 x 32,5 cm
3068	Slevogt, Max	Christi Tod (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 9)	1924	Radierung	Motivgröße 12 x 17 cm, Blattgröße 44 x 32,8 cm
3069	Slevogt, Max	Kreuzabnahme (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 10)	1924	Radierung	Motivgröße 13,5 x 10 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3070	Slevogt, Max	Grablegung Christi (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 11)	1924	Radierung	Motivgröße 9,5 x 13 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3071	Slevogt, Max	Auferstehung (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 12)	1924	Radierung	Motivgröße 17,5 x 13 cm, Blattgröße 44 x 32,8 cm
3072	Slevogt, Max	Die Jünger am Grabe des Auferstandenen (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 13)	1924	Radierung	Motivgröße 16 x 21,5 cm, Blattgröße 44 x 32,8 cm
469	Smith, Brian Reffin	Three computer pictures	2000	Farbholzdruck	Motivgröße 8,2 x 37,4 cm, Blattgröße 29,8 x 42 cm
868	Smith, Kiki	bird	1997	Flachdruck, kombiniert mit Applikation auf Pergamin	Motivgröße 20,2 x 18,4 cm, Blattgröße 50 x 42 cm
869	Smith, Kiki	fly	1997	Flachdruck, kombiniert mit Applikation auf Pergamin	Motivgröße 4,3 x 4,3 cm, Blattgröße 50 x 42 cm
870	Smith, Kiki	bat	1997	Flachdruck, kombiniert mit Applikation auf Pergamin	Motivgröße 49 x 38,4 cm, Blattgröße 50 x 42 cm
2453	Sonderborg, K.R.H. (d.) Kurt Rud	Komposition	1959	Lithografie	Motivgröße 66 x 51 cm, Blattgröße 76 x 56 cm
662	Sono, Hyun-Sook	Verlassen	1982	Lithografie	42,2 x 67,3 cm
663	Sono, Hyun-Sook	Ohne Titel	1982	Lithografie	38 x 53,4 cm
664	Sono, Hyun-Sook	Ohne Titel	1982	Lithografie	26,6 x 37,9 cm
665	Sono, Hyun-Sook	Reise	1982	Lithografie	42,3 x 57,5 cm
666	Sono, Hyun-Sook	Kwang ju, Mai 1980	1982	Lithografie	41 x 33 cm
667	Sono, Hyun-Sook	Ohne Titel	1982	Lithografie	42,2 x 56,6 cm
2730	Sorge, Peter	Der Stör	1967	Farbradierung	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
3293	Sorge, Peter	Die neue Landschaft	1973	Farbradierung	Motivgröße 30 x 49,5 cm, Blattgröße 53,5 x 76,5 cm
2678	Soulaques, Pierre	Eau forte No. 10a	1957	Farbradierung (schwarz und blau)	Motivgröße 59,5 x 43 cm, Blattgröße 76 x 56 cm
961	Spero, Nancy	Sky oddness prehistoric model	1994	Farbserigrafie	24,6 x 20,3 cm
472	Sperschneider, Hans	Landsschaft	1970	Farbradierung	Motivgröße 44,7 x 32,8 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
2943	Spiro, Eugen	Ehrenblatt (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2994	Spiro, Eugen	König Ferdinand von Bulgarien (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
464	Stangl, Heinz	Hydra	1971	Radierung	Motivgröße 27,2 x 24,5 cm, Blattgröße 30 x 27,5 cm
109	Stepemann, Heinrich	Nackte Frau sich kämmend (aus: Kündung, 1. Folge, 1. Heft)	1920	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
1405	Stepemann, Heinrich	Tote Soldaten	1924	Kaltnadel und Aquatinta	Motivgröße 19,5 x 23,2 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1957	Stepemann, Heinrich	Pieta	1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35,7 x 47,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1858	Stepemann, Heinrich	Großstadt mit schwarzer Sonne	1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 47,5 x 35,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
1859	Stepemann, Heinrich	Heilige Familie ruhend	1921/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35,7 x 47,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1860	Stepemann, Heinrich	Großstadt mit schwarzer Sonne	1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 26,5 x 34 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1861	Stepemann, Heinrich	Sonne überm Meer hinter Wolken	1924/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 33,5 x 46 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1862	Stepemann, Heinrich	Nächtliche Stadt mit dem großen Bären - Sternbild aufwärts geneigt	1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 34,1 x 26,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2626	Stepemann, Heinrich	Ahrenleserinnen	1921/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 43,5 x 30,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2627	Stepemann, Heinrich	Pieta, Maria neben Christus kniend	1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35 x 46,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2628	Stepemann, Heinrich	Frau mit Katze	1921/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 28,5 x 22,7 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
3039	Stepemann, Heinrich	Posten im Graben	1924	Kaltnadelradierung und Aquatinta auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 15,5 x 23 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1240	Stöser, Milly	Verkündung	1918	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
2454	Stöser, Milly	Verkündung	1918	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1381	Steinhagen, Heinrich	Flucht nach Ägypten	1913/Druck 1976	Radierung	Motivgröße 24,5 x 33 cm, Blattgröße 34,5 x 42,5 cm
1415	Steinhagen, Heinrich	Bäuerliches Paar bei der Rast	ohne Jahr	Linschnitt über farbig vorbereitem Grund, teils mit Schablone	Motivgröße 33 x 38 cm, Blattgröße 35 x 39 cm
2285	Steinhagen, Heinrich	Die Wiege	1908/Druck 1976	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 24 x 28 cm, Blattgröße 35 x 42 cm
2880	Steinhagen, Heinrich	Altarmburg I	um 1943/spätere Druck	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 59 x 33,5 cm, Blattgröße 75,5 x 53,5 cm
2881	Steinhagen, Heinrich	Hamburg-Steckdornfisch	1943/Druck 1976	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 56,5 x 32,4 cm, Blattgröße 69,5 x 44,9 cm
130	Steinhardt, Jakob	Bileam	-	Fotolithografie nach Holzschnitt	Motivgröße 32 x 26 cm, Blattgröße 34,5 x 30 cm
131	Steinhardt, Jakob	Hiob	-	Fotolithografie nach Holzschnitt	Motivgröße 21,5 x 26 cm, Blattgröße 34,5 x 30 cm
132	Steinhardt, Jakob	Habakuk	-	Fotolithografie nach Holzschnitt	Motivgröße 31 x 20,5 cm, Blattgröße 34,5 x 29,5 cm
133	Steinhardt, Jakob	Egloges der war	-	Fotolithografie nach Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 22 cm, Blattgröße 34,5 x 30 cm
1401	Steinhardt, Jakob	Saul	1959	Lithografie, aquelliert	Motivgröße 39 x 28 cm, Blattgröße 43,5 x 36 cm
1502	Steinhardt, Jakob	Hiob und seine Freunde	1913	Holzschnitt auf Japan, Probedruck	Motivgröße 17,5 x 15 cm, Blattgröße 20,5 x 17,5 cm
1503	Steinhardt, Jakob	Vom Umgang mit Freunden (Sir 6,7ff.)	1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1504	Steinhardt, Jakob	Wert der Gesundheit (Sir 30,14ff.)	1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1505	Steinhardt, Jakob	Warnung vor Unmäßigkeit im Trinken (Sir 31,30ff.)	1929	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1506	Steinhardt, Jakob	Das böse Weib (Sir 24,17f.)	1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 28 x 19 cm

1507	Steinhardt, Jakob	Der Weise macht sich mit wenig beliebt. „I (Sir)“	1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm. Blattgröße 27,5 x 19 cm
1508	Steinhardt, Jakob	Um des Gottes willen stehet dem Armen bei. „I (Sir)“	1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12 cm. Blattgröße 28 x 19 cm
1509	Steinhardt, Jakob	Ueder Freund sagt: ich bin ein Freund. „I (Sir)“	1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm. Blattgröße 27,5 x 19 cm
1510	Steinhardt, Jakob	Auch die böse Zunge sei verflucht. „I (Sir)“	1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm. Blattgröße 28 x 19 cm
1511	Steinhardt, Jakob	Gute Frauen - böse Frauen (Sir 26)	1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm. Blattgröße 27,5 x 19 cm
3250	Steinhardt, Jakob	Fünf Lithografien zu Jizchok-Levi Perez „Musikalische Novellen“ (Buch)“	1920	Lithografie	Blattgröße 29,5 x 22,5 cm. Buchformat 30 x 24 cm
36	Steinen, Theophile Alexandre	Veitcheverkäuferin	1916	Lithografie	Motivgröße 38,5 x 28,7 cm
37	Steinen, Theophile Alexandre	Soldat (aus der Mappe: Croquis de Temps de Guerre)	1916	Lithografie	Motivgröße 31 x 18,5 cm. Blattgröße 37,5 x 28 cm
