## "Dorfkirche Mon Amour" Künstler\*innen Infos

# 1. Advent, 28.11.2021 15:30 Uhr



Mecklenburg: Dorfkirche Groß Raden
Installation "Ankunft" von Marc W1353L und Shirin Goldstein:
Gewinner des 1. Kunstwettbewerbs der Nordkirche

#### **Shirin Goldstein**

lebt und arbeitet in Schwerin und Dresden
198\$ geboren in Mecklenburg; 2012 - 2019 Studium der Bildenden
Kunst am Caspar-David-Friedrich-Institut der Universität
Greifswald; 2017 Summer School Stipendium der KARO AG
Rostock; 2017 mentoringKunst des Frauenbildungsnetzes M-V eV.;
2020 Crossmentoring Kunst&Wirtschaft des Künstlerbun des M-V
e.V. im BBK; 2020 Caspar-David-Friedrich-Stipendium des
Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur M-V; 2021
Reisestipendium Oberpfälzer Künstlerhaus Schwandorf; 2021
Arbeits-stipendium des Ministeriums für Bildung, Wissen-schaft
und Kultur seit 2021 Mitglied im Künstlerbund M-V e.V. im BBK.



#### Marc W1353L:

der Künstler lebt und Arbeitet in Bonn und Wismar

geboren in Neuwied, aufgewachsen Rhein/Sieg Kreis; 2001 Diplom der Architektur, 2004 Master of Architecture, 2010-13 Lehrauftrag für Grundlagen des Gestaltens, 2013/14 Vertretungsprofessor für Experimentelles Entwerfen, an Hochschule Wismar, Fachbereich Gestalten, 2009 - 2014 Gründungsmitglied der Künstlergruppe "SCHAUM" Stipendien (Auswahl) und Kunst am Bau (Realisation) jeweils mit SCHAUM: Salzamt Linz, Österreich (2014), Stipendium der Ilse-Augustin-Stiftung



Berlin (2013), "Windfinger" – WEBSR 2 Upgrade "Wind energy art" Kalmar, (S) Einzel-Stipendium (Auswahl) Caspar-David-Friedrich Stipendium, 2012/13, Kunst am Bau "LichtGrau wiegt" – TMS-Bonn, 2008, Gruppenausstellung (Auswahl) Staatliches Museum Schwerin "Verführung Licht" + "HERZEN WERKSTATT" jeweils 2020

# 2. Advent, 5.12.2021 11 Uhr



**Nordfriesland:** St. Nikolai Kotzenbüll Weihnachtswundergeschichten von Petra Albersmann

#### **Petra Albersmann**

Puppenspielerin und Erzählerin aus Hamburg, stammt ursprünglich aus dem Ruhrgebiet. Dort stand sie bereits mit 3 Jahren das erste Mal auf der Bühne: im Kindergarten als kleiner Stern im Weihnachtsmärchen. Seitdem beschäftigt sie sich mit Geschichten; mit wahren und halbwahren, mit fastwahren und abstrusen. Ihr Repertoire umfasst Programme für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Mit erfrischendem Erzählstil und der ausdrucksvoller Stimme gelingt ihr mühelos die Balance zwischen Spielfreude und Tiefgang, Leichtigkeit und Hintergründigkeit und begeistert damit kleine wie große Zuschauer immer wieder aufs Neue.



## 3. Advent, 12.12.2021 10 Uhr



**Pommern:** Dorfkirche Steinmocker Interaktive Kunst von Caroline Barth und Liveact "Lucia-Tradition" von Sängerinnen der Opernale

#### **Caroline Barth**

geboren 1987 in St. Wendel, Saarland lebt und arbeitet seit 2008 in Greifswald, Mecklenburg-Vorpommern; seit 2020: Stipendiatin/Mentee im mentoringKUNST-Programm des BBK M-V seit 2019: Geschäftsführende Leiterin des Caspar-David-Friedrich-Zentrums, Greifswald

Ausbildung: 2014-2019: Masterstudium der Kunstgeschichte am CDFI, Universität Greifswald, M.A.-Abschluss 2019.

2010-2013: Bachelorstudium der Bildenden Kunst am CDFI, EMAU Greifswald, B.A.-Abschluss 2013.

2008-2013: Bachelorstudium der Kunstgeschichte am CDFI, EMAU Greifswald, B.A.-Abschluss 2013.

Ausstellungen: Diverse Ausstellungsbeteiligungen seit 2011, zuletzt als Teil des KünstlerInnen-Kollektivs

Bart°Gold°Rost als Repräsentantinnen der Hansestadt

Greifswald im Riga Art Space, Riga, Lettland Einzelausstellungen seit 2012, zuletzt mit dem Projekt "P. ONE", 2021, in Das Fenster, Greifswald



Der gemeinnützige Verein OPERNALE e.V. hat sich 2010 in Sundhagen, Landkreis Vorpommern-Rügen, mit dem Zweck gegründet, die Darstellenden Künste in Mecklenburg-Vorpommern zu fördern. Der OPERNALE e.V. ist auch Träger des Opernale INSTITUTS für Musik & Theater in Vorpommern. Die OPERNALE, das Opernfestival im ländlichen Nordosten Mecklenburg-Vorpommerns, ist das Herzstück des Opernale INSTITUTS. Es bietet Musiktheater immer wieder neu, professionell, überraschend und auf Tour durch Vorpommern. Dabei ist es uns



ein Anliegen, die ausgewählten Spielorte nicht nur temporär zu beleben, sondern die Arbeit der lokalen Kulturakteure zu unterstützen.



## 4. Advent, 19.12.2021 14 Uhr



**Mecklenburg:** Kirchengemeinde Roggenstorf Bildende Kunst von Miro Zahra

#### Miro Zahra

1960 geboren in Böhmen 1980 bis 1985 Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee

lebt seit 1985 in Plüschow / Mecklenburg

### Preise und Stipendien (Auswahl):

1995 Stipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin

1996 Stipendium im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf

2000 Stipendium in Virginia Art Center, USA

2002 Karl Malchin Preis, Schwerin

2006 Kunstpreis der Mecklenburgischen

Versicherungsgruppe, Kunstsammlungen

Neubrandenburg

2011 Aufenthaltsstipendium in Japan

2012 Reisestipendium für das Künstlerhaus NES

Skagaströnd, Island

2013 Stipendium der Hansestadt Rostock

2014 Aufenthaltsstipendium im Künstlerhaus NES Skagaströnd Island

2016 Stipendium im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf

2016 Kulturpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern

2017 Stipendienaufenthalt in China

2019 Arbeitsaufenthalt in Tansania

zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