38	Steinen, Theophile Alexandre	Soldat mit Kind (aus der Mappe: Croquis de Temps de Guerre)“)	1916	Lithografie	37,5 x 27,5 cm
39	Steinen, Theophile Alexandre	Knabe mit Bündel	1916	Lithografie	Blattgröße 37,5 x 28 cm
40	Steinen, Theophile Alexandre	Zwei Kinder mit Esel auf der Flucht	1916	Lithografie	Blattgröße 38,5 x 27,5 cm
41	Steinen, Theophile Alexandre	Zwei Soldaten im Schützengraben	1916	Lithografie	Blattgröße 28,5 x 38,5 cm
42	Steinen, Theophile Alexandre	Abschied	1916	Lithografie	Blattgröße 28,5 x 39 cm
43	Steinen, Theophile Alexandre	Aufbruch nach Verdun	1915	Lithografie	Blattgröße 28,5 x 39 cm
44	Steinen, Theophile Alexandre	Zwei Soldaten im Schützengraben	1916	Lithografie	Blattgröße 28,5 x 39 cm
45	Steinen, Theophile Alexandre	Ankunft der Verlierer	1916	Lithografie	Blattgröße 28,5 x 38,5 cm
540	Stelmann, Klaus	Dreieck	1984	Farbserigrafie	Motivgröße 75,4 x 62 cm. Blattgröße 99,8 x 69,6 cm
2010	Stelzmann, Volker	Vier Kreuze	1979	Radierung	Motivgröße 20 x 29,5 cm. Blattgröße 39,5 x 53 cm
2011	Stelzmann, Volker	Die Rast	1981	Radierung und Aquarelle	Motivgröße 28,4 x 22,1 cm. Blattgröße 47,5 x 37 cm
2020	Stelzmann, Volker	Versuchung IV	1980	Radierung und Aquarelle	Motivgröße 28,5 x 32,5 cm. Blattgröße 56,4 x 37,2 cm
2021	Stelzmann, Volker	Demonstrationen V	1975	Radierung und Aquarelle	Motivgröße 24,5 x 33,5 cm. Blattgröße 39 x 53 cm
2059	Stelzmann, Volker	Die Zimmer	1977	Radierung und Aquarelle	Motivgröße 34 x 47,5 cm. Blattgröße 56 x 78,5 cm
3003	Stappes, Edmund	Der verbundene Feind (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 21 x 17,5 cm. Blattgröße 42 x 33 cm
1600	Stoerner, Curt	Passion	1913	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 16 cm. Blattgröße 40,5 x 30 cm
3193	Stöhner, Walter	Komposition mit rotem Kreuz	1962	Tempera über Graphit- und Kuvelstiftzeichnung auf festem Velin	Motiv- und Blattgröße 48 x 63 cm
375	Strawalde (Jürgen Böttcher)	Schlummecke Venus	1997	Farbholzschnitt	Motivgröße 28,5 x 40,7 cm. Blattgröße 42 x 59,4 cm
2556	Struck, Hermann	Ludwig Franck (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 22,4 x 20 cm. Blattgröße 42 x 33 cm
2969	Struck, Hermann	In den Dardanellen (aus: Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915-1917)	1919-1917	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 21,5 cm. Blattgröße 42 x 33 cm
3004	Struck, Hermann	Konstantinopel (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm. Blattgröße 42 x 33 cm
3014	Struck, Hermann	Halbmondlager in Wunsdorf (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 20,5 x 22 cm. Blattgröße 42 x 33 cm
279	Struh, Thomas	Paradies	2004	Farbige Tintenstrahlrdruck	Motivgröße 39 x 30,5 cm. Blattgröße 48 x 32,5 cm
1980	Stuckenberg, Fritz	Unheimliche Wolken (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 24 x 22 cm. Blattgröße 42 x 33 cm
613	Stüttgen, Siegfried	Trost	1988	Radierung (doubliert)	Motivgröße 29,8 x 20 cm. Blattgröße 32 x 23,6 cm
542	Sugai, Nobuko	Mystische Himmelfahrt der Göttin des Wassers - Auferstehung	1993	Farboffset	Motivgröße 75 x 56,4 cm. Blattgröße 100 x 70 cm
35	Sussmann, Heinrich	Theaterszene	1967	Radierung	Motivgröße 12,5 x 17,5 cm. Blattgröße 23 x 30 cm
239	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 1 (11 Blätter von insgesamt 17)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
240	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 2 (11 Blätter von insgesamt 17)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
241	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 3 (11 Blätter von insgesamt 17)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
242	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 4 (11 Blätter von insgesamt 17)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
243	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 5 (11 Blätter von insgesamt 17)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
244	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 6 (11 Blätter von insgesamt 17)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
245	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 7 (11 Blätter von insgesamt 17)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
246	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 8 (11 Blätter von insgesamt 17)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
247	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 9 (11 von insgesamt 17 Blättern)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
248	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 10 (11 von insgesamt 17 Blättern)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
249	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ellipse 11 (11 Blätter von insgesamt 17)	1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
317	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (1. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
318	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (2. aus einer Folge von 15 Kreuzen)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
319	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (3. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
320	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (4. aus einer Folge von 15 Kreuzen)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
321	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (5. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kohle und Kreide	50 x 65 cm
322	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (6. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
323	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (7. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
324	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (8. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
325	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (9. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
326	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (10. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
327	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (11. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
328	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (12. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
329	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (13. aus einer Folge von 15 Kreuzen)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
330	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (14. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
331	Szemenyev-Nagy, Tibor	Kreuz (15. aus einer Folge von 15 Blättern)	1981	Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
343	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ohne Titel (77)“	1977	Kohle, schwarze und braune Kreiden	56 x 37,8 cm
415	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ohne Titel (offene Ellipse)	1982	Zeichenkohle und Kreide (nach Fixierung rote und weiße Pastelle)	50 x 65 cm
416	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ohne Titel (offene Ellipse)	1982	Zeichenkohle und Kreide (nach Fixierung rote und weiße Pastelle)	Blattgröße 50 x 65 cm
417	Szemenyev-Nagy, Tibor	Ohne Titel (offene Ellipse)	1982	Zeichenkohle und Kreide (nach Fixierung rote und weiße Pastelle)	50 x 65 cm
3038	Szemenyev-Nagy, Tibor	Dreieck	1980	Kreide in braun, grau und schwarz	Motiv- und Blattgröße 65 x 50 cm
657	Tapias, Antoni	Vela i creu	1978	Farbradierung und Aquarelle	40 x 34 cm
806	Tapias, Antoni	Kreuz	1975	Farblithografie	Motivgröße 78 x 60,5 cm. Plakatgröße 99,5 x 64 cm
2832	Tapias, Antoni	Lettre	1975	Farbradierung und Aquarelle	Motiv- und Blattgröße 38 x 29,5 cm
655	Tappert, Georg	Susanna I - Susanna im Bade	1916	Kaltnadelradierung	Motivgröße 22,5 x 16,5 cm. Blattgröße 29 x 23,5 cm
2655	Tappert, Georg	Christus am Ölberg	1917/späterer Druck aus dem N	Kaltnadelradierung	Motivgröße 31,5 x 23,5 cm. Blattgröße 53,5 x 38 cm
3050	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problem)	2001	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 57 x 32,5 cm. Blattgröße 59 x 42 cm
3051	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)	2001	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 42 x 59 cm
3052	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)	2001	Farboffset	Motivgröße 40 x 47 cm. Blattgröße 42 x 59,5 cm
3053	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)	2001	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 42 x 59,5 cm
3054	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)	2001	Farboffset	Motivgröße 38 x 35 cm. Blattgröße 50,4 x 42 cm
675	Teuber, Hermann	In der Masque	1962/1963	Radierung	Motivgröße 24,6 x 39,6 cm. Blattgröße 38 x 54 cm
2838	Teuber, Hermann	Affenspiel	1960/1961	Farbradierung	Motivgröße 23,5 x 34 cm. Blattgröße 38,5 x 51 cm
2484	Thiele, Werner	Dornengekrönter Christus	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 58 x 70 cm. Blattgröße 89 x 84 cm
2485	Thiele, Werner	Krieg!“ (Titelblatt der 7-teiligen Folge "Krieg!")“	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 56 cm. Blattgröße 88,5 x 64,5 cm
2486	Thiele, Werner	Handgranate (aus der 7-teiligen Folge "Krieg!")“	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 58 cm. Blattgröße 88 x 64 cm
2487	Thiele, Werner	Maschinengewehr (aus der 7-teiligen Folge "Krieg!")“	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 56 cm. Blattgröße 88 x 64,5 cm
2488	Thiele, Werner	Kanon (aus der 7-teiligen Folge "Krieg!")“	um 1973	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 70,5 cm. Blattgröße 63,5 x 89 cm
2489	Thiele, Werner	Parasol (aus der 7-teiligen Folge "Krieg!")“	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 58 x 71 cm. Blattgröße 63,5 x 89,5 cm
2490	Thiele, Werner	Im Schützengraben (aus der 7-teiligen Folge "Krieg!")“	um 1973	Holzschnitt, posthumer Nachlass	Motivgröße 58 x 70,5 cm. Blattgröße 64 x 88,5 cm
2491	Thiele, Werner	Schlachtfeld (aus der 7-teiligen Folge "Krieg!")“	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 58 x 70,5 cm. Blattgröße 63,5 x 88,5 cm
2495	Thiele, Werner	Und ich sah das Weib trinken von dem Blut der Heiligen und von dem Blut der Zeugen Jesu. „I“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 17,6)“	um 1970/71	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 57,5 x 70 cm. Blattgröße 63,5 x 88 cm
2496	Thiele, Werner	Und der fünfte Engel bilies seine Posaune. Und in jenen Tagen werden die Menschen den Tod suchen und nicht finden!“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 9,6)“	um 1970/71	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 57,5 x 70 cm. Blattgröße 63,5 x 88 cm
2497	Thiele, Werner	Und ich sah und hörte einen Adler fliegen durch des Himmels Mitte und saßen mit großer Stimme: Weh, weh, denen, die auf Erden wohnen!“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 19,17)“	um 1970/71	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 57,5 x 70 cm. Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2498	Thiele, Werner	Und eine der vier Gestalten sah den sieben Engeln sieben goldene Schalen voll vom Zorn Gottes. „I“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 15,7)“	um 1970/71	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 57, Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2499	Thiele, Werner	Und der zweite Engel posaunte, und es fuhr wie ein großer Berg mit Feuer brennend ins Meer, und der dritte Teil des Meeres ward Blut!“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 8,8)“	um 1970/71	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 57,5 cm. Blattgröße 87,5 x 64 cm
2500	Thiele, Werner	Und der dritte Engel posaunte. Und es fiel ein großer Stern vom Himmel, der brannnte wie eine Fackel und fiel auf das dritte Teil der Wassertröme. „I“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 8,8)“	um 1970/71	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 72 x 58 cm. Blattgröße 88,5 x 64,5 cm
2501	Thiele, Werner	Die Offenbarung des Johannes. Titelblatt der 22-teiligen Folge (1, 1)	um 1970/71	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 71 x 67,5 cm. Blattgröße 88 x 64,5 cm
2502	Thiele, Werner	Das babylonische Weib (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 17,15)“	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 58 x 71,1 cm. Blattgröße 63,5 x 89,5 cm
2503	Thiele, Werner	Und ich sah, und siehe, ein weißes Pferd. Und der darauf saß, hatte einen Reizen. „I“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 6,2)“	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 70,5 x 57, Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2504	Thiele, Werner	Und so sah ich im Gesicht, die Rosse und die darauf saßen, sie hatten feurige und blaue und schwefelgelbe Panzer, und die Häupter der Rosse waren wie die Häupter der Löwen!“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 6,5)“	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 70 cm. Blattgröße 64 x 88 cm
2505	Thiele, Werner	Und ich sah, und siehe, ein schwarzes Pferd. Und der darauf saß, hatte eine Waage in der Hand!“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 6,5)“	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 71 cm. Blattgröße 63,5 x 87 cm
2506	Thiele, Werner	Und ich sah, und siehe, ein fahles Pferd. Und der darauf saß, dessen Name hieß: Tod. „I“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 6,8)“	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 72 x 57,5 cm. Blattgröße 88 x 63,5 cm
2507	Thiele, Werner	Und es kam heraus ein zweites Pferd, das war feuerrot!“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 6,4)“	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 71,5 x 57,5 cm. Blattgröße 88,5 x 63 cm
2508	Thiele, Werner	Und die vierundzwanzig Ältesten und die vier Gestalten fielen nieder und beteten Gott an. „I“ (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 19,4)“	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 54 x 69 cm. Blattgröße 63,5 x 88 cm

2509	Thiele, Werner	Und die erste Gestalt war gleich einem Löwen, und die zweite Gestalt war gleich einem Stier...I" (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 4,7f)	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 70,5 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2510	Thiele, Werner	Und ich sah einen anderen Engel fliegen mitten durch den Himmel, der hatte ein ewiges Evangelium zu verkünden denen, die auf Erden wohnen" (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 9,15f)	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 71,5 cm, Blattgröße 64 x 37,5 cm
2512	Thiele, Werner	Und es wurden die vier Engel los, die bereit waren auf die Stunde...und auf das Jahr, daß sie toleten den dritten Teil der Menschen" (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 9,15f)	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 72 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2513	Thiele, Werner	Und ich sah einen Engel vom Himmel herabfahren, der hatte den Schlüssel zum Abgrund und eine große Kette in seiner Hand" (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 20,1f)	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 55,5 x 70,5 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2514	Thiele, Werner	Und die Menschen wurden versetzt von großer Hitze und lästerten den Namen Gottes" (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 16,9f)	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 57 x 70 cm, Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2515	Thiele, Werner	Graßlegung	um 1975	Holzschnitt	Motivgröße 54,5 x 71,5 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2516	Thiele, Werner	Christus als Schmerzensmann	um 1975	Holzschnitt	Motivgröße 69,5 x 57 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2517	Thiele, Werner	Schmerzensmann mit Gloriole	um 1975	Holzschnitt	Motivgröße 69,5 x 54 cm, Blattgröße 87,5 x 63,5 cm
2518	Thiele, Werner	Und ich sah einen anderen Engel aufsteigen...der...rief: Tut der Erde und dem Meer und den Bäumen keinen Schaden...I" (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 7,2-3f)	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 71,5 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2519	Thiele, Werner	Und er hatte sieben Sterne in seiner rechten Hand, und aus seinem Munde ging ein scharfes, zweischneidiges Schwert...I" (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 1,16f)	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 70,6 x 57 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2520	Thiele, Werner	Und der erste ging hin und goß seine Schale aus auf die Erde" (aus der 22-teiligen Folge "Die Offenbarung des Johannes" 16,2f)	um 1970/71	Holzschnitt	Motivgröße 70 x 57 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2522	Thiele, Werner	Geburt Christi	1958/59	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 15 cm, Blattgröße 49 x 32,5 cm
2523	Thiele, Werner	Verkündigung an die Hirten	1958/59	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 16 cm, Blattgröße 49 x 32,5 cm
1128	Thoma, Hans	Versuchung	1915/1923	Kaltmetallradierung	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 37,5 x 27 cm
2527	Thoma, Hans	Geburt Christi	1903	Alcrafie	Motivgröße 50 x 37 cm, Blattgröße 64 x 46 cm
2545	Thoma, Hans	Ecce Homo I	1915	Radierung	Blattgröße 20,1 x 18 cm, Blattgröße 34 x 28 cm
2546	Thoma, Hans	Christus am Ölberg (mit den schlafenden Jüngern im Hintergrund)	1893	Blaugrauer Tondruck	Motivgröße 33,2 x 41,8 cm, Blattgröße 40 x 50,5 cm
2547	Thoma, Hans	Fürchte Dich nicht" (Christus und Petrus auf den Wellen"	1915	Radierung auf Kupferdruckkarton	Motivgröße 29,6 x 19,8 cm, Blattgröße 50 x 36,5 cmMotivgröße 29,5 x 20 cm, Blattgröße 50 x 36,5 cm
2548	Thoma, Hans	Christus am Ölberg	1894	Blaugrauer Tondruck auf Kupferdruckkarton	Motivgröße 46,5 x 35 cm, Blattgröße 50 x 40 cm
2549	Thoma, Hans	Kreuzigung	1896	Tondruck in Braun und Oliv	Motivgröße 49 x 33,7 cm, Blattgröße 60 x 37,5 cm
2550	Thoma, Hans	Versuchung Christi II	1903	Alcrafie in zwei Olivtönen	Motivgröße 47,5 x 37,4 cm, Blattgröße 53,5 x 42 cm
2538	Thoma, Hans	Geburt Christi (Maria betet das Kind an)	1903	Tondruck in Oliv und Orange auf breitrandigem Karton	Motivgröße 50,5 x 36,5 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2583	Thoma, Hans	Christus und die Samaritanen	1903	Alcrafie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 38,5 x 46,5 cm, Blattgröße 49,5 x 70 cm
2598	Thoma, Hans	Die Lige (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1916)	1916	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3007	Thoma, Hans	Wotan (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1916)	1916	Farblithografie	Motivgröße 26 x 24 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3115	Thoma, Hans	Flieger (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1916)	1916	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3172	Thoma, Hans	Hl. Christophorus	1896	Lithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 44 x 34,5 cm, Blattgröße 50,5 x 39,5 cm
2425	Thoma, Helmut	Warnungszeichen	1951	Aquatintaradierung	Motivgröße 20 x 24,5 cm, Blattgröße 27 x 38 cm
2760	Thomkins, André	Der Ochsenzöller	1975	Lithografie	Motivgröße 43 x 26 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
2413	Tinguely, Jean	Maschinenblätter, Dynamische Komposition	1966/1972	Lithografie	Motivgröße 33,7 x 52,8 cm, Blattgröße 53,5 x 78 cm
2988	Tischler, Friedrich	Zerstörte Kirche in Somme-Py (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915-1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2988	Tischler, Friedrich	Merin (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
200	Titze, Willi	Der Bauer (aus: Kindung, 1. Folge, 1. Heft)	1920	Holzschnitt	30,5 x 24,5 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
208	Titze, Willi	Schriftblatt "Huldigung" (aus: Kindung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921f)	1921	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 22,5 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
547	Tols, Andres	Kyra V	1982	Lithografie	Motivgröße 40,5 x 38 cm, Blattgröße 64 x 60 cm
605	Topaszini, Jean	Ich bin im Recht!	1972	Farbserigrafie	Motivgröße 58 x 43 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
606	Topaszini, Jean	Radio-graphie d'une vie	1972	Serigrafie	Motivgröße 47,5 x 55,5 cm, Blattgröße 50,5 x 65 cm
607	Topaszini, Jean	Verkehrsunfall	1972	Farbserigrafie	Motivgröße 55 x 32,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
271	Traul, Benedikt Bruder	Zeichen der Hoffnung	-	Motivgröße 53 x 37 cm, Blattgröße 69,5 x 54,5 cm	
272	Traul, Benedikt Werner Bruder	Weite	-	-	50 x 69,5 cm
659	Traul, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen	1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 54 x 68 cm, Blattgröße 63 x 94 cm
680	Traul, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen (Ausstellungsplakat)	1973/1977	Farbholzschnitt	Motivgröße 54,5 x 68 cm, Blattgröße 93,5 x 63,5 cm
681	Traul, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen	1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 55 x 68 cm, Blattgröße 94 x 63 cm
680	Traul, Bruder Benedikt Werner	Lebensbaum	1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 86,5 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
681	Traul, Bruder Benedikt Werner	Lebensbaum	1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 86,5 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
682	Traul, Bruder Benedikt Werner	Osterlicht	1971	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 71,5 cm, Blattgröße 70 x 85,5 cm
683	Traul, Bruder Benedikt Werner	Zeichen in der Nacht	1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 76 x 60 cm, Blattgröße 88 x 70 cm
684	Traul, Bruder Benedikt Werner	Lebensbaum	1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 86,5 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
2433	Traul, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen	1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 54 x 67,5 cm, Blattgröße 63,5 x 94 cm
2023	Tubke, Werner	Am Kreuz I	1978	Lithografie (Kreide)	Motivgröße 26 x 38 cm, Blattgröße 48,5 x 62,5 cm
2024	Tubke, Werner	Am Kreuz II	1979	Lithografie (Kreide)	Motivgröße 22,5 x 17,6 cm, Blattgröße 53,4 x 39,4 cm
2025	Tubke, Werner	Eine Beweinung	1982	Lithografie (Kreide)	Motivgröße 36,3 x 27,4 cm, Blattgröße 53 x 40 cm
822	Tucholke, Dieter	Schöne neue Welt	1982	Farblithografie	Motivgröße 84 x 53,5 cm, Blattgröße 100 x 73,5 cm
823	Tucholke, Dieter	Spuren und Wände IV	1976	Farbserigrafie	Motivgröße 69,5 x 49 cm, Blattgröße 89,5 x 49,5 cm
2175	Tucholke, Dieter	Die beiden anderen apokalyptischen Reiter (verso: Negativbild der Preußischen Geschichte, Bl. 24)	1980/1983	Lithografie (Feder) und Feder	Motivgröße 55 x 75 cm, Blattgröße 56,5 x 79,3 cm
2176	Tucholke, Dieter	2 apokalyptische Reiter, verworfen von Höherer Instanz, verso: Negativbilder Preußischer Geschichte (Zum Tausendjährigen Reich), Bl. 23	1980/1983	Lithografie	Motivgröße 64 x 48, Blattgröße 78,4 x 56,4 cm
2195	Tucholke, Dieter	Turm zu Babel IV	1983	Lithografie (Feder)	Motiv- und Blattgröße 79 x 58,5 cm
2200	Tucholke, Dieter	Köpfe I (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49 x 32 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2201	Tucholke, Dieter	Köpfe II (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2202	Tucholke, Dieter	Köpfe III (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2203	Tucholke, Dieter	Köpfe IV (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2204	Tucholke, Dieter	Köpfe V (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2205	Tucholke, Dieter	Zifferblatt (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2206	Tucholke, Dieter	Siegessäule (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2207	Tucholke, Dieter	Ohne Titel (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 52 x 35,5 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2208	Tucholke, Dieter	Ohne Titel (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1988	Radierung, Farboffset	Motivgröße 51,5 x 36,5 cm, Blattgröße 57,5 x 41 cm
2209	Tucholke, Dieter	Henker (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 52 x 34,5 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2210	Tucholke, Dieter	18.5.1945 (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 49,5 x 36 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2211	Tucholke, Dieter	Köpfe VII (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49 x 33 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2212	Tucholke, Dieter	Köpfe VIII (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49,5 x 32,5 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2213	Tucholke, Dieter	Köpfe IX (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49,5 x 31,5 cm, Blattgröße 58 x 40 cm
2214	Tucholke, Dieter	Weihnachtsabende (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung	Motivgröße 49 x 32,5 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2215	Tucholke, Dieter	Zum 10.5.33 (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung, Offset	Motivgröße 51,5 x 35,5 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2216	Tucholke, Dieter	Prolog (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 51,5 x 36 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2217	Tucholke, Dieter	Ohne Titel (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden... 1933-1945)	1987	Radierung, Farboffset	Motivgröße 36 x 36 cm, Blattgröße 58 x 40,5 cm
2220	Tucholke, Dieter	Nr. 36 Zeichen und Signale	1974	Mischtechnik	Motivgröße 57 x 42,1 cm, Blattgröße 60 x 45 cm
2221	Tucholke, Dieter	Nr. 41 Zeichen und Signale	1973	Mischtechnik	Motivgröße 57 x 42,2 cm, Blattgröße 60,5 x 45 cm
3182	Tucholke, Dieter	Nazifall VII (Landschaft)", aus dem Zyklus: Glücklicher Hieb"	1986	Mischtechnik, Collage auf Pressholz	112 x 92 cm
3034	Tuma, Peter	Landschaftsauffahrt (aus: Braunschweiger Mappe II)	1973	Farbserigrafie	Motivgröße 38 x 43 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
3035	Tuma, Peter	Ohne Titel	1972	Farbserigrafie	Motivgröße 79 x 57,5 cm, Blattgröße 87 x 63 cm
2380	Uecker, Günther	Schnee	1972	Prägung auf festem Velin	Motivgröße 48 x 42,5 cm, Blattgröße 59,8 x 49,6 cm
2389	Uecker, Günther	Kriegszerstörtes Nürnberg	1985	Serigrafie	Motivgröße 38 x 51,5 cm, Blattgröße 49 x 70 cm
2454	Uecker, Günther	Ohne Titel	1975	Lithografie	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 79 x 60 cm
2699	Uecker, Günther	Ohne Titel	1983	Lithografie	Motivgröße 78,5 x 54,5 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
2705	Uecker, Günther	Ohne Titel	1980	Lithografie	Motiv- und Plakatgröße 85 x 62,5 cm
2809	Uecker, Günther	Nagelrelief	1971	Prägedruck	Motivgröße 48 x 48 cm, Blattgröße 60 x 50,5 cm
2810	Uecker, Günther	Nagelrelief	1970	Prägedruck auf schwarzem Unterlagekarton	Motivgröße 30 x 18 cm, Blattgröße 35,8 x 21,5 cm
2835	Uecker, Günther	Landschaft	1981	Farblithografie	Motivgröße 12,5 x 15,3 cm, Blattgröße 40 x 40 cm
2803	Uecker, Günther	Ohne Titel (aus dem Mappenwerk "Kinderstern")	1989	Farbserigrafie	Motivgröße 67 x 51 cm, Blattgröße 76 x 58 cm
2196	Uhlig, Max	Blatoo	1979/80	Aquatinta (I, Zustand)	Motivgröße 56,2 x 76 cm, Blattgröße 65 x 63,5 cm
2197	Uhlig, Max	Portrait Stephan Hermlin	1984/85	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 46,5 x 36 cm
2198	Uhlig, Max	Liegender Schädel	1976/77	Lithografie	Motivgröße 26 x 43 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
2199	Uhlig, Max	Frontaler Kopf	1979	Aquatinta	Motivgröße 56 x 42 cm, Blattgröße 78,5 x 57 cm
3122	Uhlig, Max	Ohne Titel (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen)	1979	Schwarze Kreide	Motiv- und Blattgröße 20,5 x 29,5 cm
3123	Uhlig, Max	Kleiner Kopf (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 1/20)	1981	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta
3124	Uhlig, Max	Notiz (Landschaft) (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 2/20)	1978	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 15 x 26 cm, Blattgröße 67 x 46 cm
3125	Uhlig, Max	Frauenbildnis, Arme verschränkt (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 3/20)	1978/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 66,5 x 45,5 cm
3126	Uhlig, Max	Landschaft bei Mallin (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 4/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 14 x 39,5 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3127	Uhlig, Max	Karge Landschaft (Wachwitzler Elbfurter) (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 5/20)	1979	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 11,5 x 42 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3128	Uhlig, Max	Baumkronen (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 6/20)	1978	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 22 x 26 cm, Blattgröße 66,5 x 45 cm

3129	Uhlig, Max	Bildnis (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 7/20)	1978/79	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34,5 x 25 cm, Blattgröße 67 x 45 cm
3130	Uhlig, Max	Kopf nach rechts (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 8/20)	1981	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34 x 26 cm, Blattgröße 66 x 45 cm
3131	Uhlig, Max	Uferböschung (Elbe) (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 9/20)	1980	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 36 x 52,5 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3132	Uhlig, Max	Waldstück (Mecklenburg) (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 10/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 19 x 51 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3133	Uhlig, Max	Aufregendes Wachstum (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 11/20)	1980	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34 x 50 cm, Blattgröße 46 x 67 cm
3135	Uhlig, Max	Frauenkopf im Gegenlicht (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 12/20)	1978	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 36 x 23 cm, Blattgröße 66 x 45 cm
3136	Uhlig, Max	Frauenkopf, seitlich (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 13/20)	1979	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34,5 x 26 cm, Blattgröße 66,5 x 45 cm
3137	Uhlig, Max	Frauenkopf, frontal (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 14/20)	1981	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 33,5 x 27 cm, Blattgröße 66,5 x 45 cm
3138	Uhlig, Max	Nächtliche Landschaft (Mecklenburg) (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 15/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 16,5 x 42 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3139	Uhlig, Max	Formation (Buschwerk) (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 16/20)	1981	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 31,5 x 56,5 cm, Blattwerk 46 x 66 cm
3140	Uhlig, Max	Meerbild, herablich (vor Arkona) (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 17/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 22 x 49 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3141	Uhlig, Max	Bewegte Naturlandschaft (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 18/20)	1980	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 38,5 x 56 cm, Blattgröße 46,5 x 66,5 cm
3142	Uhlig, Max	Großes Buschwerk (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 19/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 38 x 62,5 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3143	Uhlig, Max	Stück Waldsaum (aus: Zeichen für den Druck/20 Radierungen, 20/20)	1980	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 39 x 61 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
2408	Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion III	1970	Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 61 cm
2409	Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion IV	1970	Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 61 cm
2410	Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion I	1970	Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 61 cm
3043	Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion II (aus der Serie: Visuelle Konstruktion I-IV)	1970	Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 60,5 cm
56	Ury, Lesser	Allee in Berlin	1982	Radierung	Motivgröße 14,5 x 11,5 cm
63	Ury, Lesser	Zeitungslaser	1982	Radierung	Motivgröße 15 x 11,7 cm
2762	Vahle, Claus	Strandgut	1981	Aquarell und Bleistift	Motivgröße 36 x 47,7 cm, Blattgröße 42 x 49,5 cm
2014	Vent, Eva	Jüdische Frau (aus der Folge: Jüdische Frauen aus dem jüdischen Altersheim in Pankow)	1975/76	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 37,5 x 33 cm
2015	Vent, Eva	Jüdische Frau (aus der Folge: Jüdische Frauen aus dem jüdischen Altersheim Pankow)	1975/76	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 37,5 x 33,5 cm
2750	Vernunft, Verena	Frühjahrsacker	1978	Farbdruck	Motivgröße 34 x 49 cm, Blattgröße 79,5 x 59,5 cm
2751	Vernunft, Verena	Lichtung	1977	Farbdruck	Motivgröße 39,5 x 39,5 cm, Blattgröße 76 x 53 cm
2752	Vernunft, Verena	Steinblüten	1973	Radierung	Motivgröße 34,5 x 33 cm, Blattgröße 76,5 x 53,5 cm
2800	Vernunft, Verena	Grabkammer I	1985	Farbdruck	Motivgröße 50 x 49,2 cm, Blattgröße 65 x 56,3 cm
2801	Vernunft, Verena	Bisio, Vittorio	1985	Farbdruck	Motivgröße 49,7 x 49,7 cm, Blattgröße 65,5 x 56,3 cm
54	Vint, Mare	Jukhum (Squatelnica)	1986	Radierung	Motivgröße 14,5 x 17,5 cm, Blattgröße 24 x 26 cm
950	Vint, Mare	Ohne Titel	1989	Lithografie	Motivgröße Dm. 13 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
966	Vint, Mare	Ohk (a metal II	1988	Lithografie	Motivgröße 40 x 39 cm, Blattgröße 70 x 67,5 cm
1275	Vogeler, Heinrich	Die sieben Schalen des Zorns (Offenbarung des Johannes)	1918	Radierung auf Japan	Motivgröße 27,5 x 19 cm, Blattgröße 49 x 34 cm
1276	Vogeler, Heinrich	Tot und Alte	1996	Radierung (blau/grün) auf Japan	Motivgröße 14,5 x 8 cm, Blattgröße 28 x 20,5 cm
192	Vogler, A. M.	Lebensfreude in Schwarz-Weiß	1969	Handdruck	Motiv- und Blattgröße 38 x 50 cm
957	Vostell, Wolf	Der Frieden ist das größte Kunstwerk	1982	Farbserigrafie	82 x 54,5 cm
2769	Vostell, Wolf	Ohne Titel	1967	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 59,5 x 42 cm
2886	Vostell, Wolf	Salon	1969	Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 50,8 x 61,6 cm
2888	Vostell, Wolf	Soviet verdienen Lehrer, Richter, Polizisten**	1970	Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 100 x 71 cm
2889	Vostell, Wolf	Soviet verdienen Lehrer, Richter, Polizisten**	1970	Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 100 x 71 cm
2390	Voth, Hannsjörg	Reise ins Meer	1978/79	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 50 x 70 cm
2391	Voth, Hannsjörg	Platz der Macht - Projekt Neuenkirchen	1976/77	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 62 x 44 cm
2701	Voth, Hannsjörg	Hasai Rami - Himmelstreppe	1990	Farbserigrafie auf Büten, Kombination aus Zinklithografie und Silberlithografie	Motivgröße 62,3 x 62 cm, Blattgröße 69,5 x 69,5 cm
355	Wachweber, Thomas	Ins eigene Fleisch	1994	Lithografie	Motivgröße 36,7 x 46,7 cm, Blattgröße 50,5 x 65,5 cm
399	Wachweber, Thomas	Freiwilliger	1984	Radierung	Motivgröße 38,8 x 37,6 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
400	Wachweber, Thomas	Sanktion	1984	Radierung	Motivgröße 40 x 59,7 cm, Blattgröße 54 x 76 cm
401	Wachweber, Thomas	Nach Hause	1984	Radierung	Motivgröße 59,4 x 39,3 cm, Blattgröße 54 x 76 cm
402	Wachweber, Thomas	Nicht allein	1984	Radierung	Motivgröße 59,9 x 39,9 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
403	Wachweber, Thomas	Pure Wissenschaft	1984	Radierung	Motivgröße 39 x 59 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
404	Wachweber, Thomas	Gesetzlich geschützte Arten	1984	Radierung	Motivgröße 35,1 x 33 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
603	Walther, Jürgen	Skizzen aus der Bremer Geschichte	1979	Lithografie	Motivgröße 49 x 61 cm, Blattgröße 56,5 x 75,5 cm
548	Walther, Claus	Südliche Landschaft	1967	Lithografie	Motivgröße 45 x 41 cm, Blattgröße 65 x 49 cm
672	Walther, Claus	San Marco	1963	Lithografie	Motivgröße 36,2 x 49,7 cm, Blattgröße 49 x 62 cm
474	Walther, Franz Erhard	Einzelobjekt (Museum Haus Lange Krefeld)	1974	Farbfoliet	Motivgröße je 18 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
475	Walther, Franz Erhard	Für funf (Kunsthalle Tübingen 1972)	1974	Farbfoliet	Motivgröße je 18 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
476	Walther, Franz Erhard	Gleichzeitigkeitsstück (Kunsthalle Tübingen 1972)	1974	Farbfoliet	Motivgröße je 18 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
477	Walther, Franz Erhard	Politisch (Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld 1972)	1974	Farbfoliet	Motivgröße je 18 x 23,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
478	Walther, Franz Erhard	Viererverbindung (Documenta Kassel 1972)	1974	Farbfoliet	Motivgröße je 18,5 x 23,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
479	Walther, Franz Erhard	For silence 82 (Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld 1972)	1974	Farbfoliet	Motivgröße je 18,3 x 23,7 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
891	Walther, Franz Erhard	Modellierung auf dem Sprachsockel II	1999	Farbfolietdruck auf Transparenzpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,4 x 47,6 cm
892	Walther, Franz Erhard	Feld entwickelt Sprache II	1999	Farbfolietdruck auf Transparenzpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,4 x 47,6 cm
894	Walther, Franz Erhard	Feld entwickelt Sprache I	1999	Farbfolietdruck auf Transparenzpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,4 x 47,6 cm
895	Walther, Franz Erhard	Geste entwickelt Sprache I	1999	Farbfolietdruck auf Transparenzpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,4 x 47,6 cm
896	Walther, Franz Erhard	Modellierung auf dem Sprachsockel I	1999	Farbfolietdruck auf Transparenzpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,4 x 47,6 cm
284	Walther, Franz Erhard	Über Arm	1999	Farbfolietdruck mit Textblatt	Motivgröße 29,5 x 20,8 cm, Blattgröße 42 x 29,7 cm
893	Walther, Franz Erhard	Geste entwickelt Sprache II	1999	Farbfolietdruck auf Transparenzpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,4 x 47,6 cm
3241	Warhol, Andy	Marilyn (aus einer Serie von 10 Blättern)	nach 1967	Farbserigrafie auf Karton	Motiv- und Blattgröße 91,5 x 91,5 cm
3242	Warhol, Andy	Marilyn (aus einer Serie von 10 Blättern)	nach 1967	Farbserigrafie auf Karton	Motiv- und Blattgröße 91,5 x 91,5 cm
3243	Warhol, Andy	Marilyn (aus einer Serie von 10 Blättern)	nach 1967	Farbserigrafie auf Karton	Motiv- und Blattgröße 91,5 x 91,5 cm
2893	Waske, Erich	Die Offenbarung Johannis (Textblatt)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 21,5 x 18,5 cm, Blattgröße 61 x 43 cm
2894	Waske, Erich	Anbetung der 24 Ältesten (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 33,5 cm, Blattgröße 61 x 41 cm
2912	Waske, Erich	Der Menschensohn (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 60,5 x 42 cm
2913	Waske, Erich	Das apokalyptische Weib (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 33 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2914	Waske, Erich	Der Engel, der das Evangelium verkündet (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2915	Waske, Erich	Der Richter mit Krone und Sichel (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2916	Waske, Erich	Ausgießung einer der sieben Schalen des Zorns (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2917	Waske, Erich	Ausgießung einer der sieben Schalen des Zorns (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2918	Waske, Erich	Ausgießung einer der sieben Schalen des Zorns (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2919	Waske, Erich	Die große Hure Babylon (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2920	Waske, Erich	Der Engel, der zu den Vögeln spricht (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2921	Waske, Erich	Der Engel fesselt den Satan (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2922	Waske, Erich	Das neue Jerusalem (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)	1919	Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2319	Weber, Andreas Paul	Der Staatsfeind	1956	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 23,5 cm, Blattgröße 63 x 48,5 cm
2320	Weber, Andreas Paul	Der sterbende Hecht	1957	Lithografie	Motivgröße 35 x 51 cm, Blattgröße 49 x 63,5 cm
2321	Weber, Andreas Paul	Der Fortschritt	1963	Lithografie	Motivgröße 35,5 x 50 cm, Blattgröße 50 x 63 cm
2322	Weber, Andreas Paul	Vorsicht! II, Version, auch: Letzte Nachrichten, 1974	1989	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 40,3 x 36 cm, Blattgröße 63,8 x 49,7 cm
2323	Weber, Andreas Paul	Der stolze Kasper	1978	Lithografie	Motivgröße 32,5 x 26,3 cm, Blattgröße 64,3 x 49,4 cm
2324	Weber, Andreas Paul	Auf der Brücke (aus der Folge: Igelhausen)	1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 33,1 x 25,8 cm, Blattgröße 63 x 47,4 cm
2325	Weber, Andreas Paul	Holzstammlein (aus der Folge: Igelhausen)	1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 32,9 x 26 cm, Blattgröße 62,4 x 48,5 cm
2326	Weber, Andreas Paul	Rübenfurre (aus der Folge: Igelhausen)	1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 33,4 x 26,6 cm, Blattgröße 61 x 46,8 cm
2327	Weber, Andreas Paul	Auf der Schaukel (aus der Folge: Igelhausen)	1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 34,3 x 25,4 cm, Blattgröße 62,3 x 46,8 cm
2329	Weber, Andreas Paul	Und esoge, was Du uns beschert hast	1978	Lithografie	Motivgröße 32,3 x 26,1 cm, Blattgröße 63,1 x 49,4 cm
2330	Weber, Andreas Paul	Ein Student wird gefeuert	1978	Lithografie	Motivgröße 31 x 28,3 cm, Blattgröße 63,8 x 49,3 cm
2331	Weber, Andreas Paul	Verschiedener Meinung	1978	Lithografie	Motivgröße 32,9 x 28,2 cm, Blattgröße 63,3 x 49,4 cm
2333	Weber, Andreas Paul	Napoleon und der russische Winter	1975/1978	Lithografie	Motivgröße 28,9 x 41,2 cm, Blattgröße 49,8 x 64,2 cm
2336	Weber, Andreas Paul	Kaum zu glauben - alle unter einen Hut!***	1976	Lithografie	Motivgröße 32,5 x 36 cm, Blattgröße 49,5 x 47 cm
2337	Weber, Andreas Paul	Der morsiche Baum	1973	Lithografie	Motivgröße 34 x 25,5 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm
2338	Weber, Andreas Paul	Das alte Lied	1969	Lithografie	Motivgröße 40 x 34 cm, Blattgröße 65 x 53 cm
2339	Weber, Andreas Paul	Was raucht denn da	1977	Lithografie	Motivgröße 30,5 x 25 cm, Blattgröße 65 x 53 cm
2340	Weber, Andreas Paul	Ich will nichts hören, ich will nichts wissen, 27.2.1970***	1996	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 42,5 x 31,3 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2343	Weber, Andreas Paul	Schachspieler I	1976	Lithografie	Motivgröße 34,4 x 28,4 cm, Blattgröße 64 x 50 cm

2345	Weber, Andreas Paul	Patient und Arztin	1978	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 33 x 27 cm, Blattgröße 65 x 51 cm
2346	Weber, Andreas Paul	Bildende von den Leiden im Verhör (zu Francois Vilton 'Balladen')"	1963	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 40 x 27 cm, Blattgröße 61 x 53,5 cm
2347	Weber, Andreas Paul	Die Flut	1975/Druck 1993	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 47,9 x 59,2 cm, Blattgröße 64,2 x 76,5 cm
2348	Weber, Andreas Paul	Maria Theresia und der Alte Fritz	1975/Druck 1981	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 30,9 x 42,5 cm, Blattgröße 47,7 x 62,6 cm
2349	Weber, Andreas Paul	Der Geschlagene	1966	Lithografie	Motivgröße 39,5 x 50 cm, Blattgröße 64,5 x 76,5 cm
2350	Weber, Andreas Paul	Spekulant auf Haidendot	1961/Druck 1986	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 36,7 x 29,2 cm, Blattgröße 64,2 x 51,9 cm
2352	Weber, Andreas Paul	Lüß, die ihr einget, alle Hoffnung fahren	1977/Druck 1990	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 38 x 30 cm, Blattgröße 62,5 x 50 cm
2328	Weber, Paul	Exodus	1980/2001	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 24,5 x 17 cm, Blattgröße 51 x 38 cm
959	Weiner, Lawrence	Fragestellung Nr. 1, Das Endziel, Der Horizont	2001	Farboffsetdruck	81 x 52,5 cm
960	Weiner, Lawrence	Fragestellung Nr. 2, The Nachlass, The Horizon	2001	Farboffsetdruck	81 x 52,5 cm
176	Weingärtner, Marianne	Nächtliche Stille	1958	Lithografie	Motivgröße 38,5 x 56,5 cm, Blattgröße 48,5 x 43,5 cm
1279	Wiesz, Josef	Der arme und reiche Lazarus	1921 (?)	Holzschnitt	Motivgröße 21,5 x 18 cm, Blattgröße 33 x 27 cm
1520	Wellenstein, Walter	Tobias flieht mit Hanna und seinem Sohn Tobias (aus: Das Buch Tobias 1,23)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1521	Wellenstein, Walter	Tobias begräbt einen Israeliten (aus: Das Buch Tobias 2)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1522	Wellenstein, Walter	Saras Not und Gebet (aus: Das Buch Tobias 3,7ff)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1523	Wellenstein, Walter	Das Vermächtnis des Tobias (aus: Das Buch Tobias 4)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1524	Wellenstein, Walter	Tobias und Raffael (aus: Das Buch Tobias 5)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1525	Wellenstein, Walter	Der große Fisch und der Rat des Engels (aus: Das Buch Tobias 6)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1526	Wellenstein, Walter	Die Vermählung des Tobias mit Sara (aus: Das Buch Tobias 7)	1925	Holzschnitt	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1527	Wellenstein, Walter	Raffael vertreibt den bösen Geist (aus: Das Buch Tobias 8,3)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1528	Wellenstein, Walter	Raquel läßt ein Grab ausheben (aus: Das Buch Tobias 8,11)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1529	Wellenstein, Walter	Gabaël auf der Hochzeit (aus: Das Buch Tobias 9)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1530	Wellenstein, Walter	Die Soree der Eltern um ihren Sohn (aus: Das Buch Tobias 10)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1531	Wellenstein, Walter	Heimkehr (aus: Das Buch Tobias 11)	1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
2253	Werkmeister, Wolfgang	Verhangene Landschaft	1974/1975	Farbdruck	Motivgröße 32,7 x 31,6 cm, Blattgröße 32,5 x 31,5 cm
2254	Werkmeister, Wolfgang	Sie tanzen nur einen Sommer	1975	Radierung	Motivgröße 25 x 25 cm, Blattgröße 56 x 43 cm
2260	Werkmeister, Wolfgang	City bei Nacht I	1979	Aquatintaradierung	Motivgröße 32,9 x 31,9 cm, Blattgröße 63 x 49,6 cm
2679	Werkmeister, Wolfgang	Abries IV	1976	Radierung	Motivgröße 32 x 32,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2882	Werkmeister, Wolfgang	Abries Tattersaal Hamburg	1977	Radierung	Motivgröße 33 x 44,5 cm, Blattgröße 49,5 x 65,5 cm
2755	Westphal, Conrad	Ecco Homo	1956	Farbholzschnitt	Motivgröße 56 x 38 cm, Blattgröße 64 x 45,5 cm
2950	Westphal, Hermann	Wrack (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)	1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3273	Wewerka, Stefan	Ohne Titel	1973	Kaltnadelradierung	Motivgröße 28 x 36,5 cm, Blattgröße 45,5 x 49,5 cm
103	Wiegand, Gotthard	Als Überwachung zum Geburtstag habe ich den Felsen geschmückt	1976	Strichätzung	Motivgröße 13,1 x 18,5 cm
104	Wiegand, Gotthard	Wettbewerbe im Benageln eines Apfels und Zöpfchenspalen	1976	Strichätzung	Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
105	Wiegand, Gotthard	Tücher vor irischer Küche	1976	Strichätzung	Motivgröße 12,1 x 17,5 cm, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
106	Wiegand, Gotthard	Vor meinem Fenster in einer Nußbaumgabel lag nur ein Apfel	1976	Strichätzung	Motivgröße 17,2 x 12,5 cm, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
107	Wiegand, Gotthard	Weisse Schur am Baum hatte kein böser Bube	1976	Strichätzung	Motivgröße 15,0 x 10,0 cm, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
108	Wiegand, Gotthard	Es machte ihm Spaß, im Mai mit ein Hosenbein arg zu verlängern	1976	Strichätzung	Motivgröße 13,1 x 15,2, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
443	Wienckowski, Gerhard	Portrait eines Kopfes (Ausstellungsplakat)	1989	Lithographie	66 x 50 cm
965	Wienckowski, Gerhard	Portraitkopf (ohne Titel)	ohne Jahr	Lithografie (Feder)	Motivgröße 23 x 14,5 cm, Blattgröße 35 x 36,5 cm
2659	Wienckowski, Gerhard	Ohne Titel	1980	Aquarell	Motiv- und Blattgröße 20,1 x 30,3 cm
1444	Wilhelm, Rudolph	Körnerstraße? (aus der Folge: 13. Februar 1945)	1945	Holzschnitt aus Japan	Motivgröße 39 x 50 cm, Blattgröße 47 x 62 cm
2625	Wilkins, Ben	Abendmahl (nach Leonardo da Vinci)	1979	Bleistift und gepulverte Acrylfarbe auf Karton	Motivgröße 60 x 100, Blattgröße 73 x 101,9 cm
2789	Wilkins, Ben	Weseler Altar	1981	Farbserigrafie	Motivgröße 42 x 56 cm, Blattgröße 56 x 68 cm
283	Wimmer, Willy	Kreuz	1972	Farbholzschnitt	Motivgröße 53,5 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
585	Wintheim, Dorothee von	'Salve sancta facie'"	1981	Liquid light auf Gaze	Motivgröße 28,5 x 44 cm
541	Winnier, Gerd	Ohne Titel	1977	Farbserigrafie	Motivgröße 72 x 63 cm, Blattgröße 100 x 69,5 cm
554	Winnier, Gerd	Way out	ohne Jahr	Farbserigrafie	Motivgröße 43 x 64 cm, Blattgröße 70 x 99 cm
555	Winnier, Gerd	Kreuzweg (aus der Mappe 'Catfish Row New York')	1986	Farbserigrafie	Motivgröße 59,5 x 92,7 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
566	Winnier, Gerd	Hamburg Speichersiedl	ohne Jahr	Farbserigrafie	Motivgröße 66 x 60,8 cm, Blattgröße 102 x 69 cm
567	Winnier, Gerd	The Klink	1978	Farbserigrafie	Motivgröße 86,8 x 64,8 cm, Blattgröße 100 x 76,5 cm
658	Winnier, Gerd	Kreuzwege (Plakalandruck für evangelischen Kirchenrat Hannover)	ohne Jahr	Farbserigrafie	Motivgröße 57 x 84,5 cm, Blattgröße 62 x 88 cm
697	Winnier, Gerd	Freudenfoll	1976/1977	Seigrafie	Motivgröße 70,7 x 49 cm, Blattgröße 98 x 68 cm
956	Winnier, Gerd	Nr. 234, 1979	1979	Farbdruck	Motivgröße 68,5 x 54,4 cm, Blattgröße 81,5 x 68,5 cm
2258	Winnier, Gerd	Häuserfront mit Feuerleiter	um 1977	Aquatintaradierung	Motivgröße 19,2 x 15,7 cm, Blattgröße 32 x 22,5 cm
120	Winter, G.	Kreuz	1982	Kaltnadelradierung	Motivgröße 58,5 cm x 40 cm, Blattgröße 69 x 49 cm
1608	Wittig, Werner	Dorf im Schnee	1977/78	Holzris	Motivgröße 20 x 24,9 cm, Blattgröße 32 x 38 cm
1408	Wobcke, Albert	Gethsemane	1920	Radierung	Motivgröße 15 x 13,5 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
3199	Wohlfell, Trudi	Es ist schon ein Kreuz!"	1981	Fotogrammkopie	Motiv- und Blattgröße 29,6 x 21 cm
3200	Wohlfell, Trudi	Luther auf der Spur - auch auf Reisen	1982/83	Gouachen, Komprokopen, Chromofacten, Sacfacten	-
3201	Wohlfell, Trudi	Kreuze (Folge von 12 Kreuzen)	1983	Gouachogramme	Motiv- und Blattgröße 60,5 x 42 cm
3202	Wohlfell, Trudi	Semana Santa	1985	Collage-Chromofakt	Motiv- und Blattgröße 29,1 x 21 cm
3203	Wohlfell, Trudi	Zementbaum (aus: Hommage à Z., 1978-80)	1980	Kopiekopie	Motiv- und Blattgröße 29,6 x 21 cm
3204	Wohlfell, Trudi	Nie wieder Hexenverfolgung! (aus: Hommage à Z. Nr. 36a, 1978-80)	1979	Komprokopen	Motiv- und Blattgröße 42 x 30 cm
3023	Wolffhorn, Julie	Richard Dehmelt (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
1467	Wollheim, Gert	Gesicht und Bein	1919/posthumer Druck 1984	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 25 x 28,8 cm, Blattgröße 40 x 45 cm
1488	Wollheim, Gert	Ostfriesischer Bauer mit Mütze	1919/posthumer Druck von 1984	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 28,8 cm, Blattgröße 39,5 x 44,5 cm
3044	Wols (d. i. Alfred Otto Wolfgang S)	Ohne Titel	2001	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 19,5 x 15 cm, 33 x 25,5 cm
3045	Wols (d. i. Alfred Otto Wolfgang S)	Ohne Titel	2001	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 10,5 x 7,5 cm, Blattgröße 25,5 x 21 cm
3046	Wols (d. i. Alfred Otto Wolfgang S)	Ohne Titel	2001	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 11 x 10,5 cm, Blattgröße 25 x 21,5 cm
3047	Wols (d. i. Alfred Otto Wolfgang S)	Ohne Titel	2001	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 10 x 8,5 cm, Blattgröße 25 x 21 cm
2585	Wotruba, Fritz	Komposition mit zwei Figuren	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 48,5 x 33 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2586	Wotruba, Fritz	Eine große und zwei kleine Figuren	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 44 x 35 cm
2589	Wotruba, Fritz	Drei blockhafte Figuren	1968	Lithografie	Motivgröße 41,8 x 55,9 cm, Blattgröße 50 x 64,9 cm
2591	Wotruba, Fritz	Komposition mit mehreren Figuren	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 33 x 44,5 cm, Blattgröße 54,5 x 74 cm
2592	Wotruba, Fritz	Komposition	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 41 x 49 cm, Blattgröße 49,5 x 65 cm
2593	Wotruba, Fritz	Figuren und Köpfe	1971	Radierung auf Aquarellkarton	Motivgröße 27 x 24,5 cm, Blattgröße 30 x 27 cm
2594	Wotruba, Fritz	Zwei stehende Figuren	1969	Lithografie auf Japan	Motivgröße 48,2 x 34,2 cm, Blattgröße 67 x 50 cm
2595	Wotruba, Fritz	Zwei kristalline Blockfiguren	um 1968/70	Lithografie	Motivgröße 41,3 x 47,4 cm, Blattgröße 50 x 64,8 cm
2596	Wotruba, Fritz	Hommage à Picasso	1972	Lithografie	Motivgröße 37,2 x 44,5 cm, Blattgröße 56,7 x 76,6 cm
2597	Wotruba, Fritz	Torso	1968	Lithografie, Umdruck von Plakaltpapier	Motivgröße 48,3 x 30,8 cm, Blattgröße 65 x 49,7 cm
2598	Wotruba, Fritz	Drei Figuren	1968	Lithografie	Motivgröße 40 x 60,5 cm, Blattgröße 49,9 x 65,2 cm
2599	Wotruba, Fritz	Zwei stehende Figuren	1969	Lithografie auf Japan	Motivgröße 48,2 x 34,2 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2600	Wotruba, Fritz	Zwei Tori	1968	Lithografie, Umdruck von Plakaltpapier	Motivgröße 33,9 x 46 cm, Blattgröße 49,9 x 65,2 cm
2601	Wotruba, Fritz	Geschichtete Blockfigur	1969	Radierung auf Aquarellkarton mit Blütenrand	Motivgröße 34,7 x 26 cm, Blattgröße 74,5 x 54 cm
2700	Wotruba, Fritz	Drei stehende Figuren	ohne Jahr	Lithografie (Tusche)	Motivgröße 50 x 40 cm, Blattgröße 75,5 x 56 cm
309	Wrage, Klaus	Blick auf die Kirche von Altenwerder	1981	Lithographie	Motivgröße 29 x 36,5cm, Blattgröße 42,5 x 54 cm
2228	Wunderlich, Paul	Schwanenkopf	1964	Farblithografie	Motivgröße 14,2 x 27,2 cm, Blattgröße 38 x 53,5 cm
222	Zangs, Herbert	Kreuz	ohne Jahr	Wellpappe collagiert, weiße Binderfarbe	Motivgröße 50 x 60 cm
223	Zangs, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr	Bleistift auf Seidenpapier	75,5 x 50 cm
224	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr	Bleistift auf Seidenpapier	50 x 75,7 cm
225	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr	Bleistift auf Seidenpapier	50 x 75,5 cm
226	Zangs, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr	Bleistift auf Seidenpapier	50 x 75,5 cm
227	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr	Bleistift auf Seidenpapier	48 x 75 cm
228	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr	Weiße Binderfarbe auf Seidenpapier	47,5 x 73 cm
229	Zangs, Herbert	Kreuz	ohne Jahr	Weiße Binderfarbe auf Seidenpapier	73,5 x 48,5 cm
230	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr	Kleister, Holz collagiert, Seidenpapier	75 x 48,5 cm
2387	Zangs, Herbert	Ohne Titel (a)	1980	Radierung	Motivgröße 39,5 x 39,5, Blattgröße 72,5 x 53 cm
2388	Zangs, Herbert	Ohne Titel (b)	1980	Radierung und Prägnung	Motivgröße 39,7 x 39,5 cm, Blattgröße 72,5 x 53 cm
3191	Zangs, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr	Wellpappe collagiert, weiße Binderfarbe	100 x 80 cm

3235	Zangs, Herbert	Kreuze	ohne Jahr	Weißpappe, collagiert, weiße Binderfarbe	Motivgröße 79 x 108,5 cm
3283	Zangs, Herbert	Komposition	um 1950	Dispersion und Gips auf Holz	H. 159,3 x 19,8 cm, B. 86 x 20 cm, T. 1,5 cm
398	Zille, Heinrich	Eine kleine Freundin hat doch jedermann, eine kleine Freundin braucht man dann und wann	1988	Lithografie/Nachdruck	Motivgröße 34 x 27 cm, Blattgröße 48 x 37 cm
170	-	Kreuz	20. Jh.	Collage	Blattgröße 41,5 x 29,5 cm
171	-	Kruzifix	20. Jh.	Collage, rückseitig Bleistiftzeichnung	Blattgröße 41,5 x 29,5 cm
3261	-	Hafenszene	20. Jh.	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 77 cm, Blattgröße 69,5 x 91,5 cm